

単元の具体的な指導目標		指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
前期	A 単元 ラポルト像デッサン(木炭) 【知識及び技能】木炭の特性について理解を深め、ラポルト首像を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 ラポルト像のイメージや空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に材料に触れ、工夫をし人の作品にアドバイスを入れ育む。	・指導事項 木炭紙と木炭の特性と形態の正確な把握と描写について ・教材 石膏像 木炭 木炭紙 ・一人1台端末の活用 未到着だが今後撮影し講評と振り返りを入力する	【知識・技能】 木炭や木炭紙の特性を理解し的確に描写できたか 【思考・判断・表現】 ラポルト像のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	18
	B 単元 アグリッパデッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 対象のイメージや空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に材料に触れ、工夫をし人の作品にアドバイスを入れ育む。	・指導事項 鉛筆や擦る道具、タッチのバリエーション・形態の捉え方と描写について ・教材 石膏像 鉛筆 白象紙 ・一人1台端末の活用 自分の作品を記録させ、振り返りに活かす。	【知識・技能】 鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫し描写できたか 【思考・判断・表現】 対象のイメージ・質感や空間を理解し、表現方法を工夫し対象を表現できたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	18
後期	B 単元 人物デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 対象のイメージや空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に材料に触れ、工夫をし人の作品にアドバイスを入れ育む。	・指導事項 鉛筆や擦る道具、タッチのバリエーション・形態の捉え方と描写について ・教材 モデル 鉛筆 白象紙 ・一人1台端末の活用 自分の作品を記録させ、振り返りに活かす。	【知識・技能】 鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫し描写できたか 【思考・判断・表現】 対象のイメージ・質感や空間を理解し、表現方法を工夫し対象を表現できたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	17
	B 単元 構成デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 対象のイメージや絵画的表現の基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に材料に触れ、工夫をし人の作品にアドバイスを入れ育む。	・指導事項 鉛筆や擦る道具、タッチのバリエーション・形態の捉え方と描写について ・教材 電球 鉛筆 イラストボード ・一人1台端末の活用 自分の作品を記録させ、振り返りに活かす。	【知識・技能】 鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫し描写できたか 【思考・判断・表現】 対象のイメージを膨らませ、自由に発遣し表現方法を工夫し対象を表現できたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	17
							合計
							70