

年間授業計画

総合芸術 高等学校 令和7年度(1年次用) 教科

教科: 国語 科目: 言語文化

対象年次組: 第1年次 1組~4組

使用教科書: (『精選言語文化』三省堂)

教科 国語 の目標:

【知識及び技能】国語を適切に表現し的確に理解する能力を身につける。言語感覚を磨き言語文化に対する関心を深める。

【思考力、判断力、表現力等】情報を分析し、まとめる力を身につける。文章構成について理解する。想像力を伸ばし、心情を豊かにする。

【学びに向かう力、人間性等】積極的に調べ学習に取り組む。周囲の意見を聞く姿勢を身に着ける。国語を尊重する姿勢を身につける。

科目 言語文化

の目標:

国語 科目 言語文化

単位数: 2 単位

【知識及び技能】		【思考力、判断力、表現力等】		【学びに向かう力、人間性等】	
生涯に渡る社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、日本の言語文化に対する理解を深めることができる。		論理的に考える力や深く共感し豊かに想像する力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができます。		言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、日本の言語文化の扱い手としての自覚を持ち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養うことができる。	

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当時数
			語	聞	書					
A単元 古文入門	【知識及び技能】古文法・古文の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】古典を通じて、現代と比較対照しながら、古典の世界について考え、その魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】日本語、日本文化の扱い手として、他者の対話を通じて、古典の魅力を発見し表現しようとしている。	・指導事項 言語の意味、古典文法(歴史的仮名遣い・動詞)、古文の読み方 ・教材 「児のそり寝」「古典文法」 ・一人1台端末の活用等 古文の基本知識について、国語便覧を通じて理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】古典文法・古文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】古典を通じて、現代と比較対照しながら、古典の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】日本語、日本文化の扱い手として、他者の対話を通じて、古典の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	6
B単元 小説一	【知識及び技能】小説と物語の関係を知る。小説の読み方を身に付ける。小説の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】小説の読み解きを通じて、小説の世界について考え、自分なりに小説の魅力を受容=表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】他者の対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしている。	・指導事項 小説の読み方、小説と物語の関係、近代小説とは ・教材 「羅生門」「一人1台端末の活用等 近代小説に関する情報を国語便覧を通じて理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】小説と物語の関係を知っているか。小説の読み解き方法を身に付いているか。小説の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】小説の読み解きを通じて、小説の世界について考え、自分なりに小説の魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】他者の対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしているか。	○	○	○	12
定期考查①			○	○			○	○		1
前期	C単元 古文入門	・指導事項 言語の意味、古典文法(用言の活用)、古文の読み方 ・教材 「繪仏師良秀」「古典文法」 ・一人1台端末の活用等 平安へ鎌倉時代の生活様式や風俗について、国語便覧を通じて理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】古典文法・古文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】古典を通じて、現代と比較対照しながら、古典の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】日本語、日本文化の扱い手として、他者の対話を通じて、古典の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	6
	D単元 漢文入門	・指導事項 漢文訓読法、漢文の構造、漢文の読み方 ・教材 「成句・格言」「故事成語」 ・一人1台端末の活用等 成句・格言などについて、現代の意味も踏まえた上で理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】漢文の背景、漢文訓読法、漢文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】漢文の読み解きを通じて、漢文の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】他者と一緒に漢文の読み解きを通じて、漢文の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	6
定期考查②			○	○			○	○		1
E単元 故事成語	・指導事項 漢文訓読法、漢文の構造、漢文の読み方、故事成語の意味 ・教材 「故事成語」 ・一人1台端末の活用等 故事成語の意味などについて、現代の意味や時代背景も踏まえた上で理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】漢文の背景、漢文訓読法、漢文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】漢文の読み解きを通じて、漢文の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】他者と一緒に漢文の読み解きを通じて、漢文の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	4	

