年間授業計画

杉並 高等学校 令和７年度　　教科　　国語　　科目 総合国語

教　科： 国語　　科　目： 総合国語　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 8 組

教科担当者： （1組：東）（2組：石谷）（3組：東）（4組：石谷）（5組：東）（6組：石谷）（7組：神）（8組：神）

使用教科書： （ 論理国語（数研出版）、文学国語（数研出版） ）

教科 国語　　の目標：

【知識及び技能】 実社会に必要な国語の知識や技能を身に付け、和が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 論理的、批判的に考える力と、深く共感したり豊かに想像したりする力を高めることができるようにする。

【学びに向かう力】 言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広め、ものの見方感じ方を深めたりすることができるようにする。

科目 総合国語　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力】
実社会に必要な、また生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付け、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深め、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深めることができるようにする。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域 話・聞	書	読	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	【知識及び技能】 文章の構成や展開のしかたについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 筆者の感性や着眼点、表現の特徴について整理し、主張に説得力を持たせるための論展開について考える。 【学びに向かう力】 「欠落」や「無」が重要な役割を果たしている芸術作品の例について積極的に調べ、表現の仕方を工夫して報告文を書こうとしている。	評論 「手の変幻」 清岡卓行		○	○	【知識及び技能】 文章の構成や展開のしかたについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 筆者の感性や着眼点、表現の特徴について整理し、主張に説得力を持たせるための論展開について考えている。 【学びに向かう力】 「欠落」や「無」が重要な役割を果たしている芸術作品の例について積極的に調べ、表現の仕方を工夫して報告文を書いている。	○	○	○	5
	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を考える。 【学びに向かう力】 登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えようとしている。	近代の小説 『山月記』中島　敦		○	○	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を考えている。 【学びに向かう力】 登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えている。	○	○	○	4
	定期考査						○	○		1
	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を考える。 【学びに向かう力】 登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えようとしている。	近代の小説 『山月記』中島　敦		○	○	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を考えている。 【学びに向かう力】 登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えている。	○	○	○	6
	【知識及び技能】 文章の構成や展開を確認しつつ、現代社会について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 現代の課題を考えるときには欠かせない用語が頻出する文章の読解を通して、身近な社会から国際社会までを広い視野で見通しながら「内的成長」をする生き方を考える。 【学びに向かう力】 主体的に社会と関わりつつ現代社会について、学習課題に沿ってまとめようとしている。	評論 「『内的成長』社会へ」 上田紀行		○	○	【知識及び技能】 文章の構成や展開を確認しつつ、現代社会について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 現代の課題を考えるときに欠かせない用語を理解し、身近な社会から国際社会まで広い視野を持ち、「内的成長」をする生き方を考えている。 【学びに向かう力】 主体的に社会と関わりつつ現代社会について、学習課題に沿ってまとめている。	○	○	○	7
	定期考査						○	○		1

2学期	【知識及び技能】 文章の構成や展開を確認しつつ、新しい知の創造について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 新しい知の創造が可能となる地点に自分たちが立っていることを意識させると同時に、増え続ける情報とどのように付き合っていくべきなのかを考える。 【学びに向かう力】 基本的な評論の読み方を駆使して「知識の体系性」について、学習課題に沿って理解しようとしている。	評論 「〈近代〉の入口と出口の間」 吉見俊哉		○	○	【知識及び技能】 文章の構成や展開を確認しつつ、新しい知の創造について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 新しい知の創造が可能となる地点に自分たちが立っていることを意識すると同時に、増え続ける情報とどのように付き合っていくべきなのかを考えている。 【学びに向かう力】 基本的な評論の読み方を駆使しつつ「知識の体系性」について、学習課題に沿って理解している。	○	○	○	7
	【知識及び技能】 文学的な文章において完全には叙述されていない部分、明言が避けられている部分を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 仲間との結びつきを失っている現代において、理屈では割り切れない人情に裏打ちされた人間の行為について考える。 【学びに向かう力】 登場人物の行動や心理を多角的に読み解き、登場人物の心情を捉えようとしている。	現代の小説 『ナイン』井上ひさし				【知識及び技能】 文学的な文章において完全には叙述されていない部分、明言が避けられている部分を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 仲間との結びつきを失っている現代において、理屈では割り切れない人情に裏打ちされた人間の行為について考えている。 【学びに向かう力】 登場人物の行動や心理を多角的に読み解き、登場人物の心情を捉えている。				8
	定期考査						○	○		1
	【知識及び技能】 科学・技術の基本的な知識を確認し、自然科学への興味・関心を養う。 【思考力、判断力、表現力等】 現在における科学・技術のありようの正の面と負の面を整理させ、その問題点について考えさせる。 【学びに向かう力】 まったく他人事では済ますことのできない身近なテーマをしっかりと受けとめさせ、自己の意見をまとめようとしている。	評論 「科学・技術の歴史の中での社会」 村上陽一郎		○	○	【知識及び技能】 科学・技術の基本的な知識を確認し、自然科学への興味・関心を養っている。 【思考力、判断力、表現力等】 現在における科学・技術のありようの正の面と負の面を整理し、その問題点について考えている。 【学びに向かう力】 まったく他人事では済ますことのできない身近なテーマをしっかりと受けとめ、自己の意見をまとめている。	○	○	○	7
	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力】 繰り返し音読し、積極的に詩の構成やリズムを理解しようとしている。	近代の詩 「小諸なる古城のほとり」 島崎藤村 「永訣の朝」 宮沢賢治		○	○	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養っている。 【学びに向かう力】 繰り返し音読し、積極的に詩の構成やリズムを理解している。	○	○	○	8
	定期考査						○	○		1
3学期	【知識及び技能】 抽象的な文章の構成や展開のしかたについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 キーワードに注意しながら段落ごとのおおまかな内容をとらえさせ、本文全体の論の展開を理解させつつ難問に立ち向かう姿勢を養う。 【学びに向かう力】 日常生活でしばしば使われる「偶然」と「必然」について真剣に考えようとしている。	評論 「偶然とは何か」 竹内啓		○	○	【知識及び技能】 抽象的な文章の構成や展開のしかたについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 キーワードに注意しながら段落ごとのおおまかな内容をとらえ、本文全体の論の展開を理解しつつ難問に立ち向かう姿勢を養っている。 【学びに向かう力】 日常生活でしばしば使われる「偶然」と「必然」について真剣に考えている。	○	○	○	5
	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の展開と出来事を整理しながら、「私」と「K」それぞれの心情をつかむ。 【学びに向かう力】 場面ごとの展開を粘り強く読み取り、登場人物の心情とその変化について理解を深めようとしている。	近代の小説 「こころ」夏目漱石		○	○	【知識及び技能】 文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の展開と出来事を整理しながら、「私」と「K」それぞれの心情をつかんでいる。 【学びに向かう力】 場面ごとの展開を粘り強く読み取り、登場人物の心情とその変化について理解を深めている。	○	○	○	8
	定期考査						○	○		1
										合計 70