



こんにちは、図書館です。

1、2 年次生のみなさん！もうすぐ進級ですね！

準備はできていますか？

春はもうすぐです。



図書館からのお知らせ

春休み前の特別貸出！

3月9日(月)以降の貸出は

10冊まで貸出可能です！

返却期限は4月10日(金)まで。

※春休み中は原則閉館です。

本を返却しましょう

皆さん、本の返却は済んでいますか？

返却期限の過ぎた本を持っている人は

春休み前までに必ず返却しましょう。

本を借りたままになっていないか、

今一度確認してみてください。.....

本屋大賞特集

今月の特集展示は、毎年恒例の本屋大賞特集です。

本屋大賞とは、全国の書店員さんたちが投票を行い「一番売りたい本」を決める賞です。

そのため、直木賞や芥川賞よりも読者目線に近い面白い作品が揃うので、とても人気のある賞となっています。特集展示では、今年のノミネート作 10 作品と、歴代の受賞作を

展示しています。大賞の発表は4月9日(木)です。まだ図書館にない本は納品され次第

展示予定ですので、ノミネート作品を読んで、どの本が大賞を受賞するのか、

ぜひ予想してみてください。



『暁星』

湊かなえ



『ありか』

瀬尾まいこ



『イン・ザ・メガチャーチ』

朝井リョウ



『失われた貌』

櫻田智也



『エピクロスの処方箋』

夏川草介



『殺し屋の営業術』

野宮有



『さよならジャバウォック』

伊坂幸太郎



『熟柿』

佐藤正午



『探偵小石は恋しない』

森バジル



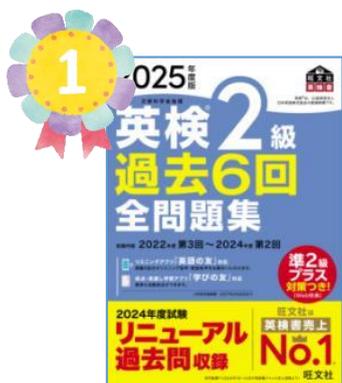
『PRIZE』

村山由佳

七高ベストリーディング

墨田川高校で今年度一番読まれた図書をご紹介します！

(2025年4月1日～2026年2月28日までの統計です。)



『英検2級過去6回全問題集
2025年度版文部科学省
後援』 830-エ-2025
英検問題集は、墨田川高校図書
館では貸出中のことが多くなっ
ています。書架にない時は、予約を
お願いします。

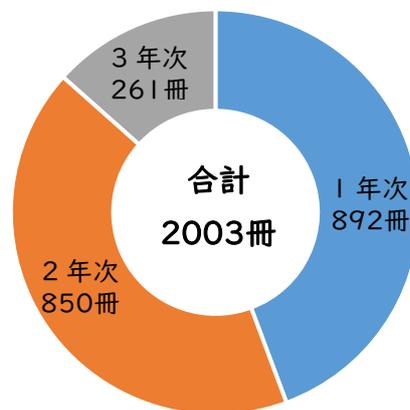
『アルジャーノンに花束を』
ダニエル・キイス
P933-キ
知的障害を持つチャーリーは、
頭がよくなる手術をうけ、天才に
変貌する。天才になったチャー
リーの運命は幸せだったのだら
うか。一度は読んでほしい不朽の
名作。

『人はなぜ嘘をつくのか
だます心理・だまされる心理』
椎名健 140-シ
許せる嘘と許せない嘘の違いは
何か。嘘をパターン化し、なぜ人
は嘘をつくのかを考える。
真実とは？嘘とは？正直とは？

クラス別貸出数ランキング



学年別貸出統計





新着図書リスト



請求記号	書名	者名	出版社
0 総記・情報			
007-オ	#100日チャレンジ 毎日連続100本アプリを作ったら人生が変わった	大塚あみ	日経BP
069-ミ	推し博物館ひとり旅	明	集英社
R031-ジ-2026	現代用語の基礎知識 2026	自由国民社編集	自由国民社
1 哲学・心理学・宗教			
146-ト	カウンセリングとは何か 変化するということ	東畑開人	講談社
158-シ	「愛」するための哲学	白取春彦	河出書房新社
170-シ	ちがいがよくわかる神道と仏教の本	渋谷申博	ワン・パブリッシング
198-オ	「助けて」と言える国へ 人と社会をつなぐ	奥田知志 茂木健一郎	集英社
2 歴史・伝記・地理			
210.3-オ	一冊でわかる平安時代	大石学監修	河出書房新社
210.3-オ	一冊でわかる飛鳥・奈良時代	大石学監修	河出書房新社
210.4-オ	一冊でわかる鎌倉時代	大石学監修	河出書房新社
210.4-オ	一冊でわかる室町時代	大石学監修	河出書房新社
224-ス	一冊でわかるフィリピン史	菅谷成子	河出書房新社
3 社会科学(政治・経済・法律・社会・教育)			
331-1	新行動経済学入門 なぜ人はそれを買うのか?	池上彰監修	Gakken
333-1	図解でわかる14歳から知る世界の格差と資源危機	インフォビジュアル研究所	太田出版
336-7	ミネルバ式最先端リーダーシップ 不確実な時代に成果を出し続けるリーダーの18の思考習慣	黒川公晴	ディスカヴァー・トゥエンティワン
337-サ	知っているようで知らない物価のしくみ イラスト図解	斎藤太郎監修 木下智博監修	池田書店
361.4-1	絶対「謝らない人」 自らの非をけって認めない人たちの心理	榎本博明	詩想社
372-7	論理的思考とは何か	渡邊雅子	岩波書店
R351-ヤ-2025	日本国勢図会 202526 日本がわかるデータブック	矢野恒太記念会編集	矢野恒太記念会
4 自然科学			
410-サ	新・解きたくなる数学	佐藤雅彦 大島遼 廣瀬隼也	岩波書店

