高等学校 令和7年度(1学年用) 教科 国語 科目 言語文化

 教 科:
 国語
 科 目:
 言語文化
 単位数:
 3 単位

対象学年組:第 1学年 1組~ 8組

教科担当者: (1組:神) (2組:長谷川) (3組:長谷川) (4組:石井) (5組:神) (6組:長谷川) (7組:長谷川) (8組:石井)

使用教科書: (言語文化(数研出版)) 教科 国語 の目標:

【知 識 及 び 技 能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考カ、判断力、表現力等】 論理的に考えるカや深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力】

言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 言語文化

の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力】
	て、論理的に考える力や深く共感したり豊かに 想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの 中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広 げたり深めたりしている。	ながら、言葉がもつ価値への認識を深めようと

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容		領域書		評価規準	知	思	態	配当 時数
	単元 古文入門 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。主として歴史的仮名遣いや古今 異義語について、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開を的確に捉える。作品に 表れているものの見方や考え方を捉 え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 内容を理解し、学習の見通しをもっ て調べ、他者に説明する。	『宇治拾遺物語』「児のそら寝」 ・歴史的仮名遣いや文語のきまり、古文単語 ・動詞の活用に関する文法事項 ・現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさ				・歴史的仮名遣いや文語のきまりを理解している。 ・動詞を中心とした文法事項を理解している。 ・古文単語や文法事項を把握し、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈することができている。 ・積極的に説話を読み味わい、互いに話のおもしろさを伝えようとしている。	0	0	0	8
	単元 漢文入門 【知識及び技能】 漢文を訓読するための基礎知識を習得する。 得する。訓読のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 我が国の言語文化についての理薬を深めるために、古典としての事成語むとの意義といる。の見方やを理解し、ものの見方やを決方を捉える。 【学びに向けのもの、人間性等】 日常的に増やし、漢文が我が国のを 種様的に増やし、関係にあることを理解する。	訓読に親しむ・『戦国策』「漁夫之利」 ・返り点の使い方、助字、再読文字など訓読の基礎知識 ・故事成語の内容理解		0	0	・漢文を訓読するための基礎知識を習得している。 ・故事成語や格言などの内容を理解し、自らその意味を表現できている。 ・故事成語の由来となった話を読み、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解する。 ・日常的に使う故事成語や格言の量を積極的に増やし、漢文が我が国の言語文化と不可分の関係にあることを理解しようとしている。	0	0	0	8
	定期考査						0	0		1
	単元 随筆 【知識及び技能】 語句の量を増やして語彙を豊かに し、主として品詞の種類や用言の活 用、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 随筆に登場する人物の言動を読み取り、内容や展開を的確に捉える。作品に表れている兼好の見る。 【学びに向かう力、人間性等】 随筆を読み、叙述に基づいて筆者の考え方を捉え、自分の考え方を深める。	用・文語のきまり ・内容や展開、作品に表れているも のの見方や考え方 ・作品が書かれた時代背景や作者の		0	0	・本文中で使用されている用言の活用を理解している。 ・登場人物の言動を読み取り、内容や展開を的確に捉えることができている。 ・作品の内容を把握し、兼好のものの見方や考え方を捉え、理解することができている。 ・作品の解釈をふまえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。	0	0	0	7

