

年間授業計画

杉並高等学校 令和7年度

教科

国語

科目 古典探究

教科：国語

科目：

古典探究

単位数： 3 単位

対象学年組：第 2 学年 選択者

教科担当者：(①：東) (③：石谷) (④：東) (3組：石谷) (4組：東) (5組：石谷)

使用教科書：(高等学校 古典探究 古文編 漢文編 教研出版)

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 古典探究 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力をのばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えをひろげたり深めたりすることができるようにする。	言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域		評価規準	知	思	態	配当 時数
		語 文	書 読					
<p>【知識及び技能】 語彙を豊かにし、文語のきまりや和歌の修辭について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 和歌にまつわる話から、説話として語り伝えられた背景事情について理解を深める。 【学びに向かう力】 積極的に説話を読み、和歌を含んだ説話の特質について理解を深めようとする。</p>	<p>説話『十訓抄』 大江山</p>			<p>【知識・技能】 語彙を豊かにし、文語のきまりや和歌の修辭について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 和歌にまつわる話から、説話として語り伝えられた背景事情について理解を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に説話を読み、和歌を含んだ説話の特質について理解を深めようとしている。</p>				5
<p>【知識及び技能】 語彙を豊かにし、文語のきまりや歌物語の特徴について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の中で和歌が果たしている役割を押さえながら、場面と登場人物の心情とを読み取る。 【学びに向かう力】 積極的に説話を読み、和歌を含んだ説話の特質について理解する。</p>	<p>説話『沙石集』 兼盛と忠見</p>			<p>【知識及び技能】 語彙を豊かにし、文語のきまりや歌物語の特徴について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の中で和歌が果たしている役割を押さえながら、場面と登場人物の心情とを読み取っている。 【学びに向かう力】 積極的に説話を読み、和歌を含んだ説話の特質について理解しようとしている。</p>				6
<p>【知識及び技能】 語彙を豊かにし、訓読のきまりについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 故事という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉える。 【学びに向かう力】 故事成語などの意味を積極的に調べ、自らその由来となった話を理解する。</p>	<p>故事 『韓非子』 買履忘度 『世説新語』 漱石枕流</p>			<p>知識及び技能】 語彙を豊かにし、訓読のきまりについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 故事という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉えている。 【学びに向かう力】 故事成語などの意味を積極的に調べ、自らその由来となった話を理解しようとしている。</p>				5
<p>定期考査</p>								1
<p>1 学 期</p> <p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の登場人物の心情を理解し、ものの見方や考え方を深める。歌物語というジャンルの文章の特徴や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 【学びに向かう力】 和歌に込められた思いや、登場人物の心情を粘り強く読み取り、自分のものの見方、考え方を深める。</p>	<p>歌物語 『伊勢物語』 初冠 『大和物語』 をば捨て山</p>			<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の登場人物の心情を理解し、ものの見方や考え方を深めている。歌物語というジャンルの文章の特徴や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉えている。 【学びに向かう力】 和歌に込められた思いや、登場人物の心情を粘り強く読み取り、自分のものの見方、考え方を深めようとしている。</p>				6
<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、敬語表現の基礎を理解する。古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 随想的章段に表れたものの見方や考え方を理解する。自由な文体の随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 【学びに向かう力】 随筆に表れたものの見方・考え方・美意識を理解し、積極的に自分の考えを深める。</p>	<p>随筆『枕草子』 大納言参り給ひて</p>			<p>知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、敬語表現の基礎を理解しようとしている。古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 随想的章段に表れたものの見方や考え方を理解している。自由な文体の随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉えている。 【学びに向かう力】 随筆に表れたものの見方・考え方・美意識を理解し、積極的に自分の考えを深めようとしている。</p>				7

