



第 97 号

平成 27 年 11 月 2 日 発行

発行：東京都立墨田川高等学校 PTA

編集：同 広報委員会

〒131-0032 東京都墨田区東向島 3 丁目 34 番 14 号

電話 / 03-3611-2125

http://www.sumidagawa-h.metro.tokyo.jp/

先輩から後輩へ 熱いメッセージ!

夢中になれるものをみつけ、  
思いつきりムキになってやってみよう!

おそらく先生方にとってはやっかいな生徒だったと思います。何せ勉強しなかったからなあ。まずスタートは 1970 年の 4 月の入学式。志望校に入れて安心したのか、浮かれていたのか(？)すでにこの日からギターを持って来ていたらしい(のちの同級生の証言笑。当然、その後もほぼ毎日のようにギターを持って登校する。しばらくして担任の T 田先生に「あなたは何しに学校に来てるの?こんな生徒は初めてよ、いい加減にしなさい」とカンカンに怒られた。確かに当時は東大に 15 人以上も進学するほどの名門校だ。しかも今とは違いその頃はまた、ギターは不良の代名詞、なんて言う時代だ。でも好きなギターを学校に持って行きたい。そこで無い知恵を絞って考えたのが「だったら同好会を作っちゃえ」だった。そうすれば堂々とギターも持っていける。先生方はムカついただろうなあ。それからは顧問の先生探しと、メンバー集めだ。晴れて、フォークソング同好会が発足したのは 2 年生から 3 年生になる時だった。そしてその夏休み、運命の出来事がある。あるフォークコンテストに出場し、それをきっかけにレコードを出すことになったのだ!そりゃあもう受験勉強どころでは



高校時代の坂崎さん



卒業生・THE ALFEE  
坂崎 幸之助

Profile

さかざき こうのすけ  
墨田川高校を卒業後、明治学院大学在学中に音楽グループ「THE ALFEE」を結成。J-POP、ロック、フォークなど幅広いジャンルの音楽を手がけ、軽妙な話術を生かしてラジオパーソナリティーとしても活躍中。

ありません。先生方も気が気ではありません(またか坂崎、いい加減にしろ!です)。それでも何とか卒業だけはさせてもらい、無事大学も明治学院に滑り込んだ。  
今思うと僕の墨田川高校時代は、本業の学業だけを除いては(そこは除いちゃイケンでしょ)楽しかった。友人もみんな優しくかった。先生方には本当にご迷惑とご心配をかけたけど。

先輩たちよ、どんなことでも良いから夢中になれるものをみつけ、それを思いっきりムキになってやってみよう。勉強なのかギターなのか、サッカーなのか。たとえそれが将来の生業にならなくても、必ず自分にとって役に立つ時が来るさ。めちゃくちゃドラムの上手い外交官がいてもいいし、古典落語が出来るサッカー選手がいてもいいじゃないか。墨田川高校出身って何だかみんな面白いなあ、って言われてみようよ。

Q 2年B組 辺見夏海  
バンドとして上達するために、かなり練習されたと思うのですが、練習していく中で、一番支えとなった人は、誰ですか?

Q 1年F組 水野萌香  
楽器がただ弾けるだけではなく、音楽的に上手に弾けるようにするには、毎日どのような練習をしたら良いですか? またバンドで合わせて練習する時はどのように練習したら良いですか?

手本になる音楽をたくさん聞いて音楽的な引き出しをたくさん作ってセンスを磨くことが大切です。またバンド練習の時は必ず録音をして、それを聞くことによって自分達の欠点を見つける。ドラムの音量を基本にそれぞれの楽器の音量を考えながら練習をしてみると良いのではないかな。

未来の自分達-そこに向かっていく気持ちが日々を支えてくれました。



フォークソング部から  
坂崎さんに聞いてみました!

目次

- 先輩から後輩へ熱いメッセージ! ..... P 1
- 部活紹介 ..... P 2
- 七高祭 ..... P 3, 4, 5
- ものづくりの町すみだマップ ..... P 6, 7
- 美汀会活動報告(前期) ..... P 8

Q 2年F組 植木雪音  
ギターを始めたきっかけは?

Q 2年G組 松井志帆  
今の坂崎先輩が、高校3年間の学生生活が、糧となっている出来事や、エピソードがあったら、教えてください。

放課後や試験が終わった後に教室で小さなコンサートをやっていたのですが、同級生や先輩がいつも応援してくれていた事が、今でも心に残っています。

Eレキギターブーム、GS(グループサウンズ)ブーム、フォークブームなど、数々のブームに影響されてギターを始めました。