年間授業計画

高等学校 令和6年度（3年次） 教科　舞台表現　科目 舞踊Ⅲ（コンテンポラリーダンス）

教　科：　舞台表現　　科　目：　舞踊Ⅲ（コンテンポラリーダンス）　　単位数：　4　単位
対象年次組：第　3 年次　3 組
教科担当者：（　３組コンテ：　）
使用教科書：（ なし　　）

教科　舞台表現　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】　舞台表現者として、自在に働かせることができる基本的な身体技能及び知識を身に付けている。

【思考力、判断力、表現力等】　舞台表現者として、社会・空間・他者・自己との関係をふまえながら、より良い表現を追求できる思考力、判断力、表現力の働かせ方を身に付けている。

【学びに向かう力、人間性等】　舞台表現者として、何事にも、自ら意欲を持って、他者と共に、学び続けようとするマインドセットを身に付けている

科目　舞踊Ⅲ（コンテンポラリーダンス）

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
コンテンポラリーダンスにおける正確なポジションの知識を理解し、技能を身につけている。	コンテンポラリーダンスとしての判断力を身につけ、音楽と同調して表現することができている。	振付家・指導者に向ける姿勢・舞台マナーを身につける。講師や他の生徒とのコミュニケーションを通じて自らチャレンジし意欲を持って学ぼうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
前期	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスのテクニックを理解し習得している。 ・作品について理解し、コンテンポラリーダンスとしての表現方法について理解している。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けている。 ・用具や施設について理解し、安全に活用できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができている。	【指導事項】 舞踊の基本及び基礎テクニックの習得・修練を通して、舞踊の基礎を理論と実践の両面から学ぶ。舞台で踊るための基本的な身体づくりを通して、身体表現力・創造力の力をより一層高める。 定期公演作品（新作）の理解を深め、作品を仕上げる	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスのテクニックを理解し習得しているか。 ・作品について理解し、コンテンポラリーダンスとしての表現方法について理解しているか。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けているか。 ・用具や施設について理解し、安全に活用できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができているか。	○	○	○	26
	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスのテクニックを理解し習得している。 ・作品について理解し、コンテンポラリーダンスとしての表現方法について理解している。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けている。 ・用具や施設について理解し、安全に活用できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができている	【指導事項】 舞踊の基本及び基礎テクニックの習得・修練を通して、舞踊の基礎を理論と実践の両面から学ぶ。舞台で踊るための基本的な身体づくりを通して、身体表現力・創造力の力をより一層高める。 前期成果発表会作品の仕上げ	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスの基本テクニックを理解し習得しているか。 ・作品について理解し、コンテンポラリーダンスとしての表現方法について理解しているか。 ・自身の身体について理解を深め、自己管理する方法を習慣的に身に付けているか。 ・用具や施設について理解し、安全に活用できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができているか。	○	○	○	28
後期	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスの応用的なテクニックを理解し習得している。 ・コンテンポラリーダンスにおけるパートナリングの基本を理解している。 ・音楽に応じたコンテンポラリーダンスの在り方を理解している。 ・成果発表会について必要な事柄を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができている。	【指導事項】 ・応用的なテクニックを身につける。 ・即興を通し、パートナリングの基本を学ぶ。 ・音楽やあらかじめ設けた制限の中で、即興し、新しい動きの発見をする（ソロ、少人数）　・成果発表会に向けての作品振付・創作する。 ・作品テーマの理解を深めて、身体の表現を強めていく。 ・作品の中で個々を生かして踊り込む。 【教材】 なし 【一人１台端末の利用等】 なし	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスの応用的なテクニックを理解し習得しているか。 ・コンテンポラリーダンスにおけるパートナリングの基本を理解しているか。 ・音楽に応じたコンテンポラリーダンスの在り方を理解しているか。 ・成果発表会について必要な事柄を理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができているか。	○	○	○	38
	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスの応用的なテクニックを理解し習得している。 ・コンテンポラリーダンスにおけるパートナリングの基本を理解している。 ・音楽に応じたコンテンポラリーダンスの在り方を理解している。 ・成果発表会を目標に、個人及びチームの課題を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができている。 ・成果発表会に向けて、個人及びチームの課題に真摯に取り組みパフォーマンスの向上を目指している。	【指導事項】 舞踊の基本及び基礎テクニックの習得・修練を通して、舞踊の基礎を理論と実践の両面から学ぶ。舞台で踊るための基本的な身体づくりを通して、身体表現力・創造力の力をより一層高める。 ファイナルパフォーマンスでの 【群舞作品の創作】 【ソロ作品の創作】 着想・構成・衣装・照明を練り上げ完成度の高い作品へと仕上げていく	【知識及び技能】 ・コンテンポラリーダンスの応用的なテクニックを理解し習得しているか。 ・コンテンポラリーダンスにおけるパートナリングの基本を理解しているか。 ・音楽に応じたコンテンポラリーダンスの在り方を理解しているか。 ・成果発表会を目標に、個人及びチームの課題を理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・レッスンの内容と関連性を考え理解し、的確な身体表現、即興表現、作品表現の在り方を判断し、他者と協力して創造的な表現をしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・振付家・指導者から積極的に学ぶ姿勢を持って、他の生徒とコミュニケーションをとりながら、チャレンジし意欲を持って楽しく踊ることができているか。 ・成果発表会に向けて、個人及びチームの課題に真摯に取り組みパフォーマンスの向上を目指しているか。	○	○	○	2
							合計 105