

高等学校 令和5年度

教科 芸術

科目 美術 I

教科： 芸術

科目： 美術 I

単位数： 2 単位

対象学年組： 第 1 学年 1 組～ 5 組

教科担当者： ( 組： )

使用教科書： ( 高校生的美術 I / 日本文教出版 )

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表す。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	【知識及び技能】 美術 I の学習イメージを持ち、学びの意味や広がりについて考える。 自己をみつめ、造形要素に置き換え、内面を表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 形、色彩、材料の要素と色彩効果や心理的影響を学習し、理解を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 伝えたいメッセージや場面などをもとに、効果を考え構想を練る。鑑賞を通して、ねらいや意図に理解を深める。	オリエンテーション「美術とは何か」	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	2
	自己をみつめ、欠感を造形要素に置き換え、内面を表現する。	想像を形に	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	定期考査						
	形、色彩、材料の要素と色彩効果や心理的影響を学習し、理解を深める。	色彩、美の秩序、文字の基本を学ぶ	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	伝えたいメッセージや場面などを基に、効果を考え構想を練る。鑑賞を通して、ねらいや意図に理解を深める。	ポスターで伝える	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
定期考査							

2 学 期	機能と美しさとの調和、材料の性質や構造について理解を深め、使う人や場面、デザインの目的や条件、機能美を考え、暮らしの中のデザインをする。	暮らしの中のデザイン	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
	テーマを基に、絵コンテを描き、画面の変化や動きを検討し、表現・伝達効果を工夫して、時間の流れや物語性、音などの効果も考え、創意工夫したアニメーションを制作する。	「動きだす形」アニメーションの手法	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	14
	定期考査						
	定期考査						

3 学 期	版による表現効果を考え、構想を練ったり鑑賞すると共に、掘りや製版、刷りを工夫して表す。	版で表す。	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	仏像彫刻は豊かな表現や思惟する姿など、比較することで表現の豊かさや力強さを感じとり、理解を深める。	祈りの形	【知識・技能】・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 【思考・判断・表現】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	定期考査						
	定期考査						
							合計
							70