

杉並高等学校 令和5年度 芸術 美術II 年間授業計画

教 科： 芸術 科 美術II 単位数： 2単位

対象学年組： 第3学年1組～8組

教科担当者： 友成

使用教科書： (光村図書 美術II)

使用教材： ()

	指導内容	美術IIの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当
4月	・アートカードゲーム・シルクスクリーン	アートカードゲーム (プレゼンテーション、鑑賞、振り返りシート) ・シルクスクリーン (下描き)	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	8
	・シルクスクリーン	下描き		
5月	・シルクスクリーン	ペン入れ		8
	日本画 (洋金箔使用)	箔貼り		
6月	日本画 (洋金箔使用)	下絵	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	8
	日本画 (洋金箔使用)	描画 (水干絵具)		
	日本画 (洋金箔使用)	描画 (水干絵具)		
	日本画 (洋金箔使用)	仕上げ (水干絵具)		
9月	・ 鑄金～シルバーオブジェ・アクセサリー～	下絵	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	8
	・ 鑄金～シルバーオブジェ・アクセサリー～	ワックス原型制作、型取り		
	・ 鑄金～シルバーオブジェ・アクセサリー～	型取り出し、金属削り		
	・ 鑄金～シルバーオブジェ・アクセサリー～	金属磨き、修正		
10月	・ 反転石膏レリーフ	下絵	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	8
	・ 反転石膏レリーフ	彫塑		
	・ 反転石膏レリーフ	彫塑		
11月	・ 反転石膏レリーフ	彫塑、仕上げ、型取り	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	8
	・ 反転石膏レリーフ	型取り出し、修正、彩色		
	・ ドライポイント (版画)	下絵		
	・ ドライポイント (版画)	描画 (ニードル)		
12月	・ ドライポイント (版画) ・シルクスクリーン	・ ドライポイント (プレス機による刷り) ・シルクスクリーン (製版→刷り)	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	6
1月	各課題 まとめ	各課題 仕上げ、観賞、振り返りシート	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	6
2月	各課題 まとめ	各課題 仕上げ、観賞、振り返りシート	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	6
3月	各課題 まとめ	各課題 仕上げ、観賞、振り返りシート	作品の創造性、完成度の高さ、技能、授業へ取組む姿勢を見て評価	4