

■ 普通科目 ■ 専門科目 表内の数字は単位数(1単位とは、通年の場合週に1時間[50分]授業があることを示します)

■ 自由選択科目(国語演習、小論文演習、地理探究、公共演習、数学演習、英語演習、情報デザイン、情報演習)

※舞台表現科は上記のほか歌唱があります

※音楽科は上記のほか実践楽典演習、応用楽典演習、実践ソルフェージュ演習、応用ソルフェージュ演習、楽式があります

| 単位数   |     | 2          | 4          | 6         | 8        | 10                | 12             | 14      | 16                                        | 18                        | 20                        | 22                         | 24                                          | 26                       | 28                        | 30                                             | 32         |
|-------|-----|------------|------------|-----------|----------|-------------------|----------------|---------|-------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|------------|
| 美術科   | 1年次 | 現代の国語<br>2 | 言語文化<br>2  | 公共<br>2   | 数学Ⅰ<br>3 | 科学と人間生活<br>2      | 保健<br>1        | 体育<br>3 | 英語コミュニケーションⅠ<br>3                         | 論理・表現Ⅰ<br>2               | 情報Ⅰ<br>2                  | HR<br>1                    | ★専攻<br>3                                    | 素描<br>2                  | 美術概論Ⅰ<br>1                | 構成<br>3                                        |            |
|       | 2年次 | 文学国語<br>2  | 古典探究Ⅰ<br>1 | 地理総合<br>2 | 数学A<br>2 | 生物基礎<br>2         | 保健<br>1        | 体育<br>2 | 英語コミュニケーションⅡ<br>4                         | 家庭基礎<br>2                 | 総合的な探究の時間<br>2            | HR<br>1                    | ★専攻<br>4                                    | 鑑賞研究Ⅰ<br>1               | 美術史<br>2                  | 素描<br>映像専攻以外：4<br>映像文化研究Ⅱ<br>2<br>素描<br>映像専攻：2 |            |
|       | 3年次 | 文学国語<br>2  | 古典探究<br>2  | 歴史総合<br>2 | 体育<br>2  | 英語コミュニケーションⅢ<br>4 | 総合的な探究の時間<br>1 | HR<br>1 | ★専攻<br>映像以外：6<br>★専攻<br>映像：8              |                           |                           | 素描<br>映像以外：4<br>素描<br>映像：2 |                                             | 鑑賞研究<br>2                | ▲専門選択<br>2                | 自由選択<br>0～4                                    |            |
| 舞台表現科 | 1年次 | 現代の国語<br>2 | 言語文化<br>2  | 公共<br>2   | 数学Ⅰ<br>3 | 科学と人間生活<br>2      | 保健<br>1        | 体育<br>3 | 英語コミュニケーションⅠ<br>3                         | 論理・表現Ⅰ<br>2               | 情報Ⅰ<br>2                  | HR<br>1                    | 演劇Ⅰ<br>2<br>舞踊Ⅰ<br>3                        | 演劇概論Ⅲ<br>3<br>舞踊概論Ⅱ<br>2 | ＊1を参照<br>＊2を参照            |                                                |            |
|       | 2年次 | 文学国語<br>2  | 古典探究Ⅰ<br>1 | 地理総合<br>2 | 数学A<br>2 | 生物基礎<br>2         | 保健<br>1        | 体育<br>2 | 英語コミュニケーションⅡ<br>4                         | 家庭基礎<br>2                 | ◎芸術Ⅰ<br>2                 | 総合的な探究の時間<br>2             | HR<br>1                                     | 演劇Ⅱ<br>3<br>舞踊Ⅱ<br>3     | ◆演劇史<br>舞踊史<br>2          | 舞台表現(演劇)<br>舞台表現(舞踊)<br>2                      | ▲専門選択<br>2 |
|       | 3年次 | 文学国語<br>2  | 古典探究<br>2  | 歴史総合<br>2 | 体育<br>2  | 英語コミュニケーションⅢ<br>4 | 総合的な探究の時間<br>1 | HR<br>1 | 演劇Ⅲ<br>舞踊Ⅲ<br>4                           | 創作演習(演劇)<br>創作演習(舞踊)<br>4 | 演劇論<br>舞踊論<br>2           | ▲専門選択<br>2                 | 自由選択<br>0～6                                 |                          |                           |                                                |            |
| 音楽科   | 1年次 | 現代の国語<br>2 | 言語文化<br>2  | 公共<br>2   | 数学Ⅰ<br>3 | 科学と人間生活<br>2      | 保健<br>1        | 体育<br>3 | 英語コミュニケーションⅠ<br>3                         | 論理・表現Ⅰ<br>2               | 情報Ⅰ<br>2                  | HR<br>1                    | ★専攻<br>音楽理論Ⅰ<br>1                           | ソルフェージュ<br>3             | ○第一副科Ⅰ<br>第二副科Ⅰ<br>1<br>1 | 合唱または合奏<br>2                                   |            |
|       | 2年次 | 文学国語<br>2  | 古典探究Ⅰ<br>1 | 地理総合<br>2 | 数学A<br>2 | 生物基礎<br>2         | 保健<br>1        | 体育<br>2 | 英語コミュニケーションⅡ<br>4                         | 家庭基礎<br>2                 | 総合的な探究の時間<br>2            | HR<br>1                    | ★専攻<br>音楽理論Ⅰ<br>1<br>音楽史<br>1<br>演奏研究Ⅰ<br>1 | ソルフェージュ<br>2             | ○第一副科Ⅰ<br>第二副科Ⅰ<br>1<br>1 | 合唱または合奏<br>2                                   |            |
|       | 3年次 | 文学国語<br>2  | 古典探究<br>2  | 歴史総合<br>2 | 体育<br>2  | 英語コミュニケーションⅢ<br>4 | 総合的な探究の時間<br>1 | HR<br>1 | ★専攻<br>音楽理論<br>1<br>音楽史<br>1<br>演奏研究<br>1 | ソルフェージュ<br>3              | ○第一副科Ⅰ<br>第二副科Ⅰ<br>1<br>1 | アンサンブル<br>1                | 合唱または合奏<br>2                                | 自由選択<br>0～6              |                           |                                                |            |

