年間授業計画　様式例

高等学校　令和５年度　　教科 芸術　　科目　美術Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　5 組

教科担当者：　（１組～5組：　　）

使用教科書：　（　高校生の音楽Ⅰ　教育芸術社　）

教科　芸術　　の目標：

【知識及び技能】　芸術に関する特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】　表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】　生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　美術Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
芸術に関する特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。	表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。	生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活を豊かにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	歌唱 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景などの関わりについて理解し、歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や歌詞との関わりや旋律の特徴から自己のイメージを深め、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しい発声を身に付け表現を創意工夫する歌唱の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	・指導事項 バランスのよい姿勢、呼吸の仕方、声の響かせ方を理解し、表現を創意工夫して歌う。 ・校歌 ・翼をください ・歌唱のポイント①② ・野ばら	【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景などの関わりについて理解し、歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や歌詞との関わりや旋律の特徴から自己のイメージを深め、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しい発声を身に付け表現を創意工夫する歌唱の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	器楽 【知識及び技能】 音楽表現をするための基礎的な技能を身に付けて演奏している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムやメロディーの特徴を捉え、創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しいリズム、運指を理解し、学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	・指導事項 鍵盤の位置、楽譜の読み方、リズムを理解し演奏する。 ・キーボード 右手によるメロディーの演奏	【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景などの関わりについて理解し、歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や歌詞との関わりや旋律の特徴から自己のイメージを深め、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しい発声を身に付け表現を創意工夫する歌唱の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	14
	鑑賞 【知識及び技能】 曲想と音楽の構成や歌詞、文化的・歴史的背景などの関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚すると共に、感受したことの関わりについて考え、表現意思をもったり、音楽のよさや美しさを聴いたりしている。 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	・指導事項 古典派～ロマン派の音楽 ・ベートーヴェン作曲 「交響曲第９番」 ・ショパン作曲 「ポロネーズ第６番」など	鑑賞 【知識及び技能】 曲想と音楽の構成や歌詞、文化的・歴史的背景などの関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚すると共に、感受したことの関わりについて考え、表現意思をもったり、音楽のよさや美しさを聴いたりしている。 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	6
2学期	A 歌唱 【知識及び技能】 音楽の特性と曲集に応じた発声について理解し、歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や歌詞との関わりや旋律の特徴から自己のイメージを深め、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間力等】 イタリア語による歌唱、曲の雰囲気にを生かした歌唱表現の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	・指導事項 イタリア歌曲 ・Caro mio ben ・O sole mio ・Ombra mai fu	【知識及び技能】 音楽の特性と曲集に応じた発声について理解し、歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や歌詞との関わりや旋律の特徴から自己のイメージを深め、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間力等】 イタリア語による歌唱、曲の雰囲気にを生かした歌唱表現の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	B 器楽 【知識及び技能】 音楽表現をするための基礎的な技能を身に付けて演奏している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムやメロディーの特徴を捉え、創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しいリズム、運指を理解し、学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	・指導事項 鍵盤の位置、楽譜の読み方、リズムを理解し演奏する。 ・キーボード 両手での演奏	器楽 【知識及び技能】 音楽表現をするための基礎的な技能を身に付けて演奏している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムやメロディーの特徴を捉え、創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しいリズム、運指を理解し、学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	14
	定期考査						
	鑑賞 【知識】 オペラ《椿姫》の文化的・歴史的背景などの関わりについて理解を深め、音楽のよさや美しさを聴いたりしている。 【思考力・判断力・表現力】 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、登場人物の心情がどのように描かれているかを考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 オペラに描かれた社会背景を理解する鑑賞の鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。 鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	・指導事項 オペラ《椿姫》に描かれた社会のあり方を理解し、オペラならではの表現を感じる。 ・ヴェルディ作曲 オペラ《椿姫》	【知識】 オペラ《椿姫》の文化的・歴史的背景などの関わりについて理解を深め、音楽のよさや美しさを聴いたりしている。 【思考力・判断力・表現力】 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、登場人物の心情がどのように描かれているかを考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 オペラに描かれた社会背景を理解する鑑賞の鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。 鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	3
	鑑賞 【知識】 水、ほうき、弟子、呪文の旋律をそれぞれ知覚でき、それらの相互関係によって音楽が作られていることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ４つの旋律それぞれの音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、ゲーテの物語が表現されていることを感受し、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 《魔法使いの弟子》の音楽、ゲーテの物語と豊かに関わりの理解を深める鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	・指導事項 物語と音楽の関わりを理解する。 ・デュカス作曲 交響詩《魔法使いの弟子》	【知識】 水、ほうき、弟子、呪文の旋律をそれぞれ知覚でき、それらの相互関係によって音楽が作られていることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ４つの旋律それぞれの音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、ゲーテの物語が表現されていることを感受し、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 《魔法使いの弟子》の音楽、ゲーテの物語と豊かに関わりの理解を深める鑑賞の学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	3
3学期	歌唱 【知識及び技能】 日本語の特性に応じた発声を理解し、歌唱表現に必要な、曲にふさわしい発声、日本語の子音や鼻濁音の発音の仕方、身体の使い方などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や歌詞との関わりや旋律の特徴から自己のイメージを深め、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 曲想と歌詞の内容を生かしながら、日本語を美しく歌う歌唱の学習活動に主体的・協働的に取り組んでいる。	・指導事項 日本歌曲 ・この道 ・ふるさと ・荒城の月	【知識及び技能】 日本語の特性に応じた発声を理解し、歌唱表現に必要な、曲にふさわしい発声、日本語の子音や鼻濁音の発音の仕方、身体の使い方などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や歌詞との関わりや旋律の特徴から自己のイメージを深め、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 曲想と歌詞の内容を生かしながら、日本語を美しく歌う歌唱の学習活動に主体的・協働的に取り組んでいる。	○	○	○	4
	器楽 【知識及び技能】 音楽表現をするための基礎的な技能を身に付けて演奏している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムやメロディーの特徴を捉え、創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しいリズム、運指を理解し、学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	鍵盤の位置、楽譜の読み方、リズムを理解し演奏する。 ・キーボード 両手での演奏	【知識及び技能】 音楽表現をするための基礎的な技能を身に付けて演奏している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムやメロディーの特徴を捉え、創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 正しいリズム、運指を理解し、学習活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	鑑賞 【知識及び技能】 曲想と音楽の構成や歌詞、文化的・歴史的背景などの関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の感情を感じ取り、音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚すると共に、感受したことの関わりについて考え、音楽のよさや美しさを聴いたりしている。 【学びに向かう力、人間性等】 描かれている社会問題や登場人物の心情をふまえた鑑賞の学習活動に、主体的・協調的に取り組もうとしている。	・指導事項 舞台となったアメリカの社会問題を理解して鑑賞し、ミュージカルのおもしろさを感じ取る。 ・バーンスタイン作曲 《ウエスト サイド ストーリー》	【知識及び技能】 曲想と音楽の構成や歌詞、文化的・歴史的背景などの関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の感情を感じ取り、音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚すると共に、感受したことの関わりについて考え、音楽のよさや美しさを聴いたりしている。 【学びに向かう力、人間性等】 描かれている社会問題や登場人物の心情をふまえた鑑賞の学習活動に、主体的・協調的に取り組もうとしている。	○	○	○	4
							合計 70