資料

(*印の付いている語句は、資料の最後に〔注〕がある。)

【文章Ⅰ】

掲載の許可が得られない ため公開できません

【文章Ⅱ】

感できる」という。 っている役割を脇に置いて私という個でいられる場」ができ、そこで「自由を体から切り離して考えられるようになった」と言っていた。そして「日常生活で負ある 哲学カフェを運営しているお母さんが、哲学対話を通して「物事を自分

哲学対話で私たちは自ら問い、考え、語り、他の人がそれを受け止め、応答す蛇足になるかもしれないことを承知で、私なりにもう少し 敷衍してみよう。ここには、思考と自由の関係が、きわめて的確かつ簡潔に言い表されている。

にして、そこから翻って自らを振り返る。 る。そして問いかけられ、さらに思考が促される。 こうして私たちはお互いを鏡

から距離をとる。その時私たちは、それまでの自分自身から解き放たれる。自分自分自身から、そして自分の置かれた状況、自分のもっている知識やものの見方 ②それは抽象的な言葉で言えば、「相対化」とか「対象化」と

> 動きがとりなってい ッくなる。 ~役割、 立場、 境遇、 常識、固定観念など-がゆるみ、 身、

体が軽くなった感じ、底が抜けて宙に浮いた感じがする。その時おそらくは、自それは体の感覚としても表れる。先に述べたように、対話が哲学的になると、 分かっていたことが分からなくなると、いわゆるモヤモヤした感覚、それこそ靄 のは、文字通り目の前の空間が広がって明るくなる開放感として表れる。今まで自分とは違う考え方、ものの見方を他の人から聞いた時、新たな視界が開ける 分が思い込んでいた前提条件が分かって、それが揺らぐか、取っ払われたのだ。 の中に迷い込んだ感じがする。

では、自分を縛りつけていたものからの解放感であり、他方で、自分を支えてい感じ。自分をつないでいたもの、自分が立っていた地盤から離れる。それは一方 たものを失う不安定感である。 そうしたもろもろの感覚は、どこか似たところがある。何かから切り離された

だという実感がある。 哲学対話のさいにこのような自由の感覚を経験し、考えることで自由になれたの じ、快感と不快感が混じった、どちらとも言えない感覚はそれなのではないか。 はある種の高揚感と緊張感を伴っている。対話の時に経験する全身がざわつく感 これはさしあたり私の個人的な感覚にすぎないかもしれない。しかし私自身は 解放感と不安定感-この両義的感覚は、まさしく自由の感覚であろう。それ

他の人たちも同じように自由を感じているように私には思えるのだ。 いところで満ち足りていて、楽しんでいるように見える。この両義的な表情から、う感触をもっている。参加者が眉間にしわを寄せて一見苦しげに見えながら、深 そして他の人の表情を見ていても、きっと同じような経験をしているのだとい

に自由を体感するのである。 実際、前述のお母さんも言っているように、私たちは考えることを通してまさ

他者と共に自由になる

気ままで自由だと考えることが多い。哲学でも「他者危害の原則」、すなわち「他 ちは、自由であることと、一人であることをしばしば結びつける。 人にとって害にならないかぎり、自由を認めるべきだ」という考え方がある。 自由にはもう一つの重要な点がある。それは個人と自由との関係である。私た 一人のほうが

自由を正当化する人がいる。「あんたに関係ないでしょ」というのも、口出しす セリフだ。 日常生活の中でも、「誰にも迷惑かけてないでしょ」と言って、自分の行動の 私の勝手にさせてくれという、自分の自由を主張するためによく使われる

な要因となる。 であろう。ある人の自由は他の人の自由と衝突する。そこで他者との間で折り合 れることが多い。実際、個人どうしの利害や価値観、意向は一致しないのが普通 いをつける必要が出てくる。他の人と関わることは、自由を制限するネガティヴ このような表現からも分かるように、個人の自由にとって他者は"障害"とさ

逆に愛する人といっしょになって幸せなはずの結婚を「人生の墓場」と表現した。 今でも、 うが気楽だ、自由気ままでいられる。 人といっしょにいるのは煩わしいと思う人はいる。一人で生きているほ 自分のお金と時間を謳歌するシングルをかつて「独身貴族」と呼び

いでも、いっしょに たしかにそうだ。結婚も、 だが本当にそうなのだろうか。本当にそれだけなのだろうか。、も、いっしょにいることじたいが疲れる――そんなふうに思う人も多いだろ 人付き合いも、気をつかうだけ。相手が好きでも嫌

ば、人と関わって生きているかぎり、私たちの人生は妥協の産物でしかないだろいからであって、③できれば他の人などいないほうがいいのだろうか。だとすれ いからであって、③できれば他の人などいない 他者が根本的に自由の妨げなのだとすれば、他者と共に生きるのは、 仕方がな

(梶谷真司『考えるとはどういうことか 0歳から100歳までの哲学入門』による)

注

哲学カフェ 哲学対話をするイベントや場のことを指す。哲学対話とは、複数 ら、一緒に考えていくこと。 人が輪になって座り、一つのテーマについて、自由に話をしなが

趣旨が徹底するように説明を加えること。

敷衍