

墨工祭入場門制作

2020年の東京オリンピックで使用する新国立競技場を設計された隈研吾先生設計の仮設パビリオン「千鳥(CIDORI)」を参考に、建築科2年生全員で制作しました。



部材の墨付け・1500余りある接合箇所の加工をクラス全員で取り組みました。



釘やボンドを使用しない接合部分にするため、3本の棒を組み合わせ、1本をひねって組み合わせます。

部材の墨付け・接合箇所の加工をクラス全員で取り組みました。

みんなが使用する道具を研ぎました。



左右を組み立て、中央部分を地上で組んで一気に持ち上げ、組み合わせました。