

() 推薦に基づく選抜

專攻実技曲目票

【受検番号】	【学校名】	男	ふりがな		
*この欄は記入しないでください		女	氏 名		
緊急連絡先 電話番号 〔中学校 〕〔本人 〕〔保護者 〕					
*曲目票や楽譜提出の不備等の際、連絡しますので、中学校、本人、保護者（日中つながる電話番号）をすべて記入してください。					
【専攻名】 *管・弦・打楽器は専攻楽器名を必ず記入してください					
専 攻（専攻楽器名： ）					
【受 検 曲 目】	作曲者名 *記入例にならない正確に記入してください				
	曲 名 *記入例にならない正確に記入してください				
	所要時間（任意の曲のみ）〔 分 秒 〕楽譜のエディション （ 版 ） 例：ヘンレ版、ウィーン原典版等				
【チェロ専攻 任意の練習曲目】					
【ピアノ専攻課題】（ピアノ専攻のみ）		J. S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集より 第 巻 第 番 フーガ			
【副科ピアノ課題】（管・弦・打・声楽専攻のみ）		作曲家および曲名：			
【副科ピアノ課題】（作曲・楽理専攻のみ）		J. S. バッハ：3声のシンフォニア 第 番 調			
【使用楽譜の声域】（声楽専攻のみ）		コンコーネ50番 声用		イタリア歌曲集 声用	