	<p>【知識及び技能】 語彙を豊かにし、訓読のきまりについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 故事という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉える。 漢詩の形式を理解し、そのリズムを味わう。 作者の心情を理解し、もの見方感じ方を広げる。 【学びに向かう力】 故事成語などの意味を積極的に調べ、自らその由来となった話を理解する。</p>	<p>故事 『画竜点睛』 漢詩</p>			<p>【知識及び技能】 語彙を豊かにし、訓読のきまりについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 故事という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉えている。 漢詩の形式を理解し、そのリズムを味わおうとしている。 作者の心情を理解し、もの見方感じ方を広げている。 【学びに向かう力】 故事成語などの意味を積極的に調べ、自らその由来となった話を理解しようとしている。</p>					7
	定期考査									1
	<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、文語文法のきまりへの理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 日記を読み、作者の心情をとらえる。また、作り物語を読み、人物造形や心理描写の一端に触れる。古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 【学びに向かう力】 今までの学習を生かして日記、物語を読み、人物造形・心理描写などに注意しながら、積極的に内容を捉える。</p>	<p>日記文学 『更級日記』 東路の道の果て 『源氏物語』 小柴が垣のもと</p>			<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、文語文法のきまりへの理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 日記を読み、作者の心情をとらえる。また、作り物語を読み、人物造形や心理描写の一端に触れる。古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉えている。 【学びに向かう力】 今までの学習を生かして日記、物語を読み、人物造形・心理描写などに注意しながら、積極的に内容を捉えようとしている。</p>					10
	<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。訓読のきまりについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の描写を読み解くことを通して、戦乱の時代を生きた人々の人物像について考察を深める。史伝という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉える。 【学びに向かう力】 各場面の展開を整理し、登場人物の言動から、それぞれの心情や性格を進んで捉える。</p>	<p>史伝 『史記』 鴻門之会 四面楚歌</p>			<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。訓読のきまりについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の描写を読み解くことを通して、戦乱の時代を生きた人々の人物像について考察を深めている。史伝という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉えている。 【学びに向かう力】 各場面の展開を整理し、登場人物の言動から、それぞれの心情や性格を進んで捉えようとしている。</p>					7
	定期考査									1
2 学 期	<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深める。文語のきまりについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 鎌倉初期という時代の転換期に作者が抱いた、人の世に対する思いを通して、もの見方や考え方を深める。和漢混清文で書かれた随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。歴史物語という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 【学びに向かう力】 作品に表れた無常観を粘り強く読み取り、自分のもの見方、考え方を深める。</p>	<p>随筆 『方丈記』 ゆく河の流れ 『徒然草』 九月二十日のころ 歴史物語 『大鏡』 南院の射戟</p>			<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。文語のきまりについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 鎌倉初期という時代の転換期に作者が抱いた、人の世に対する思いを通して、もの見方や考え方を深めている。和漢混清文で書かれた随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉えている。歴史物語という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉えている。 【学びに向かう力】 作品に表れた無常観を粘り強く読み取り、自分のもの見方、考え方を深めようとしている。</p>					16
	<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。思想を述べた文章の特徴について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 思想という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉える。書き手の考えや目的を捉えて内容を解釈し、構成や表現について評価する。 【学びに向かう力】 思想を述べた文章を読み、自分のもの見方や考え方を深める姿勢を養う。</p>	<p>思想 孟子 「不忍人之心」 「性善」 巡視 「性悪」</p>			<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。思想を述べた文章の特徴について理解を深めようとする。 【思考力、判断力、表現力等】 思想という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉える。書き手の考えや目的を捉えて内容を解釈し、構成や表現について評価しようとする。 【学びに向かう力】 思想を述べた文章を読み、自分のもの見方や考え方を深める姿勢を養おうとする。</p>					8
	定期考査									1
	<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 軍記物語を読んで、登場人物の行動と、それを支える思想や歴史的背景を理解し、考えを深める。軍記物語という文章の種類や和漢混交文という古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 【学びに向かう力】 軍記物語を思想的背景・歴史的背景に注意しながら読み、積極的に自分の考えを広げたり深めたりする。</p>	<p>軍記物語 『平家物語』 壇ノ浦</p>			<p>【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 軍記物語を読んで、登場人物の行動と、それを支える思想や歴史的背景を理解し、考えを深めている。軍記物語という文章の種類や和漢混交文という古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉えている。 【学びに向かう力】 軍記物語を思想的背景・歴史的背景に注意しながら読み、積極的に自分の考えを広げたり深めたりしようとしている。</p>					8

