年間授業計画

総合芸術高等学校 令和7年度（３年次用） 教科 舞台表現 科目 舞踊Ⅲ（バレエ）

教 科： 舞台表現 科 目： 舞踊Ⅲ（バレエ） 単位数： 4 単位

対象年次組：第 3 年次 3 組

使用教科書：（ なし ）

教科 舞台表現 の目標：

【 知 識 及 び 技 能 】 舞台表現者として、自在に働かせることができる基本的な身体技能及び知識を身に付けている。

【思考力、判断力、表現力等】 舞台表現者として、社会・空間・他者・自己との関係をふまえながら、より良い表現を追求 できる思考力、判断力、表現力の働かせ方を身に付けている。

【学びに向かう力、人間性等】 舞台表現者として、何事にも、自ら意欲を持って、他者と共に、学び続けようとするマインドセットを身に付けている

科目 舞踊Ⅲ（バレエ）

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
クラシックバレエにおける正確なポジションの知識を理解し、技能を身につけている。	コールドバレエとしての判断力を身につけ、音楽と同調して表現することができている。	振付家・指導者に向ける姿勢・舞台マナーを身につける。講師や他の生徒とのコミュニケーションを通じて自らチャレンジし意欲を持って学ぼうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
前期	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けている。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしている。	【指導事項】 ・ウォームアップ ・ストレッチ ・バーレッスン ・センターレッスン ・レベランス ・ワントワーク 【教材】 なし 【一人１台端末の活用等】 なし	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けているか。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしているか。	○	○	○	40
	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けている。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしている。	【指導事項】 ・ウォームアップ ・ストレッチ ・バーレッスン ・センターレッスン ・レベランス ・ワントワーク 【教材】 なし 【一人１台端末の活用等】 なし	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けているか。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしているか。	○	○	○	30
後期	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けている。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしている。	【指導事項】 ・ウォームアップ ・ストレッチ ・バーレッスン ・センターレッスン ・レベランス ・ワントワーク 【教材】 なし 【一人１台端末の活用等】 なし	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けているか。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしているか。	○	○	○	40
	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けている。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしている。	【指導事項】 ・ウォームアップ ・ストレッチ ・バーレッスン ・センターレッスン ・レベランス ・ワントワーク 【教材】 なし 【一人１台端末の活用等】 なし	【知識及び技能】 ・クラシックバレエの基本のポジションおよび基本的な動作、型を理解し身に付けているか。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現の仕方を判断し、他者と協力して創造的な発表をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながらチャレンジし意欲を持って学ぼうとしているか。	○	○	○	30 合計 140