※東京都必修教科「人間と社会」は2年次の総合的な探究の時間の中で実施します

\*1 身体表現(演劇基礎)2単位、身体表現(アクション)1単位、身体表現(ダンス)1単位

\*2 身体表現(舞踊基礎)1単位、身体表現(ボディコンディショニング)2単位、身体表現(日本舞踊)1単位

## 美術科

## 舞台表現科

## 音楽科

### 5つの専攻に分かれています

★日本画 ★油彩画 ★彫刻  
★デザイン ★映像

▲木工、金工、陶芸、環境造形、CG、  
アニメーション、写真から  
1科目を選択

※映像専攻は2年次で映像文化研究(2単位)を履修するので、素描が2単位になります。3年次においては、専攻(8単位)、素描(2単位)となります。

※1年次の素描が美術Ⅰの代替科目となります。

### 2つの専攻に分かれています

上段：演劇  
下段：舞踊(以下の2コース)  
クラシックバレエコース  
コンテンポラリーダンスコース

◆演劇史は日本舞踊か狂言を選択

▲専門選択  
演技研究、演出研究、戯曲研究、  
舞台技術研究、ミュージカル、  
ジャズダンス、クラシックバレエ、  
コンテンポラリーダンス  
上演演習から1科目を選択

◎芸術Ⅰは2年次に音楽Ⅰ、美術Ⅰ、工芸Ⅰから1科目を選択

### 4つの専攻に分かれています

★器楽  
鍵盤楽器(ピアノ)  
管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、  
ファゴット、サクソフォーン、ホルン、  
チューバ、トランペット、トロンボーン)  
弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、  
コントラバス)  
打楽器(小太鼓、マリンバ)  
( )内は専攻楽器名を示します

★声楽 ★作曲 ★楽理

○ピアノ専攻は「伴奏法」、  
他は「副科ピアノ」を選択

※1年次のソルフェージュが音楽Ⅰの代替科目となります。