	単元 故事成語 【知識及び技能】 作品の歴史的・文化的背景を理解する。訓読のきまりを全語を読みながりまりを主める計画来となった話を記みながりについて理解する。 の言葉とのった話をでいるがりについて理解する。 【思考力種類を下している。 【思考和種類を下している。 「思考の情報を容や展別をいる。 「大きの解言に表れているを解れずる。 を表えているを解釈する。 「大きなに向かったの見る。」 「大きなに向かったのでを解釈する。」 「大きなにのかったのでを解釈する。」 「大きないたのでを解釈する。」 「大きないたのでを解釈する。」 「大きないたのは、かった人のでを正夫している。」 「大きないたのは、かった内容を工夫している。」	「狐借虎威」 ・句法、訓読の方法、書下し文 ・古典の言葉と現代の言葉とのつながり ・内容や展開、作品に表れているも のの見方や考え方	0	0	・本文中の句法を理解し、現代語訳をしたり、他の文にも応用できている。 ・正しく訓読し、書き下し文を書くことができている。 ・故事成語の話の内容を解釈し、現代の言葉とのつながりを理解している。 ・故事成語の由来となった話を読み、積極的にわかった内容を工夫してまとめようとしている。	0	0	0	7
	単元 小説 【知識及び技能】 常用漢字を文や文章の中で活用する。語句の量を増やし、語彙を豊かにする。比喩などの修辞を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の行動や心理をもとに場面の展開を捉え、老婆の語る論理や下人の心情を読み取る。 【学びに向かう力、人間性等】 内容の解釈を踏まえて、登場人物や主題について説明したり書いたりする。	『羅生門』(芥川龍之介) ・語彙や比喩などの修辞 ・下人の行動や心理、場面の展開、 老婆の語る論理の読み取り ・自分の意見や考えの論述	0	0	・本文中に使われている語彙や比喩を理解している。 ・場面の展開を捉え、登場人物の心情を捉えることができている。 ・老婆の論理を理解し、下人の心情や行動を分析することができている。 ・内容の解釈を踏まえて、下人の行為を評価し、説明することができている。 ・内容や主題について、表現を工夫してまとめることができている。	0	0	0	8
	定期考査 単元 歌物語	 『伊勢物語』「芥川」「東下り」			・十女母乳の田号・田動詞の廷田・女乳のを	0	0		1
2 当	【知識及び技能】語句の量を増やし、語彙を豊かにする。作品の歴史的・文化的活用、文明する。相言や明明が到のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】歌物語では感動の中心脈形を的のでは感動の中心脈形を的のでは感動の中心脈形を的のでは感動の中心脈形を的のでは感動のでは感動のでは感動のでは、内容を解析し、表れて容を解析し、大力をでに向から力、人間性等】学びに向から力、人間テクスを受びに向から力、人間で発見に入れているとを積極的に、たった。	・古文単語や用言・助動詞の活用・ 文語のきまり ・歌物語の特徴 ・和歌の修辞や歌物語における和歌 の効用 ・『大和物語』の同話との読み比べ	0		・古文単語や用言・助動詞の活用・文語のきまりを正確に理解している。 ・和歌の修辞や歌物語の特徴を読み方を理解している。 ・内容や展開を把握し、作品に表れているものの見方や考え方を捉えている。 ・異なるテクストと読み比べ、解釈を深め、わかったことを説明することができている。	0	0	0	11
学期	単元 史伝 【知識及び技能】 訓読のきまりを理解する。「先従隗 始」の由来と現代の意味の違いを知 り、古典の言葉と現代の言葉とのつ ながりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開を的確に捉える。 作品に表れているものの見方や考え 方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】	『十八史略』「先従隗始」 ・句法、訓読の方法、書下し文 ・内容や展開、戦国時代を背景とした国の状況、郭隗が用いた論理の巧みさ ・たとえ話の効果	0	0	・本文中の句法を理解し、現代語訳をしたり、他の文にも応用できている。 ・正しく訓読し、書き下し文を書くことができている。 ・内容を解釈し、現代の言葉とのつながりを理解している。 ・時代背景を把握し、作者の論理を的確に理解することができている。 ・たとえ話を理解し、その主張することを積極的にまとめ、説明することができている。				5
	たとえ話における論理を説明しようとしている。								

