年間授業計画　様式例

高等学校 令和６年度（１学年用） 教科　　芸術　　科目 音楽Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　8 組

教科担当者：相葉和香

使用教科書：（ ON1！　音楽之友社　　）

教科　芸術　　の目標：

【知識及び技能】　芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】　創造的な表現の工夫をしたり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】　生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現するために必要な技術を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら、よさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			歌	器	創						
1学期	西洋音楽史 【知識および技能】各時代の音楽の特徴とその文化的歴史的背景を知る 【思考力、判断力、表現力等】音楽の特徴を知覚し、音楽の良さや美しさを味わう。 【学びに向かう力、人間性など】主体的、協働的に鑑賞の授業に取り組む。	〔鑑賞・音楽史〕 ・西洋音楽の源流となる中世、ルネッサンスの音楽の特徴 (単旋律聖歌、グレゴリオ聖歌、多声音楽、世俗音楽)　　他				○	【知識および技能】各時代の音楽の特徴とその文化的歴史的背景との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】旋律、リズム、音色、テクスチュア、構成など知覚し、それらの働きを感受しながら楽曲の良さや美しさを味わって聴いている。 【学びに向かう力・人間性など】西洋音楽の歴史を文化的歴史的背景の学習でたどることに関心を持ち主体的協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	歌唱 【知識および技能】楽曲にふさわしい発声や言葉の表現、身体の使い方の技能を身に付ける。ミュージカルについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】音楽の特徴や作品の作られた背景など理解したうえで表現を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に表現の工夫をする	・校歌 ・翼をください　おおシャンゼリゼなどの愛唱歌 ・ミュージカルナンバー ・ミュージカルについて、物語や作品の背景について理解を深める。	○			○	【知識および技能】様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解している。姿勢や呼吸法など体の使い方などを意識して歌唱表現に活かしている。 【思考力、判断力、表現力等】音色やリズム、旋律を知覚し、どのように歌うか考え、創意工夫して表現している。 【学びに向かう力・人間性など】曲想と歌詞との関わりに関心を持ち主体的に学習に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	リズムと表現 【知識および技能】音符や休符の長さについて理解し、リズムを正確に読み取る。 【思考力、判断力、表現力等】リズム、音色、テクスチャーを知覚しどのように表現すると効果的かを考え意図をもって取り組む。 【学びに向かう力、人間性など】主体的、協働的に表現活動をする。	・CUPを使ったリズム創作 ・クラッピングカルテット		○	○		【知識および技能】 リズムの特徴を知覚し、効果的に表現する工夫をしている。楽譜を正確に読み取り表現している。 【思考力、判断力、表現力等】音の重なりや強弱、構成や形式を理解し、どのように表現するかについて意図を持っている。 【学びに向かう力・人間性など】リズム音楽の良さに気付き、主体的、協働的に取り組んでいる。	○	○	○	6
	実技テスト							○	○	○	2
2学期	ギター 【知識および技能】ギターの奏法やタブ譜の読み方を理解し技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】メロディ演奏やコード演奏において楽曲に合った音色。やリズムを工夫する。 【学びに向かう力・人間性など】ギター演奏に興味を持ち、主体的に演奏に取り組む。	・ギターの基本的奏法 ・タブ譜の読み方 ・ギター2重奏 ・C,G,Em,D7のコード ・弾き歌いと発表	○	○			【知識および技能】ギターの構造を理解し、基本的な奏法を身に付けている。ギターの音階やコードを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】音色やリズムを工夫し、2重奏や弾き歌いで楽曲に合った表現を工夫している。 【学びに向かう力・人間性など】ギター演奏に関心を持ち、協働して音楽を表現しようとしている。	○	○	○	14
	歌曲 【知識および技能】イタリア語やドイツ語の語感を特徴を理解し、発声や表現の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特性に合った表現を工夫する。 【学びに向かう力・人間性など】自己のイメージを持って、創意工夫して歌う。	イタリア歌曲とドイツ歌曲	○				【知識および技能】イタリア語ドイツ語の発音、発声を理解し、表現している。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の中で音楽を構成する要素の働きを感知し、効果的な表現をしている。 【学びに向かう力・人間性など】歌詞をの内容を理解し気持ちを込めて歌っている。	○	○	○	6
	物語と音楽の関わり 【知識および技能】オペラやミュージカルなど総合芸術における音楽の役割りを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】オペラの研究をとおして、音楽の特徴と物語の繋がりに気付く。 【学びに向かう力・人間性など】研究した内容をまとめ発表する。	・オペラについての理解 ・オペラ鑑賞(抜粋)		○		○	【知識および技能】オペラについて理解し、ミュージカルとの違いを理解している。オペラの表現を感受している。 【思考力、判断力、表現力等】物語と音楽、登場人物のキャラクターに合った音楽表現に気付いている。 【学びに向かう力・人間性など】オペラを主体的に調べ、内容や特徴について発表することができる。	○	○	○	6
	実技テスト							○	○	○	2
3学期	合唱 【知識および技能】曲に合った発声や言葉の表現を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】音楽の構造や歌詞表現の工夫をする。 【学びに向かう力・人間性など】主体的に表現している。	合唱祭課題曲と各クラス自由曲	○				【知識および技能】様々な表現形態による歌唱表現の特徴を理解している。姿勢や呼吸法、体の使い方などを歌唱表現に活かしている。 【思考力、判断力、表現力等】音色やリズム、旋律を知覚し、どのように歌いか考え創意工夫して表現している。 【学びに向かう力・人間性など】曲想と歌詞との関わりを考え主体的に演奏に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	楽曲研究とプレゼンテーション 【知識および技能】楽曲の特徴を音楽の諸要素と関連させて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】音楽の良さを他者に伝えるための表現方法を考える。【学びに向かう力・人間性など】プレゼンテーションに関心を持ち、主体的に取り組む。	選択した楽曲				○	【知識および技能】楽曲の特徴を音楽を構成する要素と関連させてとらえている。 【思考力、判断力、表現力等】音楽の良さを他者に伝えるための表現の工夫をしている。 【学びに向かう力・人間性など】プレゼンテーションに関心を持ち、プリント作成や発表に意欲的に取り組んでいる。	○	○	○	8 合計
											70