平成三十一年度 東京都立墨田川高等学校 推薦に基づく選抜

小 論 文

意

注

問 題 は 2 ~] ジに わ た って印 刷 L て あ り ます。

3 声 を 出 L て 読 λ で は ** \ け ま せ ん。 2

検

査

時

間

は

五.

〇 分

で、

終

わ

り

は

午

前

九

時

五.

〇分です。

1

4 答 え は す べ て 解 答 用 紙 に 明 確 に 記 入 し、 解 答 用 紙 だ け を 提 出 L

な さ

5 答 え を 直 すときは、 き れ 1 に 消 L て カュ 6, 新 L ١, 答 え を書きなさい。

6 受 検 番 号 を解 答 用 紙 \mathcal{O} 決 め 5 れ た欄 に 記 入しなさい。

解 答 用 紙 \mathcal{O} \mathcal{O} 欄 に は 答えを記 入し な いでください

7

業は、 このことを最初に意識してもらうのが工夫のひとつです。 教えたとは言っていますが、それはスポットが学んだかどうかとは別の話なのです。 た男の子が「スポットの口笛、聞こえないけどなあ」と首を傾げています。女の子は の子が得意げに「私、 学ぶはちがうという話をします。マンガにはこんなシーンが描かれています。 私が担当している授業のひとつに二〇〇人くらいの大人数の講義があります。 ひとつそこから持ち帰ってくれなければ、何の意味も無い時間だったことになります。 大変チャーミングで示唆に富んだ一コママンガ(図1)を見せて、 学生の力を引き出す責任を負っています。 犬のスポットに口笛を教えたの」と言っています。それを聞い 授業をしても、 ①教えると ある女

業を前提にデザインされています。 教室をどう使うか、そのことにも注意が必要です。学校の教室は、 具体的に言えば、 話している教師から生徒全員を 知識伝達型の授

スポットに口笛を 教えたの スポットの口笛は 聞こえないけどなあ? スポットが学んだ、 とは言っていないわ バッド・ブレークのアイデアをイラスト化 野田直人監訳

クショップ入門』(明石書 店) から

く捻りでもしないと隣りの人の顔も見えないようになっています。 ್ಕಾ と居眠りをしても気づかれないだろうと思うでしょうが、教壇からは驚くほど一人ひとりの様子がよくわかります。 よく見ることができ、聞いている生徒同士は互いに見えにくいようになっています。 実際に教壇に立つとよくわかります。 机も椅子も固定式で、 席に着いているとちょっ

ている。 り考え方や感じ方が違いますから、 トスケジュールを組んでもらいます。 ていないものなのです。そこで私は、 「人間は読んだことの一○%は覚えている。聞いたことの二○%は覚えている。 自分で言ってしたことの九○%は覚えている」という言葉があります。 それを通じて多角的に物事を見る目を養い、 教室でただ講義を聞くだけにならないように工夫しています。たとえば、 そして毎回、 その違う人たちに、 自分の意見を伝えて感想を聞いたり、質問してもらったりします。一人ひと 見たことの三〇%は覚えている。 いろいろな気づきを持ってもらうのです。 一時間の授業をしても、 聞いたことの二割=一二分くらいしか覚え 毎回の授業のたびにちがう人とデー 自分で言ったことの八○%は覚え

意味です。 最初は誰しも自転車に乗れなかったように、やってみて初めてできるようになる。そんな風に自分の力が引き出されるのが、 以前は大学の授業といえば、大人数の知識伝達型のものがほとんどでした。 けれども最近では学生同士のディスカッションで進めてゆく ②学ぶことの本当の

でがんばるだけでなく、いろんな人たちの力を引き出せる知恵とノウハウを持っていますか 授業も増えています。 教える側には生徒の力を引き出す責任がありますから、いろいろな工夫をしているのです。皆さんはどうでしょうか? 自分

本当の目的は別にあります。 ましたか」などと声をかけます。この③足湯ボランティアは何のためにやるのでしょうか。もちろん単に足を温めるためにやるのではありません。 とたらいを持って行って、たらいにお湯を張り、足を温めてもらうのです。ボランティアの人は被災者の正面にいて、「熱すぎませんか、温まってき 最後にひとつ宿題を出しておきます。大きな災害があると、みなさんくらいの若い人が中心になって、足湯ボランティアがよく行われます。

そういえば足湯の話をしてたなと思い出してください。 さて、 それはなんでしょうか。この宿題も、少しでもみなさんの頭に何かを残してもらうための私なりの工夫です。今夜お風呂に入ったときに、

(『学ぶということ 〈続・中学生からの大学講義〉 1』ちくまプリマー新書・湯浅誠「人の力を引き出す」による)

問1 傍線部① と「学ぶ」それぞれ二五字以内で述べなさい。 「教えると学ぶはちがうという話」とあるが、「図1」で示している「教える」と「学ぶ」はそれぞれどういうことか。 、や。や「なども、それぞれ字数に数えなさい。

問2 傍線部②「学ぶことの本当の意味」とあるが、あなたが考える「学ぶことの意味」を自身の経験を踏まえ、 上八〇字以内で述べなさい。 、 や。や「なども、それぞれ字数に数えなさい。ただし、次の二点を踏まえて書くこと 以下の書き方に従い、六〇字以

「私は||▲という経験|を通して、 В に入る学ぶことの本当の意味と、 学ぶことの本当の意味を<

Bと考える。」という形で、六○字以上八○字以内で書くこと。 「Aという経験」の関連性がわかるように書くこと。

問3] 傍線部③「足湯ボランティアは何のためにやるのでしょうか」とあるが、なぜ足湯ボランティアを行っていると考えるか。 れ字数に数え、三五○字以上四○○字以内で述べなさい。 考えに対する具体的な理由を含め、 あなたの考えを述べなさい。 なお、書き出しや改行の際の空欄、 、や。や「なども、