

令和5年度 東京都立総合芸術高等学校における教科指導の重点

教科	重点課題	取組	発展的取組
国語	<ul style="list-style-type: none"> 主体的、対話的、深い学びの充実 	<ul style="list-style-type: none"> 各科目で、単元に沿って、対話を通じて、論理的、批判的に考える力を養い、各自の学びが深まったり広がるよう授業を工夫する。 上記を通じて主体的に国語を学ぼうとすマインドをつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> レポートや小論文を通じて、批判的、論理的に書く力を養う。 大学共通テストに対応する力を養う。
地歴公民	<ul style="list-style-type: none"> 主体的、対話的、深い学びと評価が一体化した指導の充実 	<ul style="list-style-type: none"> 定期的な教科会を開き、年間指導計画を共有し、指導の重点を確認したうえで指導に当たる。 	<ul style="list-style-type: none"> BYODネットワークや、一人一台端末を活用した協働学習の実施。
数学	<ul style="list-style-type: none"> 対話を通じた数学的活動 	<ul style="list-style-type: none"> 粘り強く考え数学的論拠に基づいて判断する活動を取り入れた授業の実施 	<ul style="list-style-type: none"> 問題解決の過程を振り返り、考察を深められる活動を取り入れた授業の実施
理科	<ul style="list-style-type: none"> 「探究」および「言語活動」を踏まえた学習活動の充実 	<ul style="list-style-type: none"> 科学的・論理的な思考を育む授業の実施。 生徒自らが問いを立て、調べ、発表をする授業の展開。 	<ul style="list-style-type: none"> ピアインストラクションで深い学びに結びつける。 生徒自身が授業を作り上げる取り組みの実施。
外国語(英語)	<ul style="list-style-type: none"> 「話すこと」の指導の充実 	<ul style="list-style-type: none"> 本校生徒のESAT-Jの結果分析 学期に2回パフォーマンステストを実施 (発表、Teamsで録音して提出など) ALTやJETの活用 	<ul style="list-style-type: none"> オンライン英会話の実施