

4 各教科・科目、特別活動及び総合的な探究の時間の週当たりの授業時数配分表

学校名		東京都立杉並総合高等学校		課程	全日制	科 コース	総合学科 学年：(3) (令和3年度入学生) 学級数：(6)						
各教科 ・科目	学 年 類 型 必修・選択	標準 単位数	1 年 次			2 年 次			3 年 次			※科目ご との履修 単位数	
			必修	学校 必修	自由 選択	必修	学校 必修	自由 選択	必修	学校 必修	自由 選択		
外国語	コミュニケーション英語基礎	2											
	コミュニケーション英語Ⅰ	3	3(9)									3	
	コミュニケーション英語Ⅱ	4				3(9)				3(9)		6	
	コミュニケーション英語Ⅲ	4											
	英語表現Ⅰ	2		2(12)								2	
	英語表現Ⅱ	4											
	英語会話	2						2(2)			2(1)	0~4	
	※英語コミュニケーションⅡ						3(9)			3(9)		3	
家庭	家庭基礎	2	2(6)									2	
	家庭総合	4											
	生活デザイン	4											
情報	社会と情報	2	2(12)									2	
	情報の科学	2											
地理歴史	江戸から東京へ	1~2											
国語	現代文演習	2								2(7)		0~2	
	漢文演習	2								2( )		0~2	
	※古典	2								2(5)		0~2	
地理・歴史	世界史演習α	2								2(1)		0~2	
	世界史演習β	2								2(2)		0~2	
	日本史演習α	2								2(2)		0~2	
	日本史演習β	2								2(2)		0~2	
	地理演習	2								2(1)		0~2	
公民	政治・経済演習	2								2(1)		0~2	
	倫理演習	2								2(1)		0~2	
数学	数学ⅠA演習	2								2(1)		0~2	
	数学ⅡB演習	2								2(2)		0~2	
	数学Ⅲ演習	2								2(1)		0~2	
理科	物理基礎演習	2								2( )		0~2	
	物理演習	2								2(1)		0~2	
	化学基礎演習	2						2(1)		2( )		0~2	
	化学演習	2								2(1)		0~2	
	生物基礎演習	2								2( )		0~2	
	生物演習	2								2(1)		0~2	
体育健	コミュニケーションスポーツ	2								2(1)		0~2	
	トレーニング実践	2								2(1)		0~2	
	実践球技	2								2(1)		0~2	
芸術	書道表現	2							2(1)	2(1)	0~2		
外国語	英語長文読解2年	2								2(8)		0~2	
	英語長文読解3年	2								2(7)		0~2	
	実用英文法	2								2(1)	2(1)	0~2	
	英文法・語法	2								2(6)		0~2	
	英文法演習	2									2(5)	0~2	
	リスニング	2								2(2)	2(2)	0~2	
	リスニング演習	2									2(2)	0~2	
	メディア英語	2								2(1)	2(1)	0~2	
	English Writing	2								2(1)	2(1)	0~2	
	ライセンシングリッシュ	2								2(1)	2(1)	0~2	
	100万語多読α	2								2(3)	2(3)	0~2	
	100万語多読β	2								2(1)	2(1)	0~2	
	フランス語Ⅰ	2								2(1)	2(1)	0~2	
	フランス語Ⅱ	2								2(1)	2(1)	0~2	
	中国語基礎	1		1(6)▲								1	
	中国語Ⅰ	2								2(1)	2(1)	0~2	
