

墨田川 高等学校 令和6年度（2学年用）教科 芸術 科目 美術Ⅱ

单位数： 2 单位

使用教科書：（美術2 光村図書）

の目標： 芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりできるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情をはぐむとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術文化と幅広くかかわる資質・能力を育成する。

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようになる。	造形的な良さや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生じし、個性豊かに創造的に発想し、構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようになる。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み生涯にわたり、美術を愛好する心情をはぐくむとともに感性を高め美術文化に親しむ心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 彫	デ	映						
前期・ 後期	ギリシャ・ローマ・ルネサンス期の彫刻作品をデッサンすることにより像の持つ美しさを理解し、観察し鉛筆デッサンをする。	石膏像鉛筆デッサン 1、メジチ、アグリッパ、ピーナス、ラポルトなどの石膏像のプロポジションをスケールなどの計測器によって把握する。 2、明度のグラデーションを理解する。 *B3イラストボード鉛筆を使用。 鑑賞	○		○	1、観察力、表現力を高めることができる。 2、ものの見方、考え方を深めることができる。 3、観察と描写を交互に繰り返して描くことができる。 自他の作品の良さに気づいて意見が述べられる。	○	○	○	16	
	友人の作品を鑑賞する。 文化祭のスローガンに沿って構図を練り、目的に合ったデザイン表現、レタリングをする。	文化祭ポスターの制作 1、条件に即したアイデアスケッチを繰り返す。 2、一点に絞りA3判に拡大する。 3、文字、絵に彩色し完成する。 A3イラストボード、アクリル絵具 鑑賞	○	○	○	1、条件に即して視覚的効果を高めることができる。 2、ものの見方、考え方を深めることができる。 3、色彩や文字の視認性に留意して描くことができる。 自他の作品の良さに気づいて意見が述べられる。	○	○	○	14	
	友人の作品を鑑賞する 鳥のはく製、貝殻を観察し鉛筆デッサン着色方法を理解する。	鴨、鷺、鳴など鳥のはく製と貝殻などを組み合わせ複数のモチーフを観察して鉛筆デッサン、彩色する。 B3イラストボード、鉛筆、アクリルボード	○		○	1、モチーフの持つ量感、動静、質感、色彩を写実的に表現することができる。 2、ものの見方、考え方を深めることができる。 3、観察と描写を交互に繰り返して描くことができる。	○	○	○	16	
	友人の作品を鑑賞する	鑑賞			○	自他の作品の良さに気づいて意見が述べられる。	○	○	○		
後期	カラーージュによる「不思議な雰囲気」の作品づくりを理解し、併せて模写の方法を知る。	カラーージュした作品とその模写によるイラストレーションを描く。 B4イラストボード、アクリル絵の具	○	○	○	1、シュールレアリスムの作品を鑑賞し自己の作品づくりに生かすことができる。 2、ものの見方、考え方を深めることができる。	○	○	○	16	
	友人の作品を鑑賞する	鑑賞			○	自他の作品の良さに気づいて意見が述べられる。	○	○	○		
後期	詩や物語の一場面を切り絵作品にする。	主題となる作品を決め、下図を描く。 制作手順を理解して作業をし完成する。 デザインナイフ 黒ラシャ紙	○	○	○	1、白、黒による切り絵の特質を生かして作品を作ること。 2、制作順序を理解して表現活動することができる。	○	○	○	16	
	友人の作品を鑑賞する	鑑賞			○	自他の作品の良さに気づいて意見が述べられる。	○	○	○	合計 78	