

令和6年度東京都立総合芸術高等学校

推薦に基づく入学者選抜

【音楽科】実技検査および面接について

【1日目】1月26日（金）

- ◇集合時間 午前8時30分（開門8時）正門から入ってください。東門は閉鎖します。
- ◇集合場所 総合芸術高等学校
新宿区富久町22-1 （電話）03-3354-5288
校舎棟3階 アンサンブル室3
- ◇検査内容 午前 聴音検査・新曲視唱検査・副科ピアノ検査
※ ピアノ専攻は、午前で終了します。
- 午後 専攻実技検査（声楽、管楽器、弦楽器、打楽器、作曲、楽理専攻）
※ 専攻別を実施します。
※ 専攻実技検査終了次第、順次解散します。
※ 最終の検査終了予定時刻は、午後4時の予定です。
※ 昼食を忘れずに持参してください。（ピアノ専攻以外）

【2日目】1月27日（土）

- ◇集合時間 グループにより異なります。
詳しい時程と集合場所については、1日目に連絡します。
- ◇集合場所 専攻により異なります。
・ピアノ専攻
校舎棟3階 大理論室
・声楽、管楽器、弦楽器、打楽器、作曲、楽理専攻
校舎棟1階 視聴覚室
- ◇検査内容 専攻により異なります。
・ピアノ専攻
専攻実技検査、個人面接
・声楽、管楽器、弦楽器、打楽器、作曲、楽理専攻
個人面接
※集合時間によっては昼食が必要となります。
※昼食が必要になるグループは第1日目に連絡しますので、必要に応じて昼食を持参してください。

持ち物

- 1 受検票
 - 2 筆記用具
 - 3 楽器（管楽器・弦楽器・打楽器専攻）
 - 4 楽譜類（必要な場合）
 - 5 飲み物
 - 6 昼食（第1日目：午後に実技検査のある受検生のみ）
（第2日目：第1日目に指示されたグループ）
- ※ 本校は一足制ですので、上履きを持参する必要はありません。
実技検査にふさわしい靴を持参しても結構です。
- ※ グループによっては待ち時間がありますので、本などを持参することを勧めます。

注意事項

- 1 受検会場へは、正門から入ってください。
- 2 集合時間を守ってください。
- 3 時計以外の機能を備えた時計、携帯電話等の通信機器、録音録画機能のある電子機器を持ち込むことはできません。
- 4 すべての検査が終了するまで校外へ出ることはできません。昼食等、忘れ物をしないように注意してください。
- 5 受検生以外は、本校の敷地内へ立ち入ることはできません。
- 6 受検生は常に静粛に、係員の指示、誘導、注意に従ってください。
- 7 楽器・貴重品などの管理は各自が行ってください。楽器の破損等について、本校は責任を負いません。
- 8 検査室内には、指示された物以外、持ち込むことはできません。
- 9 新曲視唱の検査は、固定ド唱法・移動ド唱法のいずれかの唱法で歌ってください。なお、声域の都合で移調を希望する場合は、検査会場で申し出てください。
- 10 専攻実技検査前に一定時間「発声練習」または「音出し」をすることができます。
「発声練習」や「音出し」については、係員が指示します。指示された時間以外に、「発声練習」や「音出し」をすることはできません。
- 11 事前に申請した受検曲目の変更はできません。
- 12 初見による課題を除き、すべて暗譜により演奏してください。
- 13 声楽専攻の課題については、コールユーブンゲンの演奏は、固定ド唱法または移動ド唱法で演奏してください。コンコーネは母音唱法で演奏してください。
- 14 専攻実技検査は、時間の都合により、演奏を途中でカットする場合があります。また、楽曲の途中から演奏するよう指示することもあります。予め指示しますので、それに従ってください。いずれの場合も受検生が省略箇所を決めることはできません。
- 15 検査終了、解散後は校内へ再度立ち入ることはできません。