	中国語Ⅱ	2								2(1)	2(1)	0~2	
	中国語Ⅲ	2								2(1)	2(1)	0~2	
スペイン語Ⅰ	2								2(1)	2(1)	0~2		
スペイン語Ⅱ	2								2(1)	2(1)	0~2		
ハンガール基礎	1		1(6)▲								1		
ハンガールⅠ	2								2(1)	2(1)	0~2		
ハンガールⅡ	2								2(2)	2(2)	0~2		
ハンガールⅢ	2									2(1)	0~2		
普通教科・科目単位数計				28			17~29			7~27		52~84	

学 校 名		東 京 都 立 杉 並 綜 合 高 等 学 校		課 程	全 日 制	科 コ ー ス	総 合 学 科 学 年 : ( 3 )	( 令 和 3 年 度 入 学 生 ) 学 級 数 : ( 6 )	
商 業	情 報 処 理	2~4				2(2)			0~2
	簿 記	2~4						2(1)	0~4
	※ 情 報 処 理	2~4						2(1)	0~2
	※ 簿 記	2~4				2(1)		2(1)・	0~2
家 庭	生 活 と 福 祉	2~4				2(1)			0~2
	子どもの発達と保育	2~6				2(1)			0~2
	調 理	2~14				2(1)		2(1)	0~2
	食 文 化	2				2(1)			0~2
	栄 養	2~4				2(1)			0~2
	ファッション造形基礎	2~6				2(1)			0~2
	服 飾 手 芸	2~6				2(1)			0~2
	※ 生 活 と 福 祉	2~4						2(1)	0~2
	※ 保 育 基 礎	2						2(1)	0~2
	※ フードデザイン	2						2(1)	0~2
	※ 栄 養	2~4						2(1)	0~2
	※ ファッション造形基礎	2~6						2(1)	0~2
※ 服 飾 手 芸	2~6						2(1)	0~2	
情 報	アルゴリズムとプログラム	2~6				2(1)			0~2
	情報デザイン	2~6				2(1)			0~2
	表現メディアの編集と表現	2~6				2(1)			0~2
	※情報システムのプログラミング	2~6						2(1)	0~2
	※情報デザイン	2~6						2(1)	0~2
	※コンテンツ制作と発信	2~6						2(1)	0~2
体 育	ス ポ ー ツ IV	10				2(1)			0~2
	※ 実 践 ダ ン ス	2						2(1)	0~2
音 楽	音 楽 理 論	6				2(1)			0~2
	器 楽	3				2(2)・2(1)			0~4
	声 楽	3				2(1)・2(1)			0~4
	ソルフェージュ	6				2(1)		2(1)	0~4
	音 楽 史	3				2(1)		2( )	0~2
	演 奏 研 究	6						2( )	0~2
	※ 音 楽 概 論	2						2(1)	0~2
	※ 器 楽	3						2(1)	0~2
	※ 声 楽	3						2(1)	0~2
	※ ピアノ初級	2						2(1)	0~2
	※ ボイジャー唱法	2						2(1)	0~2
※ ソルフェージュ 初級	2						2(1)	0~2	
美 術	ビジュアルデザイン	6				2(1)			0~2
	美 術 史	2						2( )	0~2
	絵 画	6				2(1)		2(1)	0~2
	素 描	6				2(1)		・2(1)	0~2
	構 成	2				2(1)			0~2
	※ ビジュアルデザイン応用	2						2(1)	0~2
	※ 構 成	2						2(1)	0~2
※ デッサン I	2						2(1)	0~2	
商 業	ビジネス・アプリケーション	2				2(1)		2( )	0~2
産 社	産業社会と人間	2	1(12)		1(12)				2
専 門 教 科 ・ 科 目 単 位 数 計			1		1~12			0~20	2~32
東 京 国 際	国 際 ボ ラ ン テ ィ ア	2				2(1)		2(1)	0~2
