

令和4年度学校説明会アンケートでのQ&A回答について

美術科

Q1 推薦はイーゼルか机上か、鉛筆の本数に制限はあるか、鉛筆の削りカスはどうするのか、を知りたいです。

A1 推薦に基づく選抜の実技検査は卓上制作です。鉛筆の本数に制限はありません。
鉛筆は各自に配布される雑紙の上で削っていただくか、検査室内のゴミ箱も使用できます。

Q2 専攻がわかるのはいつか？パワーポイント全て資料として公開希望。費用、専攻内訳、ぜひ。50字じゃ不足！

A2 決定専攻は、3月中旬に郵送にてご連絡の予定です。

学校説明会で公開しました情報の一部は、ご来校いただいた方だけにお伝えさせていただいておりますので、何卒ご理解のほど宜しくお願い申し上げます。ご来場いただきありがとうございました。

Q3 画材で一番お金がかかる専攻は？ 売店がないが購入法は各自？

A3 制作費は本人の作風や、使用したい素材によって変わりますので、個人に委ねられる部分が大きく、専攻単位では比べることが難しいです。画材や素材の価格につきましては画材店で実際に見比べることをお勧めいたします。

入学時に新入生画材販売があり、専攻ごとに最低限必要な道具（※案内あり）を購入していただきますが、その後は、各自が画材を研究し、自由に買い足していくことになります。

舞台表現科

Q1 舞踊専攻課題の音楽による表現についてですが、振付は指定されるのでしょうか？

A1 「令和5年度 東京都立総合芸術高等学校舞台表現科実技検査実施要項（推薦・学力 一次）」に記載されている範囲の内容しかお答えできません。

Q2 舞台の裏方は、理数系も関わるものもあるのかと考えていましたが、卒業後大学進学で、理系の選択をすることは、できるのでしょうか？

A2 学校案内の教育課程をご覧ください。本校は、普通科の高校と比較して、数学及び理科について履修できる科目がかなり限られています。また本校舞台表現科の教育課程は、舞台の裏方に関する知識や技能を専門的体系的に学ぶ内容ではありません。4年制大学の理系学部への進学を選択肢に入れて高校選択を考えていらっしゃる場合は、本校以外の高校を選択された方が良いかと思われま

Q3 芸能活動はできないとのことですが、数2Bを予備校で学んだり、普通科目の補講、大学受験に向けて予備校に通うことはできますか？

A3 予備校に通うことは自由です。ただ本校舞台表現科では、3年生でも多くの実習を主とする専門科目の授業があり、放課後や休日にも補講や特別授業があります。そのため、3年生で大学入試のための受験勉強をする時間がかなり制限されます。また多くの大学の理系学部では、出願時に高等学校における理数系科目の履修が条件として指定されます。例えば予備校で数ⅡBを学んでも、高等学校で数ⅡBを履修したことにはならないので、出願できる大学学部が限られると思われま

Q4 舞踊専攻、演劇専攻それぞれの倍率は教えていただけますか

A4 舞台表現科の倍率までしか公表していません。

Q5 更衣室から検査会場移動時は、ウォームアップブーツを上履きとして使用しても良いのでしょうか？

A5 使用して差し支えありません

Q6 舞踊専攻は大会等入賞者の方が合格しやすいですか。・コンテ、バレエで定員人数が変わる事はありますか。

A6 「令和5年度 東京都立総合芸術高等学校舞台表現科実技検査実施要項（推薦・学力 一次）」に記載のとおり、調査書、個人面接、実技検査の結果を点数化し、専攻ごとに総合成績の高い順に合格者を決定します。

Q7 専攻毎の倍率、応募状況等は他都立と同様に公表されますか？昨年度の課題内容が知りたいです。

A7 舞台表現科としての倍率は公表しております。「令和5年度 東京都立総合芸術高等学校舞台表現科実技検査実施要項（推薦・学力 一次）」に記載されている範囲の内容しかお答えできません。

音楽科

Q1 聴音の解答用紙にはあらかじめ調（日本語・ドイツ語）、調号、拍子、小節線が書かれているのでしょうか？

A1 当日指示があります。

Q2 入学後、専攻実技の講師は生徒の希望を考慮してもらえるのでしょうか。受験するかどうかの判断基準にしたい

A2 選ぶことはできません。

Q3 聴音に関する質問です。旋律聴音の2、3、4、6拍子、和声聴音の演奏テンポは決まっていますか？

A4 お答えできません。当日の指示に従ってください。

Q5 聴音試験のやり方の詳細説明が速すぎて良く分からなかったもので、もう一度説明して頂けると助かります。

A5 お答えできません、学校説明会で公開しました情報の一部は、ご来校いただいた方だけにお伝えさせていただいておりますので、何卒ご理解のほど宜しくお願い申し上げます。

当日の指示に従ってください。

Q6 他校や大学ではオーケストラが再開されていますが、総芸は何故、再開されないのですか。

A6 東京都の感染対策マニュアルに沿って、（感染対策を十分考慮して）授業を行っています。

Q7 和声聴音のテンポはどのくらいですか。また、ソルフェージュで調号はいくつまで出ますか。

A7 お答えできません。当日の指示に従ってください。

Q8 旋律和声の書き取りの流れを教えてください。何回聞けて その間は何秒なのか教えてください。

A9 お答えできません。当日の指示に従ってください。

Q10 新曲視唱のテンポ指示はイタリア語のみですか？歌う前にメトロノームで指示がありますか？

A10 お答えできません。当日の指示に従ってください。

学科共通

Q1 ICTは授業の中でどのように活用しているのでしょうか？プログラミング、プレゼンテーション、専門科目において、等。

A1 本校 ICT 活用では、現在タブレットを主に利用し MICROSOFT TEAMS を利用して情報の共有、動画や TEAMS での ONLINE MEETING 等に利用しています。校内には WIFI が完備し各教室にはプロジェクターが設置されています。授業では MICROSOFT FORMS を使った意見の集約や提出物を電子データ化した取り組みも少しずつ始めています。専攻では図書館のデジタルデータを活用したり、普通科の授業でも例えば教科書にある二次元コードを読み取ることにより参考資料や副教材としてのアニメーション、ツールが利用できるため活用しています。又「情報」の授業では授業の動画配信を行うことにより「欠席者」や自宅学習に活用していただいております。