

## 専攻実技曲目票記入上の注意

東京都立総合芸術高等学校音楽科

<推薦に基づく選抜、学力検査に基づく選抜>

- (1) 専攻実技曲目票は、裏面の記入例に従って、黒のボールペンで正確に記入してください。
- (2) 専攻実技曲目票は、出願受付期間に郵送してください。
- (3) 出願書類提出時には、受検曲、演奏する原譜のコピーを郵送してください。書き込みがあっても構いません。製本の必要はありません。
- (4) 「ピアノ専攻課題」欄は、ピアノ専攻の受検者のみ記入してください。
- (5) 「副科ピアノ課題」欄は、弦楽器、管楽器、打楽器、声楽、作曲、楽理専攻の該当する欄に記入してください。
- (6) 器楽専攻の受検者は、「専攻楽器名」欄に、受検の際に使用する楽器名を記入してください。
- (7) 弦楽器・管楽器・打楽器専攻の受検者は、任意の曲の楽譜のコピーを専攻実技曲目票と一緒に郵送してください。伴奏を伴うものについては、独奏パート譜のみを郵送してください。
- (8) 声楽専攻に限りピアノ伴奏をつけます。声楽専攻の受検者は、伴奏用の楽譜を専攻実技曲目票と一緒に郵送してください。郵送する楽譜については、市販の出版楽譜をコピーしたもので受け付けします。
- (9) 作曲専攻、及び楽理専攻については、「受検曲目」欄の記入は不要です。

### 【 実技検査の受検曲楽譜コピーの郵送について 】

|            | 楽譜等                     | 郵送 |
|------------|-------------------------|----|
| 声楽専攻       | コールキューブンゲン              |    |
|            | コンコーネのコピー譜              | ○  |
|            | イタリア歌曲集のコピー譜            | ○  |
| ピアノ専攻      | 専攻実技課題曲<br>および任意の曲のコピー譜 | ○  |
| 弦楽器専攻      |                         | ○  |
| 管楽器専攻      |                         | ○  |
| 打楽器専攻      |                         | ○  |
| 全専攻（ピアノ以外） | 副科ピアノ演奏課題のコピー譜          | ○  |