

年間授業計画

総合芸術 高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 舞台表現 科目 演劇Ⅲ

教科： 舞台表現 科目： 演劇Ⅲ 単位数： 4 単位

対象学年組：第 3 学年 3 組～ 組

教科担当者：（3 組： ）

使用教科書：（ ）

教科 舞台表現 の目標：

【知識及び技能】舞台表現者として、自在に働かせることができる基本的な身体技能及び知識を身に付けている。

【思考力、判断力、表現力等】舞台表現者として、社会・空間・他者・自己との関係をふまえながら、より良い表現を追求できる思考力、判断力、表現力の働かせ方を身に付けている。

【学びに向かう力、人間性等】舞台表現者として、何事にも、自ら意欲を持って、他者と共に、学び続けようとするマインドセットを身に付けている

科目 演劇Ⅲ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
発声、台詞を聞く、掛ける、姿勢、しぐさ、など俳優として必要なものを磨くことができるようにする。	1本の戯曲を自分本位ではなく、全体を意識しながら他者と連携し創り上げることができる。柔軟性をもって取り組み、ひらめきを行動に移すことができる。	舞台芸術が社会に果たす役割を考え、自ら行動することができる。集中力を持って臨み、他者との連携の取り方を工夫することができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
前期	発声、台詞を聞く、掛ける、姿勢、しぐさ、など俳優として必要なものを磨くことができるようにする。 1本の戯曲を自分本位ではなく、全体を意識しながら他者と連携し創り上げる。	・ テキスト読み合わせ ・ 粗立ち稽古 ・ 粗立ち稽古 ・ キャスティング ・ 立ち稽古 ・ 通し稽古	出席、授業態度、積極性、発表会の成果 ・ 他者と連携をとりながら自主的に活動しようとしているか。 ・ 自分本位ではなく、全体を意識して1本の戯曲を創り上げようとしているか。 ・ 柔軟性と集中力を持って臨み、ひらめきを行動に移すことができているか。	○	○	○	17
		・ 通し稽古 ・ 総ざらい稽古 ・ 発表会 ・ 発表会の総括 ・ シーンスタディ I					18
後期	発声、台詞を聞く、掛ける、姿勢、しぐさ、など俳優として必要なものを磨くことができるようにする。 1本の戯曲を自分本位ではなく、全体を意識しながら他者と連携し創り上げる。	・ テキスト読み合わせ ・ 粗立ち稽古 ・ 粗立ち稽古 ・ キャスティング ・ 立ち稽古 ・ 通し稽古	出席、授業態度、積極性、発表会の成果 ・ 他者と連携をとりながら自主的に活動しようとしているか。 ・ 自分本位ではなく、全体を意識して1本の戯曲を創り上げようとしているか。 ・ 柔軟性と集中力を持って臨み、ひらめきを行動に移すことができているか。	○	○	○	18
		・ 通し稽古 ・ 総ざらい稽古 ・ 発表会 ・ 発表会の総括 ・ シーンスタディ I					17
							合計
							70