東京都立墨田川高等学校　吹奏楽部　2015 年度活動報告（HP掲載まとめ）

☆スプリング・コンサート2016☆

2016年3月29日

かつしかシンフォニーヒルズ　モーツァルトホール

総勢120名を超える墨田川高校吹奏楽部による定期演奏会が開催されました。卒業式を終えた3年次生は最後の演奏会でした。3年次生の最後まで全力でやり抜く姿を見て、1、2年次生にはこれからの吹奏楽部を担う存在になってほしいと願っています。

☆第 13 回日本サクソフォーン協会 アンサンブル・コンクール☆

2016年3月21日（月）

「銀賞」 作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト 編曲：鶴飼奈民 弦楽五重奏曲 ハ短調 Kv.406 より 第一楽章	

A.Sax. 上野千春さんのコメント

結果は満足のいくものではありませんでしたが、５人で練習をした時間は私たちにとってかけがえのないものになったし、絆も深まりました。また、私たちをこれまで支えて下さった先生方、いつも応援してくれた両親に感謝したいです。これからも頑張っていきますので、応援の程、宜しくお願いいたします。

☆第4回シンフォニックジャズ＆ポップスコンテスト 全国大会☆

2016年2月14日（日）

「銀賞」 課題曲 作曲：天野正道 SJ&P_16″Viva Bunkyo Civic 自由曲 作曲：横内章次 ワン・オクロック・ジャンプ	

自由曲がジャズの曲だったので、みんなで指を鳴らしてリズムをとったり、歌ったりしてグルーブ感を出す練習をしました。演奏が終わった後にはとても達成感があって、部員全員が心から楽しめた大会でした！この大会で掴めたグルーブ感を3月の定期演奏会で活かしたいと思います。

☆第1回東京都吹奏楽コンクール新人戦☆

2016年1月31日（日）

「金賞」 課題曲　作曲：坂田雅弘　吹奏楽のための序曲 自由曲　作曲：マイケル・ドアティストコフスキーの鐘	

部長　Flute　野田佳世さんのコメント

初出場の”新人戦”に不安はありましたが、今まで練習してきた成果を十分に発揮することができました。金賞をとったことに一喜一憂せず、次大会に向け練習していきたいと思います。

☆第 39 回東京都高等学校アンサンブルコンテスト☆

2016年1月5日（火）、6日（水）

○金管八重奏○ 「金賞」 作曲：福島弘和 金管八重奏のためのコンポジション	

Trumpet　杉浦結奈さんのコメント

皆が目指していた次の大会には進めませんでしたが個性豊かな8人で練習したり、遊んだり、踊ったりした時間はかけがえのない思い出となりました。ここで得たアンサンブル力を活かし、次こそは嬉し涙を流せるよう、頑張りたいです。

○木管五重奏○ 「金賞」 作曲：リゲティ 6つのバガテル	

B♭ Clarinet　奥田雅也くんのコメント

都大会に進めず悔しい思いをしましたが、各自成長できた事があると思います。次がある、ではなく今からしっかりハイクオリティなものを、吹奏楽でもアンサンブルでも作り上げていきます！

☆2015TAMA アンサンブルフェスタ 高校生の部☆

2015年12月26日（日）

○金管八重奏○ 「金賞」 作曲：高橋広樹 金管八重奏のための文明開化の鐘	

Tuba　山本優貴くんのコメント

今回は1年生だけでアンサンブルということでいろいろ悩んだり、不安に思うことなども多々ありましたが、先生方や先輩方の支えもあり、無事本番を迎えることができました。また、メンバー内も仲がよく、毎回の練習や本番がとても楽しく充実したものとなりました。アンサンブルを通して得たものを活かし、今後の練習に精を出したいです。

○木管八重奏○

「金賞」ならびに

「洗足学園音楽大学賞」

作曲：シューベルト

弦楽四重奏曲第 14 番ニ短調　死と乙女

B♭ Clarinet　保田莉沙さんのコメント

メンバーが全員１年生なので、初めは不安でいっぱいでしたが、練習と休憩のメリハリをしっかりつけることを目標に取り組みました。学校の限られた練習時間だけではなく、自主練習をすることも多かったです。今回金賞・洗足学園音楽大学賞を頂けたのは顧問の先生方、先輩方、そして鶴飼先生の支えがあってこそです。特にお忙しい中編曲をしてくださった鶴飼先生には本当に感謝しています。今後もアンサンブルで学んだことを生かして精進していけるよう頑張ります。

♪プロフィール♪

◇部員数◇

	男子	女子	計
3 年生	4	34	38
2 年生	6	29	35
1 年生	9	42	51

計 124 人（H27 年度）

◇活動日◇

平日は平常 15:30～17:00 が 2 日、延長 15:30～18:30 が 3 日、
休日・祝日は 9:00～16:00 に活動しております。
朝練は本番の約 1 週間前から始まり、7:30～8:00 です。

