

年間授業計画

総合芸術 高等学校 令和6年度（1年次用） 教科

国語 科目 言語文化

教科： 国語

科目： 言語文化

単位数： 2 単位

対象年次組： 第 1 年次 1 組～ 4 組

教科担当者： (1～4 組)

使用教科書： (『精選言語文化』三省堂)

教科 国語

の目標：

- 【知識及び技能】 国語を適切に表現し的確に理解する能力を身につける。言語感覚を磨き言語文化に対する関心を深める。
- 【思考力、判断力、表現力等】 情報を分析し、まとめる力を身につける。文章構成について理解する。想像力を伸ばし、心情を豊かにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に調べ学習に取り組む。周囲の意見を聞く姿勢を身につける。国語を尊重する姿勢を身につける。

科目 言語文化

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯に渡る社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、日本の言語文化に対する理解を深めることができる。	論理的に考える力や深く共感し豊かに想像する力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。	言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、日本の言語文化の担い手としての自覚を持ち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養うことができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
前期	A単元 古文入門 【知識及び技能】 古典文法・古文の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 古典を通じて、現代と比較対照しながら、古典の世界について考え、その魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の担い手として、他者との対話を通じて、古典の魅力を発見し表現しようとしている。	・指導事項 言語の意味、古典文法（歴史的仮名遣い・動詞）、古文の読み方 ・教材 「児のそら寝」「古典文法」 ・一人1台端末の活用等 古文の基本知識について、国語便覧を通じて理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】 古典文法・古文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 古典を通じて、現代と比較対照しながら、古典の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の担い手として、他者との対話を通じて、古典の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	6
	B単元 小説一 【知識及び技能】 小説と物語の関係を知る。小説の読解方法を身に付ける。小説の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 小説の読解を通して、小説の世界について考え、自分なりに小説の魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしている。	・指導事項 小説の読み方、小説と物語の関係、近代小説とは ・教材 「羅生門」 ・一人1台端末の活用等 近代小説に関する情報を国語便覧を通じて理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】 小説と物語の関係を知っているか。小説の読解方法を身に付けているか。小説の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 小説の読解を通して、小説の世界について考え、自分なりに小説の魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との対話を通じて、自分の思考を深めたり広げたりしているか。	○	○	○	12
	定期考査①		○	○			○	○		1
	C単元 古文入門 【知識及び技能】 古典文法・古文の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 古典を通じて、現代と比較対照しながら、古典の世界について考え、その魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の担い手として、他者との対話を通じて、古典の魅力を発見し表現しようとしている。	・指導事項 言語の意味、古典文法（用言の活用）、古文の読み方 ・教材 「絵仏師良秀」「古典文法」 ・一人1台端末の活用等 平安～鎌倉時代の生活様式や風俗について、国語便覧を通じて理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】 古典文法・古文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 古典を通じて、現代と比較対照しながら、古典の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語、日本文化の担い手として、他者との対話を通じて、古典の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	6
	D単元 漢文入門 【知識及び技能】 漢文の背景、漢文訓読法、漢文の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文の読解を通じて、漢文の世界について考え、その魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 他者と一緒に漢文の読解を通じて、漢文の魅力を発見し表現しようとしている。	・指導事項 漢文訓読法、漢文の構造、漢文の読み方 ・教材 「成句・格言」 ・一人1台端末の活用等 成句・格言などについて、現代の意味も踏まえた上で理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】 漢文の背景、漢文訓読法、漢文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文の読解を通じて、漢文の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 他者と一緒に漢文の読解を通じて、漢文の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	6
定期考査②		○	○			○	○		1	
E単元 故事成語 【知識及び技能】 漢文の背景、漢文訓読法、漢文の構造を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文の読解を通じて、漢文の世界について考え、その魅力を表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 他者と一緒に漢文の読解を通じて、漢文の魅力を発見し表現しようとしている。	・指導事項 漢文訓読法、漢文の構造、漢文の読み方、故事成語の意味 ・教材 「故事成語」 ・一人1台端末の活用等 故事成語の意味などについて、現代の意味や時代背景も踏まえた上で理解する。個人またはチームで考えたことを、タブレットでスライド資料を作成しプレゼンテーションする。	○	○	○	【知識及び技能】 漢文の背景、漢文訓読法、漢文の構造を理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文の読解を通じて、漢文の世界について考え、その魅力を表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 他者と一緒に漢文の読解を通じて、漢文の魅力を発見し表現しようとしているか。	○	○	○	4	

