

2022年度 年間の活動計画

東京都立総合芸術高等学校 造形部

| | | | | |
|--------|--|---|----|-------|
| 年間目標 | 造形を通じて多様な感性を育み | | | |
| 部員数 | 1年(男子2名・女子10名)、2年(男子3名・女子8名)、3年(男子2名・女子1名) | | | |
| 活動日 | 月曜日、火曜日、金曜日 | | | |
| 活動時間 | 平日 | 15:30 ~ 16:50 | 休日 | : ~ : |
| 休養日 | 水曜日、木曜日、土曜日、日曜日 | | | |
| 主な活動予定 | 4月 | 新入生歓迎会（新入部員獲得のため映像作品を作る） | | |
| | 5月 | 文化祭に向けて作品制作 | | |
| | 6月 | 文化祭に向けて作品制作 | | |
| | 7月 | 文化祭に向けて作品制作 | | |
| | 8月 | 文化祭に向けて作品制作 | | |
| | 9月 | 文化祭（作品の展示・販売） | | |
| | 10月 | 1月に行われる鬼の造形大賞、 2月に行われる龍の造形大賞に向けて作品制作 | | |
| | 11月 | 1月に行われる鬼の造形大賞、 2月に行われる龍の造形大賞に向けて作品制作 | | |
| | 12月 | 1月に行われる鬼の造形大賞、 2月に行われる龍の造形大賞に向けて作品制作 | | |
| | 1月 | 鬼の造形大賞（愛媛） | | |
| | 2月 | 龍の造形大賞（和歌山） | | |
| | 3月 | 新入生歓迎会に向けた準備 | | |
| | 参加予定大会 | 1月 鬼の造形大賞（愛媛） 2月 龍の造形大賞（和歌山） | | |
| 主な実績 | 令和 3年度 | 鬼の造形大賞 JA 愛媛みなみ賞 | | |
| | 令和 2年度 | | | |
| | 令和 元年度 | | | |