年間授業計画　様式例

高等学校 令和７年度（１学年用） 教科　　芸術　　科目 音楽Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　１学年　A　組～　H　組

使用教科書：（ ON！１　音楽之友社　　）

教科　芸術　　の目標：　芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに，創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや，音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み，生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，音楽文化に親しみ，音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			歌	器	創						
前期	墨田川高校校歌の斉唱 【知識及び技能】のびのびとした発声、明瞭な発音で歌わせる。 【思考力、判断力、表現力等】強弱記号や発想標語を理解し、音楽的視点から理由を考察し、表現させる。歌詞の時代背景に興味を持たせる。 【学びに向かう力、人間性等】歌唱表現の方法について考察し、主体的に表現させる。	・歌唱音源の鑑賞 ・歌詞の時代背景、作詞者幸田露伴や作曲者弘田龍太郎に関する学習	○			○	知識技能：のびのびとした発声・明瞭な発音で歌うことができる。 思考判断表現力：強弱記号や発想標語を理解し・音楽的視点から理由を考察し、表現に活かすことができる。歌詞の時代背景に興味を持ち、理解しようとしている。 学びに向かう力・人間性：歌唱表現の方法について考察し、積極的に発言することができる。主体的に表現しようとしている。	○	○	○	6
	墨田川高校校歌の無伴奏混声四部合唱 【知識及び技能】のびのびとした発声、明瞭な発音で歌わせる。 【思考力、判断力、表現力等】強弱記号や発想標語を理解し、音楽的視点から理由を考察し、表現させる。歌詞の時代背景に興味を持たせる。 【学びに向かう力、人間性等】歌唱表現の方法について考察し、主体的に表現させる。	・歌唱音源の鑑賞 ・１～４番それぞれの音楽的構造および自パートの役割を理解し、美しい合唱表現を追求する	○			○	知識技能：のびのびとした発声・明瞭な発音で歌うことができる。 思考判断表現力：強弱記号や発想標語を理解し・音楽的視点から理由を考察し、表現に活かすことができる。歌詞の時代背景に興味を持ち、理解しようとしている。 学びに向かう力・人間性：歌唱表現の方法について考察し、積極的に発言することができる。主体的に表現しようとしている。	○	○	○	13
	ギター実技 知識技能：ギターの種類やそれぞれの特性について理解させる。単音で旋律弾きができるようにする。C,Gのコードで簡単な伴奏ができるようにする。思考判断表現力：曲に応じて指使いを工夫し、よりよい響きを追求させる。学びに向かう力・人間性・判断力：自分自身の演奏の振り返り他者の演奏、範奏などを聴き、課題点や良い点を見出し自身の演奏に活かすよう指導する。	・構え方 ・楽器の構造 ・チューニング ・範奏の鑑賞 ・単旋律の楽曲の演奏 ・CとGコードによる伴奏 ・TAB譜の読み取り ・ダイヤグラムの読み取り		○		○	知識技能：ギターの種類やそれぞれの特性について理解している。単音で旋律弾きができる。C,Gコードで簡単な伴奏ができる。思考表現判断力：曲に応じて指使いを工夫し、よりよい響きを追求する。学びに向かう力・人間性・判断力：自分自身の演奏の振り返りや他者の演奏・範奏などを聴き、課題点や良い点を見出し自身の演奏に活かしている。	○	○	○	20

後期	グループアンサンブル 知識技能：楽譜を正しく読み取り、強弱や発想標語を理解して演奏できるようにする。思考表現判断力：楽譜に書かれた音楽要素を理解し、その理由を考えさせる。学びに向かう力・人間性・判断力：友人と協力してよりよい練習方法を考え、実践し、よりよい表現を追求させる。	・候補曲の鑑賞 ・曲決め ・楽譜の読み取り ・個人練習 ・グループ練習 ・発表		○		○	知識技能：楽譜を正しく読み取り、強弱や発想標語を理解して演奏できる。思考表現判断力：楽譜に書かれた音楽要素を理解し、その理由を考える。学びに向かう力・人間性・判断力：友人と協力してよりよい練習方法を考え、実践し、よりよい表現を追求する。	○	○	○	15
	合唱 知識技能：正しい発声方法で、のびのびと歌唱させる。思考表現判断力：パートの役割や他パートとのかかわりを意識して歌わせる。 学びに向かう力・人間性・判断力：自分たちなりの表現を追求させる。	・曲決め ・楽譜の読み取り ・歌詞の理解 ・パート練習 ・全体練習 ・発表	○			○	知識技能：正しい発声方法で、のびのびと歌唱する。思考表現判断力：パートの役割や他パートとのかかわりを意識して歌う。 学びに向かう力・人間性・判断力：自分たちなりの表現を追求する。	○	○	○	15
	クラス合奏 知識技能：楽譜を正しく読み取り、強弱や発想標語を理解して演奏できるようにする。思考表現判断力：楽譜に書かれた音楽要素を理解し、その理由を考えさせる。学びに向かう力・人間性・判断力：友人と協力してよりよい練習方法を考え、実践し、よりよい表現を追求させる。	・曲の鑑賞 ・パート決め ・楽譜の読み取り ・個人練習 ・グループ練習 ・発表		○	○	○	知識技能：楽譜を正しく読み取り、強弱や発想標語を理解して演奏できる。思考表現判断力：楽譜に書かれた音楽要素を理解し、その理由を考える。学びに向かう力・人間性・判断力：友人と協力してよりよい練習方法を考え、実践し、よりよい表現を追求する。	○	○	○	9
											合計 78