人 間 ・ 社 会	心 理 学 入 門	2				2(1)		2(1)	0~2
	演 劇	2				2(1)		2(1)	0~2
	児 童 心 理	2				2(1)		2(1)	0~2
	社 会 福 祉 基 礎 I	2				2(1)		2(1)	0~2
	介 護 福 祉 基 礎 I	2				2(1)		2(1)	0~2
日 本 の 伝 統 文 化	邦 楽	2				2(1)		2(1)	0~2
	日 本 舞 踊	2				2(1)		2(1)	0~2
	華 道	2				2(1)		2(1)	0~2
	茶 道	2				2(1)		2(1)	0~2
日 本 語	日 本 語 基 礎	1	1(6)▲						0~1
	日 本 語 実 践 I	2		2◎					0~2
	日 本 語 I	2				2(1)			0~2
	日 本 語 II	2						2(1)	0~2
総 合 的 な 探 究 の 時 間		3	1		0			2	3
ホ ー ム ル ー ム 活 動			1		1			1	3
生 徒 一 人 当 た り の 履 修 単 位 数 計			31(33)		31			22~30	84~91(93)

<p>習熟度別授業 少人数指導授業</p>	<p>習熟度別授業：1 1年コミュニケーション英語Ⅰ（2クラス3展開） 2 1年数学Ⅰ（2クラス3展開） 3 1年数学A（2クラス3展開） 4 2年コミュニケーション英語Ⅱ（2クラス3展開） 5 3年コミュニケーション英語Ⅱ（2クラス3展開） 少人数指導授業：1 1年英語表現Ⅰ（1クラス2展開） 2 1～3年体育（2クラス3展開） 3 社会と情報（1クラス2展開） 4 1年化学基礎（1クラス2展開） 5 産業社会と人間（1クラス2名によるTT） 6 日本語実践Ⅰ（日本語指導が必要な生徒のみ選択 TT）</p>	
<p>備考</p>	<p>①「△」の記号は、同一記号の中から1科目選択。 ②「▲」の記号は、同一記号の中から1科目選択。日本語基礎は日本語指導が必要な生徒のみ選択。 ③「□」の記号は、履修条件を満たすように同一記号の中から8単位を以下の中から選択。 選択1 世界史A 日本史A 物理基礎 生物基礎 選択2 世界史B 日本史A 科学と人間生活 選択3 世界史A 日本史B 科学と人間生活 ④1年次の「総合的な探究の時間」1単位は人間と社会の代替とする。 ⑤自由選択欄の斜字体は2・3年共通科目を表す。また、斜字体科目は2年で履修した生徒は3年で再履修はできないので、2・3年次いずれかで履修する科目である。 ⑥現代文Bは、「2年次（2単位）及び3年次（2単位）の4単位の履修をもって、科目の履修となる。 ⑦古典Bの斜字体は2・3年合同講座の「古典B」、標準字体の2(4)は講座名「古文演習基礎」、標準字体の2(2)は講座名「古文演習標準」である。 ⑧「化学」、「物理」、「生物」は、それぞれ基礎を付する科目を履修した者のみが履修できる。 ⑨コミュニケーション英語Ⅱは、「2年次（3単位）及び3年次（3単位）の6単位の履修をもって、科目の履修となる。 ⑩芸術はⅡを付した科目はそれぞれ対応するⅠを付した科目を履修した後に、Ⅲを付した科目はそれぞれに対応するⅡを付した科目を履修した後に履修させる。 ⑪第二外国語のⅡを付した科目はそれぞれ対応する基礎又はⅠを付した科目を履修した後に、Ⅲを付した科目はそれぞれに対応するⅡを付した科目を履修した後に履修させる。 ⑫簿記の斜字体は2・3年合同講座の「簿記検定Ⅰ」、標準字体は講座名「簿記検定Ⅱ」である。 ⑬ソルフェージュの斜字体は2・3年合同講座の「ソルフェージュ(初級)」、標準字体は講座名「ソルフェージュ(上級)」である。 ⑭声楽は講座名「声楽」、講座名「ポピュラー唱法」の2講座である。 ⑮器楽の斜字体2(1)は講座名「器楽」と、講座名「ピアノ初級」である。 ⑯素描の斜字体は2・3年合同講座の「デッサンⅠ」、標準字体は講座名「デッサンⅡ」である。 ⑰「◎」の記号は、在京外国人生徒で日本語指導が必要な生徒のみ選択。 ⑱科目名に※の付いたものは、平成30年告示学習指導要領に基づく科目による代替科目である。</p>	