

## 22年8月新着ピックアップ図書リスト

| 書名   | 著者                             | 出版者     | 出版年     | 請求記号    |
|--|--------------------------------|---------|---------|---------|
| チコちゃんの素朴なギモン365 答えられないと叱られる!?  | NHK「チコちゃんに叱られる!」制作班/監修         | 宝島社     | 2022.7  | 049-2   |
| ペンギンうらないカラフル   | 坂崎/千春/著                        | すみれ書房   | 2021.10 | 148-サ   |
| 夢をかなえるために大切なことは? 知りたいことを頭に思い浮かべて、パッと本を開く。そこに「こたえ」が書いてある! 人気キャラクター作家が描いたビブリアマンシー(書物占い)。イラストの下に色の名前付き。       |                                |         |         |         |
| 魔法少女はなぜ変身するのか ポップカルチャーのなかの宗教   | 石井/研士/著                        | 春秋社     | 2022.6  | 161-イ   |
| 「お金」で読む日本史   | 本郷/和人/監修 BSフジ「この歴史、おいくら?」制作班/編 | 祥伝社     | 2022.7  | 210.0-ホ |
| 縄文人と弥生人「日本人の起源」論争  | 坂野/徹/著                         | 中央公論新社  | 2022.7  | 210.2-サ |
| 測りすぎ なぜパフォーマンス評価は失敗するのか?   | ジェリー・Z. ミラー/[著] 松本/裕/訳         | みすず書房   | 2019.4  | 361-ミ   |
| 教育、医療、ビジネス、行政、NPO…。業績評価が組織をダメにする? パフォーマンス測定への固執が機能不全に陥る原因と、数値測定の健全な使用方法を明示する。チェックリスト付き。                    |                                |         |         |         |
| ケーキの切れない非行少年たち   | 宮口/幸治/著                        | 新潮社     | 2019.7  | 368-ミ   |
| ドアはあけたらおさえましょう   | ジョン・ブリッジズ/著 酒井/章文/訳            | サンマーク出版 | 2022.5  | 385-7   |
| 「顔」の進化 あなたの顔はどこからきたのか  | 馬場/悠男/著                        | 講談社     | 2021.1  | 469-ハ   |
| 動物行動学者、モモンガに怒られる 身近な野生動物たちとの共存を全力で考えた!   | 小林/朋道/著                        | 山と溪谷社   | 2022.5  | 481-ジ   |
| ストレス脳  | アンデシュ・ハンセン/著 久山/葉子/訳           | 新潮社     | 2022.7  | 493.7-ハ |
| これほど快適に暮らせるようになったのに、なぜ多くの人々が精神的な不調を訴えているのだろうか? 「スマホ脳」の著者が最新研究をもとに心と脳の仕組みを明らかにし、「ストレス」と付き合うための「脳の処方箋」を伝授する。 |                                |         |         |         |
| マスクを外す日のために 今から始める、ウィズコロナの健やかな生き方  | 和田/秀樹/著                        | 幻冬舎     | 2022.5  | 498.3-7 |
| 「至極」のラーメンを科学する   | 川口/友万/著                        | カンゼン    | 2021.12 | 596.3-カ |
| ウォール街の狼が明かすヤバすぎる成功法則   | ジョーダン・ベルフォート/著 クリス岡崎/監訳        | フォレスト出版 | 2015.2  | 673-ハ   |
| 26歳で年収49億円を達成、その後服役して、再び世界的スピーカーとして完全復活を果たした「ウォール街の狼」ジョーダン・ベルフォートが、成功するセールスのノウハウ「ストレートライン・システム」を紹介する。      |                                |         |         |         |

|   |                 |          |         |           |
|---|-----------------|----------|---------|-----------|
| <b>思わずためしてみたいくなるマンガマーケティング 1年生</b>  | 永井／孝尚／監修        | 宝島社      | 2022.3  | 675-ナ     |
| <b>ミュージカルの歴史 なぜ突然歌いだすのか</b>   | 宮本／直美／著         | 中央公論新社   | 2022.6  | 775-ミ     |
| <b>映画を早送りで観る人たち ファスト映画・ネタバレーコンテンツ消費の現在形</b>   | 稲田／豊史／著         | 光文社      | 2022.4  | 778-イ     |
| <b>阿佐ヶ谷姉妹ののほほんふたり暮らし</b>  | 阿佐ヶ谷姉妹／〔著〕      | 幻冬舎      | 2020.2  | B-779-ア   |
| 時にいざこざもあるけれど、おおむね楽しく自由に、のんびり暮らしておりますー。女芸人・阿佐ヶ谷姉妹の2人が、地味おもしろい同居生活を綴る往復エッセイ。「その後の姉妹」対談も収録。                  |                 |          |         |           |
| <b>玄関の覗き穴から差ししてくる光のように生まれたはずだ</b>   | 木下／龍也／著 岡野／大嗣／著 | ナノク社     | 2018.1  | 911.1-キ   |
| 雨、蜘蛛は乾いたままの橋の裏側をゆっくり渡っていった 最注目の新世代歌人ふたりが、男子高校生ふたりの7日間を短歌217首で描く。舞城王太郎によるスピンオフ小説2篇を掲載した特別付録冊子付き。           |                 |          |         |           |
| <b>屍人荘の殺人</b>   | 今村／昌弘／著         | 東京創元社    | 2019.9  | B-913.6-イ |
| 神紅大学ミステリ愛好会の葉村譲と明智恭介は、曰くつきの映画研究部の夏合宿に加わるため、紫湛荘を訪ねた。その夜、想像しえない事態に遭遇し紫湛荘に立て籠もった彼らだが、翌日部員の1人が密室で死体となって発見され…。 |                 |          |         |           |
| <b>ライオンのおやつ</b>   | 小川／糸／著          | ポプラ社     | 2019.10 | 913.6-オ   |
| 若くして余命を告げられた雫は、残りの日々を瀬戸内の島のホスピスで過ごすことを決めた。穏やかな景色の中、本当にしたかったことを考える雫。ホスピスでは毎週日曜日、入居者がリクエストできる「おやつの時間」があって…。 |                 |          |         |           |
| <b>祈念之樹 クスノキの番人</b>   | 東野圭吾 作 王蘊潔 譯    | 春天出版國際文化 | 2020.3  | 913.6-ヒ   |
| 解雇された職場に盗みに入り逮捕された直井玲斗は、弁護士費用を支払ってくれた伯母から、クスノキの番人をするように命じられる。そのクスノキに祈れば、願いが叶うと言われて…。                      |                 |          |         |           |
| <b>最後のトリック</b>  | 深水／黎一郎／著        | 河出書房新社   | 2014.10 | B-913.6-フ |
| 「読者が犯人」というミステリー界最後の不可能トリックのアイデアを買ってほしいー。スランプ中の作家のもとに届いた謎の手紙。不信感を拭えない作家に男は、これは「命と引き換えにしても惜しくない」ものだと訴えるが…。  |                 |          |         |           |