	単元 小説 【知識及び技能】 常用課字を文や文章の中で活用するにする。 にする。 【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の心情の読み取りや文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを 【学びに向かう力、人間性等】 本文を踏まえて、根拠を示してまとめたり、伝え合う。	『舟を編む』 (三浦しをん) ・漢字や語彙、修辞 ・一つの言葉にまつわる二人の人間 の心情の読み取り、内容や構成理解 ・思い入れのある言葉の説明	0	0	・本文中で使用されている漢字や語彙を理解し、活用できている。 ・登場人物の心情や文章の内容・構成を理解することができている。 ・本文を積極的に読み取り、それを踏まえて自分にとって思い入れのある言葉の意味を、根拠を示してまとめ、他者に伝えることができている。				8
	単元 日記 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。作品の歴史的動詞の活用、文化的背景を理解する。 用言や助動詞の活用、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】内容や展開を的確に捉えや考え方を服力をものの見かや考えた、内容を解釈する 【学びに向かう力、人間性等】本文中に表れた人物像や言動を読み取り、考えたことをまとめ、伝え合おうとしている。	『士佐日記』「門出」 ・古文単語や用言・助動詞の活用・ 文語のきまり ・内容や展開、作品に表れているも のの見方や考え方 ・自分の意見の論述、説明	0	0	・古文単語や用言・助動詞の活用・文語のきまりを正確に理解している。 ・随筆文学としての表現方法や執筆意図を読み解くことができている。 ・内容や展開を的確に捉え、作品に表れている宮廷文化を理解している。 ・執筆意図などについて、自分の考えを積極的にまとめ、他者に伝えることができている。	0	0	0	8
	単元 論語とその注釈 【知識及び技能】 作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 思想家の文章を通じ、古代中国の人々の生き方、人との関わり方を読み取る。作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 『論語』の口語訳や語釈を掲載している本を図書館で探し、読み比べる。	『論語』 ・作品の歴史的・文化的背景 ・古代中国の思想家が自然や人事に向けた思いの読み取り ・作品に表れているものの見方や考え方、内容解釈 ・作品に対する様々な捉え方や、その表現の違いの読み比べ	0	0	・作品の歴史的・文化的背景を理解している。 ・古代中国の思想家のものの見方や考え方を 捉え、内容を理解することができている。 ・後世の解釈を読み比べ、共通点や相違点を まとめ、他者に説明することができている。	0	0	0	7
	定期考查					0	0		1
	単元 電記物語 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。作品の歴史的・文化的背景を理解する。 用言や助動詞の活用、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開を的の見方や考え方を上れているものの見方や考え方を解釈する 【学びに向かる力、人間性等】本文中に表れた人物像や言動を読み取り、考えたことをおうとしている。	『平家物語』「祇園精舎」 ・古文単語や用言・助動詞の活用・ 文語のきまり ・内容や展開、作品に表れているも のの見方や考え方 ・敬語表現の理解と知識の習得 ・自分の意見の論述、説明	0	0	・古文単語や用言・助動詞の活用・文語のきまりを正確に理解している。 ・時代背景や軍記物語の特徴を読み方を理解している。 ・内容や展開を把握し、作品に表れているもの見方や考え方を捉えている。 ・文中に表れた無常観などについて自分の考えを積極的にまとめ、表現を工夫して他者に伝えることができている。 ・敬語表現について正しく識別し、敬意の方向などが説明できる。	0	0	0	8
3 学	単元 論説 【知識及び技能】 訓読のきまりを理解する。比喩表現を用いた文章を読み、内容を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開を的確に捉える。 作品に表れているものの見方や考え 方を解釈する等 【学びに向かう力、人間等】 たとえ話における論理を説明しよう としている。	『韓昌黎集』「雑説」 ・句法、訓読の方法、書き下し文 ・内容や展開、唐時代の官僚制度、韓愈が置かれた立場と思い ・たとえ話の効果	0	0	・本文中の句法を理解し、現代語訳をしたり、他の文にも応用できている。 ・正しく訓読し、書き下し文を書くことができている。 ・内容を解釈し、韓愈が訴えたいことを理解している。 ・時代背景を把握し、作者の比喩表現を的確に理解することができている。 ・比喩の内容を理解し、その主張することを積極的にまとめ、説明することができている。	0	0	0	7

【常るに【登内を【文文	元 小説 知識及び技能】 用漢字を文や文章の中で活用す ,語句の量を増やし、語彙を豊か する。 思考力、判断力、表現力等】 場人物の心情の読み取りや文章の 容や構成、論理の展開の仕方など 捉える。 学びに向かう力、人間性等】 章を読んで自分の考えを深め、考 が伝わるように工夫してまとめ	『沖縄の手記から』 (田宮虎彦) ・漢字や語彙、修辞 ・戦争がもたらすものとは何か ・自分の考えの論述、説明	0	0	・本文中で使用されている漢字や語彙を理解し、活用できている。 ・登場人物の心情や文章の内容・構成を理解することができている。 ・戦争がもたらすものとは何かを理解し、自分の言葉で説明することができる。 ・自分の考えを表現を工夫してまとめ、他者に説明することができる。	0	0	0	8
定	期考査					0	0		1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									合計
									105