

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態
			絵・彫	デ	映					
前期	単元 石膏像「ラポルト」 デッサン(木炭) 【知識及び技能】木炭の特性について理解を深め、首像を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】像のイメージや空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	・指導事項 木炭紙と木炭の特性を知る。 ・空間、形態の正確な把握と描写について学ぶ。 ・教材 石膏像 木炭 木炭紙 ・タブレット端末の活用 作品を記録し、振り返りに活かす。		○	○	【知識・技能】 木炭や木炭紙の特性を理解し的確に描写できたか ・空間、形態の正確な把握と描写について学ぶ。 【思考・判断・表現】 像のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	
	単元 静物「ジョーロ」 デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】対象のイメージや空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	・指導事項 鉛筆素描の特性を知る。 ・空間、形態の正確な把握と描写について学ぶ。 ・教材 ジョーロ、ホース、果物、レンガ、鉛筆素描用具 ・タブレット端末の活用 作品を記録し、振り返りに活かす。		○	○	【知識・技能】 鉛筆素描の特性を理解し的確に描写できたか 【思考・判断・表現】 対象のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	
後期	単元 構成デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】テーマからイメージを膨らませその場面を表現するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	単元 構成デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】テーマからイメージを膨らませその場面を表現するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。		○	○	【知識・技能】 鉛筆素描の特性を理解し的確に描写できたか 【思考・判断・表現】 対象のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	
	単元 構成デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】テーマからイメージを膨らませその場面を表現するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	単元 構成デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】テーマからイメージを膨らませその場面を表現するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。		○	○	【知識・技能】 鉛筆素描の特性を理解し的確に描写できたか 【思考・判断・表現】 対象のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	