

『第14回定期演奏会』のお知らせ



3月28日(水)にセシオン杉並 大ホールにて『第14回定期演奏会』を開催致します。

吹奏楽で定番曲はもちろん、笑点のテーマやスーパーマリオメドレー、ジャパリパークなど、どなたでも楽しめるプログラムになっております。皆さまお誘い合わせのうえ、お越しください！

(入場には整理券(無料)が必要となりますが、当日配布もがございます。)

第14回 定期演奏会

日時 平成30年3月28日(水)
17:00 開場 17:30開演

場所 セシオン杉並 大ホール

東京都吹奏楽連盟主催『第41回東京都高等学校アンサンブルコンテスト』に参加しました。

平成30年、初めの大会です。

1月5日、6日の2日間にかけて行われた東京都吹奏楽連盟主催『第41回東京都高等学校アンサンブルコンテスト』に参加してきました。

今回出場したのは金管八重奏と管楽八重奏の2団体です。

11月初旬からずっと練習を積んできた曲で、どちらの団体も息の合った演奏をすることができました。少人数のため、個のプレッシャーは全員で演奏する時以上のものだったと思います。

そんな中でも、難しい曲に挑み堂々と演奏をやり切ったことは、賞以上の価値があると思います。

メンバー全員に技術面・精神面での成長が見られました。また、新たな課題も発見することができました。

今回の大会を経て感じた反省をしっかりと受け止め、今後の活動に活かしていってほしいと思います。

【結果報告】

1月5日(金) 金管八重奏 銀賞

1月6日(土) 木管八重奏 銀賞



2017 TAMA アンサンブルフェスタ報告(2018.1.5)

12月27日(水)下倉楽器が主催する2017 TAMA アンサンブルフェスタが行われました。

各校2団体まで出場できるこの大会に、本校からはホルン三重奏とクラリネット三重奏が出場しました。

《ホルン三重奏》

多少のミスはあったもののこの日に向けて、一生懸命やってきた成果が存分に発揮された演奏でした。



それぞれが安定感のある演奏をし、チームとしてもまとまりのある音が評価されました。

《クラリネット三重奏》

ホルンと同じく、今できるすべてを出し切れた演奏だったと思います。緊張が見て取れる場面でも、三人で気持ちを一つにして乗り切ることができました。テクニック面で高評価を頂くことができました。



両団体とも銀賞という結果で終わりましたが、評価された点には自信を持ちつつ、結果を受け入れ、次につなげてほしいと思います。今回、たくさんの方々に応援に駆けつけて頂けたことも6人にとって心強く、練習の成果を出せる一因だったと思います。みなさんに応援されているということを実感し、これからの練習にもより一層頑張っていくことと思います。応援、ありがとうございました。

《結果》

ホルン三重奏	銀賞
クラリネット三重奏	銀賞

シエナウインドオーケストラのトランペット奏者、砂川隆丈先生によるレッスンを受講

アリア高井戸での演奏会と同日、金管八重奏のメンバーは、シエナウインドオーケストラのトランペット奏者、砂川隆丈先生によるレッスンを受講してきました。

音楽を作り上げていく上での考え方、楽譜に書かれていることの意味など、幅広い内容を教授頂き、とても濃厚な2時間になりました。来たる本番に向けて、今回得た課題をしっかり克服して臨んでいきたいと思います。



老人ホーム(アリア高井戸)にて、アンサンブルの演奏をしてきました。

ホルン三重奏、クラリネット三重奏、金管八重奏、サックス三重奏、管楽八重奏の5団体が出演しました。

メンバーや曲の紹介では、ご老人の方々の温かい雰囲気に入れられ、生徒達からも段々と緊張がほぐれていく様が見られ、アットホームな演奏会になりました。自分たちの力を存分に発揮し、満足げな顔が印象的でした。

コンクールのような厳かな雰囲気での演奏とは違った、音楽本来の「音を楽しむ」という点で、非常に有意義な経験をさせて頂きました。



第三地区の合同演奏会に出演してきました。

武蔵野音楽大学構内にあるベートーヴェンホールで行われました。
非常に良いホールで、生徒達にとっても貴重な体験になったと思います。
綺麗なサウンドを作り上げることができ、本番後の写真撮影等で、生徒達の
表情がとても印象的でした。



来週からは冬に行われるコンクールや大会に向けて、各々の練習内容が
異なって来る時期に入ります。今回のような合奏の本番はしばらく無いので、
合奏で得たものを忘れないようにして欲しいと思っています。

第57回東京都高等学校吹奏楽コンクールに出場し、銀賞を受賞しました。

《地球》『トルヴェールの惑星』より(作曲:長生淳)という曲を演奏しました。



難易度の高い楽曲で、練習中には口を痛める部員も見られました。上手に吹けずに四苦八苦している姿もありました。そんな中、全員が一丸となって練習に取り組み、本番を迎えることが出来ました。

目標としていた金賞にはあと一步届かず悔しい思いをしましたが、皆全力を尽くして頑張った結果として誇らしく思います。保護者の方々をはじめ、応援に駆けつけてくれた卒業生や3年生、その他たくさんの方々を支えられてやり切ることが出来ました。本当にありがとうございました。

杉並総合ウインドアンサンブル部(SSWE部)

部員数

	1年	2年	3年	計
男	4	0	5	9
女	17	6	15	38
計	21	6	20	47

活動日

月	火	水	木	金	土	日
○	○		○	○	○	○

活動内容・大会報告など

オリンピック・パラリンピックフラッグリレー
吹奏楽コンクール
第3地区音楽会
TAMA アンサンブルフェスタ
アンサンブルコンテスト予選
中央大会
定期演奏会
アピール・意気込み・コメントなど

今は、夏のコンクール金賞を目指して日々練習を重ねています。
その他、アンサンブルのコンクールなどにも高い質を求めて練習していきます。
また、文化祭や定期演奏会をはじめ、皆さんと一緒に音楽を楽しむことにも
全力で取り組んでいます。

＜ 東京 2020 オリンピック・パラリンピック フラッグツアー フラッグ歓迎セレモニーに参加しました。 ＞

2年生による六重奏、Sax 四重奏、Clarinet 四重奏の演奏をし、好評を得ることが出来ました。
大変暑い中お越し頂いた方々、本当にありがとうございました。生徒たちの満足げな顔が印象的でした。

