様式１　**令和８年度キャリア教育年間指導計画（全体計画）**

都立	総合芸術高等	学校	全日	制課程

○学校の教育目標

音楽・美術・映像・演劇・舞踊等の芸術に関する専門教育を行うことによって、我が国の伝統芸能を含めた芸術文化の様々な分野を支えていく人材として、広い視野をもって、国内外での芸術文化を通じた社会貢献ができる心豊かな人間を育成する。

○前年度のキャリア教育における成果と課題

（成果）・進路指導部及び各専門学科を中心に、年次と連携を密にして段階的、継続的なきめ細かいキャリアガイダンスを行なった。
・学校推薦型・総合型選抜に対応して、進路指導部、教科による模擬面接や小論文指導を個々に応じて実施した。
（課題）・探究やLHR等を活用した芸術系以外の系統や仕事についての興味関心を喚起する情報提供の機会の確保。・「キャリア・パスポート」を活用した系統的なキャリア教育の充実

○生徒の現状

1年次美術科2クラス、舞台表現科1クラス、音楽科1クラス、在籍生徒数は全校で500人弱である。ほとんどの生徒が四年制大学進学希望であり、芸術系学部学科に進む者が大多数である。芸術の専門学科の高校であり、将来的に就きたい職業も明確な生徒が多い。カリキュラム上、専門科目の授業が多く、ともすれば専科の学習に偏りがちになる傾向が見られる。普通教科の学習への興味、関心、意欲が低くなりがちな面があるため、課題は専科と普通教科の両方にいかにしてバランスよく組ませるかである。

○目指すべき生徒の姿

・芸術と学問を愛好し、幅広く豊かな教養の獲得を目指して主体的に学習する生徒の育成。
・しなやかな感性を持ち、自らの想像力を高め表現力を磨くために継続的に努力する生徒の育成。

○キャリア教育の目標

・社会貢献の精神をはぐくみ、望ましい職業観を身につけさせる。
・自らの進路実現のために高い目標を持ち、自己啓発を図る態度を育てる。
・社会でのあり方生き方を知り、自ら主体的に情報を収集し、キャリアを形成していく力を育成する。

○系統的計画的な取組の内容

	１年	育成能力	２年	育成能力	３年	育成能力	４年	育成能力
校務分掌	・芸術系の上級学校見学（進路指導部） ・進路希望調査（進路指導部） ・自己理解・学習状況調査（進路指導部）	④ ④ ③	・芸術系の上級学校見学（進路指導部） ・進路希望調査（進路指導部） ・自己理解・学習状況調査（進路指導部） ・選択科目説明会（教務部）	④ ④ ③ ④	・進路ガイダンス（進路指導部） ・芸術系の上級学校見学（進路指導部） ・進路希望調査（進路指導部） ・大学入試説明会（進路指導部） ・自己理解・学習状況調査（進路指導部） ・面接・小論文対策（進路指導部・国語科・各専門学科）	④ ④ ④ ④ ③		
教科	【各専門学科】高大連携 【国語科】古典における人間・社会・自然などの考察 【数学科】学習内容と生活を関連付け、具体 的な事象の考察に活用 【理科】観察・実験を通した探究する方法の 習得 【情報】情報社会に積極的に参加	② ④ ④ ① ③ ③ ③	【各科】夏期講習会 【各専門学科】進路懇談会、大学による講演会 【各専門学科】高大連携 【地歴科】社会状況 についての社会的観点からの考察 【英語科】伝達能力の育成 【家庭科】グループ等での調理実習	② ④ ④ ① ② ② ②	【各科】夏期講習会 【各専門学科】大学による講演会、進路懇談会 【各専門学科】高大連携 【音楽科】キャリアガイダンス（全4回）	② ④ ④		
特別活動	・卒業生による進路懇談会 ・模擬試験 【美術科】1年次展運営と実施、校内コンクール展参加 【音楽科】授業発表会・外部演奏会運営と実施・フリーライブ 【舞台表現科】定期公演・成果発表会運営と実施	④ ④ ① ① ①	・文化祭運営・模擬試験 ・卒業生による進路懇談会 【美術科】2年次展運営と実施、校内コンクール展参加 【音楽科】授業・外部演奏会運営と実施・2年次コンサート・授業発表会（アンサンブル） 【舞台表現科】定期公演・成果発表会運営と実施	① ④ ④	・文化祭運営 ・卒業生による進路懇談会 ・模擬試験（美大模試） 【音楽科】モーニングコンサート、卒業演奏会の運営と実施 ・授業発表会（アンサンブル） 【美術科】卒業制作展運営・実施 【舞台表現科】ファイナルパフォーマンスの運営と実施	① ④ ④		
総合的な探究の時間	1年次設定なし 2年次2単位 3年次1単位		・各科の優れた芸術に関する専門教育を社会貢献ができる心豊かな人間の育成につなぐ取り組み（大学や企業などからの外部講師による講演など） ・生徒が設定した課題について、学校行事や学年行事等も活用しながら、気付きや課題解決力、表現力の育成を図る	①	・「総合的な探究の時間」の活動を、キャリア教育と関連づけ、生徒一人一人がよりよい進路活動を行い、自身の進路実現につながるようにする。	① ① ①		

育成能力の欄
主に育てたい能力
①「人間関係形成・社会形成能力」
②「自己理解・自己管理能力」
③「課題対応能力」
④「キャリアプランニング能力」

○キャリア教育の推進組織

具体的な連携先（その内容）

企業・NPO等	・大学、企業からの外部講師（探究、専科等講演会） ・芸術劇場（演劇舞台発表・運営実施協力） ・かつしかシンフォニーヒルズ（発表演奏会・運営実施協力）
小・中学校・上級学校	・上級学校による進路講演会（武蔵野美術大学・多摩美術大学など） ・中学生のためのコンテンポラリーダンスワークショップ ・中学生のための公開講座（舞台表現科） ・小中学生のための公開講座（音楽科）
区市町村・都・国などの公的組織（事業名）	・東京都教育委員会（旧前田家本邸洋館サロンコンサート） ・神戸市教育委員会主催（全日本高校・大学ダンスフェスティバル） ・目黒区（めぐろパーシモンホール／舞踊舞台発表・運営実施協力） ・東京都美術館（美術科卒業制作展） ・新宿区（若松地域センター生徒作品展）
保護者・同窓会	・学校運営連絡協議会 ・卒業生による講演会（進路懇談会） ・保護者会（進路ガイダンス）
地域・その他	・牛込消防署（防災訓練・防災講話） ・クリスマスコンサート（近隣の幼稚園、小学校、中学校を招いて） ・商業施設での演奏会 ・日本橋ガレリアコミュニティースペースでの演奏会