◇部長からのメッセージ◇

中学生の皆さん、こんにちは！この度は都立墨田川高等学校吹奏楽部のホームページをご覧頂き、ありがとうございます。吹奏楽部は楽器を吹くだけの部活ではありません。先輩方や後輩たちとのコミュニケーション、礼儀、言葉遣い、それは小さな”社会の縮図”です。大人数な部活だからこそ味わえる経験は必ず社会に出て役立つと思います。そして「音楽を楽しみたい！」と思っている仲間と共に、貴重で充実した高校生活を送りましょう！楽器経験は問いません。多くの中学生の皆さんが入部なさるのを、部員一同心よりお待ちしております。

吹奏楽部部長　野田佳世

♪パート紹介♪

クラリネットパート

♪クラリネット　♪エスクラリネット

クラリネットは人数が多く、一人一人個性豊かでにぎやかなパートです^^ 後継者募集！（女子力高めな男子がお待ちしております）

（2 年クラリネット　あにー）

フルート・オーボエパート

♪フルート　♪オーボエ

Flute と Oboe の華の女子パートです。外見清楚でかわいいですが、内面は本物の変人なのでとても面白いですよ！決めポーズは「ぷーしゃん」です（Disney のぷーさんをイメージして頂けると嬉しいです）。

（2 年フルート　まつり）

サックスパート

♪アルトサックス

♪テナーサックス

メンバー全員のキャラはバラバラ。休憩時間になると騒いだりスマホいじったり・・・と自由すぎるメンバーです！（笑）ですが、ここぞという時は全員同じ目標に向かって努力できるパートです！！そんなサックスパートは、今日もわいわい騒ぎつつ技術向上を目指して活動中です♪

（2 年アルトサックス　るーしー）

木低パート

♪バリトンサックス　♪バスクラリネット

♪ファゴット

木低パート？なんの楽器を吹いているのかな？そんな声を聞くことが多いのがちょっと悲しい木低パートは、木管を支える縁の下の力持ち！毎日楽しく活動しています！今年度から人数が増え、さらに賑やかになりました！この楽器なんだろ？って思ったらぜひ体験に来てください(^-^)

（2 年バリトンサックス　ぱすかる）

トランペットパート

♪トランペット

同じ高校生のはずなのに…、赤ちゃんからおじいちゃん、ついには宇宙人まで！老若男女揃っている？パワフルなトランペットパートです！愛と思いやりをモットーに毎日楽しく活動しています！

（2 年トランペット　りおん）

トロンボーンパート

♪トロンボーン

少し変わった人しかいないパートです。先輩も後輩も仲良しで、お昼の時は笑いが絶えません。でも練習はしっかりやるというメリハリがあります（^o^）

（2 年トロンボーン　びたぁ）

ホルンパート

♪ホルン

全員長男・長女のしっかりしたホルンパート！…と思いきや皆個性が溢れ出すぎて毎日笑顔が絶えない愉快なパートです！そして学年問わず皆メガネを掛けています（笑）この個性豊かなメンバーで毎日楽しく活動しています！

（2 年ホルン　おらふ）

低音パート

♪ユーフォニアム　♪チューバ

♪コントラバス　兼　エレキベース

低音パートは 3 つの低音楽器が一緒のパートになり練習しています！楽器を越えた”きづな”があり、男子の数も多いので、家族のようなあったか～いパートです！日々、バンド全体を低音パートでしっかり支えられるように練習しています！今年は頭良いパート 1 位を目指して、勉強の方もがんばっています（笑）

（2 年ユーフォニアム　どりー）

パーカッションパート

個性豊かな変わり者！？の集まり率 No.1！？金管にも木管にも属されないパーカッションの結束力はどこのパートにも負けません！！！打楽器愛に溢れるこのパートは練習と休憩のメリハリ命！練習時間欲しています！！！！(笑)
(2 年パーカッション　ここあ)

◇パート別学年構成◇

楽器	3 年生	2 年生	1 年生	計
クラリネット	6	5	8	20
エスクラリネット		1		
フルート	4	4	4	17
オーボエ	2	1	2	
アルトサックス	2	3	3	13
テナーサックス	2	1	2	
バリトンサックス	1	1	1	11
バスクラリネット	1	1	2	
ファゴット	1	1	2	
トランペット	4	4	6	14
トロンボーン	4	3	5	12
ホルン	3	3	5	11
ユーフォニアム	1	2	2	16
チューバ	2	3	3	
コントラバス　兼　エレキベース	1	1	1	
パーカッション	4	2	5	11