430-ヤ	ノーベル化学賞に輝いた研究のすごいところをわかりやすく説明してみた	山口悟	ベレ出版
451-ア	最高にすぎすぎる天気の本 空のひみつがぜんぶわかる!	荒木健太郎	KADOKAWA
451-ガ	地球の限界 温暖化と地球の危機を解決する方法	オーウェン・ガフニー ヨハン・ロックストローム 戸田早紀訳	河出書房新社
467-サ	『種の起源』を読んだふりができる本	更科功	ダイヤモンド社
488-ヨ	ロケットシマエナガ	吉永勝啓写真・文	河出書房新社
490-ミ	「ふつう」ってなんだろう 病気と健康のあいだ	美馬達哉	講談社
P410-ト	計算する生命	森田真生	新潮社
R403-コ 99-2026	理科年表 第99冊(令和8年)	国立天文台編	丸善出版
5 技術・工業・家政学			
547-ケ	虚空教典	剣持刀也	KADOKAWA
549-セ	図解でわかる14歳から知る半導体と私たち	SEMIジャパン監修 インフォビジュアル研究所	太田出版
576-タ	なんで人は青を作ったの? 青色の歴史を探る旅	谷口陽子 高橋香里 クレメンス・メッツラー画	新泉社
596.6-ミ	気楽に作れて、これ以上おいしいレシピを私は知らない。	misa	KADOKAWA
6 産業・農業・通信			
626-ヤ	美しいトマトの科学図鑑 東京大学の農場で野菜や果実を育ててみた	矢守航 矢守那海子 松島依子	創元社
689-コ	図解ホテル空間の演出 シーン別設計と運営の仕掛け	小島衆太	学芸出版社
7 芸術・スポーツ			
702-サ	東京藝大で教わる西洋美術の謎とき	佐藤直樹	世界文化社
726-ウ	ち。地球の運動について 第1集~第3集	魚豊作・画	小学館
726-ド	憂国のモリアーティ 18~19	コナン・ドイル原案 竹内良輔構成 三好輝漫画	集英社
726-パ	箱庭世界 小さな空想の世界を描くイラストレーターズファイル	パイインターナショナル編	パイインターナショナル
726-ホ	僕のヒーローアカデミア Vol.15~Vol.23	堀越耕平	集英社
750-ワ	和の匠のサイエンス 日本の伝統工芸を科学する		ニュートンプレス
760-リ	すぎすぎる音楽の本 音のひみつがすべてわかる!	反田恭平監修 ジャパン・ナショナル・オーケストラ	KADOKAWA
780-ヨ	強いチームはなぜ「明るい」のか	吉岡真司	幻冬舎
783.4-ミ	サッカードリブル解剖図鑑 相手を抜くための論理的思考	三笥薫	エクスナレッジ

789-バ	シャーロック・ホームズの護身術バリツ 英国紳士がたしなむ幻の武術	エドワード・W.バートン＝ライト 田内志文訳 新美智士監修	平凡社
8 言語			
801-イ	言語学まずはここから	岩男考哲 enocle行社	くろしお出版
810-ク	当世日本語万華鏡	工藤力男	和泉書院
835-セ	マンガで世界一わかりやすい英文法の授業	関正生原作・監修 春原弥生マンガ	KADOKAWA
9 文学			
910.2-サ	君につながる古典教室	佐藤透	文学通信
911.14-キ	千年後の百人一首	清川あさみ 最果夕ヒ	リトルモア
913.6-イ	さよならジャバウォック	伊坂幸太郎	双葉社
913.6-イ	最後の皇帝と謎解きを	犬丸幸平	宝島社
913.6-ウ	神の蝶、舞う果て	上橋菜穂子	講談社
913.6-サ	熟柿	佐藤正午	KADOKAWA
913.6-シ	カフェーの帰り道	嶋津輝	東京創元社
913.6-セ	口に関するアンケート	背筋	ポプラ社
913.6-ト	時の家	鳥山まこと	講談社
913.6-ニ	接物語	西尾維新	講談社
913.6-ノ	殺し屋の営業術	野宮有	講談社
913.6-ハ	叫び	畠山丑雄	新潮社
913.6-ミ	墨のゆらめき	三浦しをん	新潮社
913.6-ミ	暁星	湊かなえ	双葉社
913.6-ミ	成瀬は都を駆け抜ける	宮島未奈	新潮社
913.6-ム	PRIZE	村山由佳	文藝春秋
913.6-モ	探偵小石は恋しない	森バジル	小学館
914.6-ヒ	文学は何の役に立つのか?	平野啓一郎	岩波書店
929-ハ	涙の箱	ハンガン作 きむふな訳	評論社
P913.6-イ	アヒルと鴨のコインロッカー	伊坂 幸太郎	東京創元社
P913.6-サ	シャンティ	佐野しなの wotaku原作・監修	SBクリエイティブ
P913.6-サ	人間みたいに生きている	佐原ひかり	朝日新聞出版
P913.6-シ	キノの旅 the Beautiful World 22~24	時雨沢恵一	KADOKAWA
P913.6-ト	一線の湖	砥上裕将	講談社
P913.6-ミ	火車	宮部 みゆき	新潮社
P914.6-オ	数学する人生	岡潔 森田真生編	新潮社
P933-ハ	怪談・骨董	小泉八雲 平川祐弘訳	河出書房新社
P943-カ	変身	フランツ・カフカ 川島隆訳	KADOKAWA