F 単元 漢詩	・指導事項 漢詩（近体詩）の構造、漢詩の受容の歴史 【知識及び技能】 漢詩の世界を知る。漢詩の読解方法を身に付ける。漢詩の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 漢詩の読み解きを通して、漢詩の世界について考え、自分なりに漢詩の魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 他者と一緒に漢詩の読み解きを通して、漢詩の魅力を発見し表現しようとしている。	○ ○ ○	【知識及び技能】 漢詩の世界を知っているか、漢詩の読解方法を身に付けていますか。漢詩の構造を理解できていますか。 【思考力、判断力、表現力等】 漢詩の読み解きを通して、漢詩の世界について考え、自分なりに漢詩の魅力を表現できていますか。 【学びに向かう力、人間性等】 他者と一緒に漢詩の読み解きを通して、漢詩の魅力を発見し表現しようとしているか。	○ ○ ○	7	
G 単元 物語	・指導事項 古典文法（助動詞・助詞）、古文の読み方 【知識及び技能】 古文の読み解き方法を身に付ける。物語の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の読み解きを通して、物語の世界について考え、自分なりに物語の魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の扱い手として、他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしている。	○ ○ ○	【知識及び技能】 古文物語の読み解き方法を身に付ける。物語の構造を理解できていますか。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の読み解きを通して、物語の世界について考え、自分なりに物語の魅力を表現できていますか。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の扱い手として、他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりできているか。	○ ○ ○	8	
H 単元 小説二	・指導事項 小説の読み方、小説と物語の関係、近代小説とは 【知識及び技能】 小説と物語の関係を知る。小説の読み解き方法を身に付ける。小説の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 小説の読み解きを通して、小説の世界について考え、自分なりに小説の魅力を受容=表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしている。	○ ○ ○	【知識及び技能】 小説と物語の関係を知っていますか。小説の読み解き方法を身に付けていますか。小説の構造を理解できていますか。 【思考力、判断力、表現力等】 小説の読み解きを通して、小説の世界について考え、自分なりに小説の魅力を表現できていますか。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりできているか。	○ ○ ○	8	
後期定期考査③						
I 単元 短歌と俳句	・指導事項 短歌と俳句の読み方、短歌と俳句の構造、季語と歳時記とは 【知識及び技能】 短歌と俳句の読み解き方法を身に付ける。短歌と俳句の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 短歌と俳句の読み解きを通して、短歌と俳句の世界について考え、自分なりに短歌と俳句の魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしている。	○ ○ ○	【知識及び技能】 短歌と俳句を身に付けていますか。短歌と俳句の構造を理解できていますか。 【思考力、判断力、表現力等】 短歌と俳句の読み解きを通して、短歌と俳句の世界について考え、自分なりに短歌と俳句の魅力を表現できていますか。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりできているか。	○ ○ ○	4	
J 単元 和歌	・指導事項 和歌の修辞法、和歌の歴史、教材「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」 【知識及び技能】 和歌の世界を知る。和歌の読み解き方法を身に付ける。和歌の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 和歌の読み解きを通して、和歌の世界について考え、自分なりに和歌の魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の扱い手として、他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしている。	○ ○ ○	【知識及び技能】 和歌の世界を知っていますか。和歌の読み解き方法を身に付けていますか。和歌の構造を理解できていますか。 【思考力、判断力、表現力等】 和歌の読み解きを通して、和歌の世界について考え、自分なりに和歌の魅力を表現できていますか。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の扱い手として、他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりできているか。	○ ○ ○	6	
K 単元 軍記	・指導事項 古典文法（総復習）、古文の読み方 【知識及び技能】 軍記の読み解き方法を身に付ける。軍記の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 軍記の読み解きを通して、軍記の世界について考え、自分なりに軍記の魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の扱い手として、他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしている。	○ ○ ○	【知識及び技能】 軍記の読み解き方法を身に付けていますか。軍記の構造を理解できていますか。 【思考力、判断力、表現力等】 軍記の読み解きを通して、軍記の世界について考え、自分なりに軍記の魅力を表現できていますか。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の扱い手として、他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりできているか。	○ ○ ○	12	
定期考査④		○ ○			○ ○	1
						合計
						70