

音楽科実技検査実施要項

以下の通り、音楽の専門内容について実技検査を実施します。

(1) 専攻となる実技の選択

本校音楽科には、次の4つの専攻があります。出願時に、実技検査を希望する専攻を1つ選択してください。

器楽	・	声楽	・	作曲	・	楽理
----	---	----	---	----	---	----

* 器楽については、下記より楽器を1つ選択してください。

鍵盤楽器：ピアノ

管楽器：フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフーン、ファゴット、
ホルン、トランペット、トロンボーン、テューバ

弦楽器：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

打楽器：小太鼓、マリンバ

(2) 実技検査内容（推薦に基づく選抜、学力検査に基づく選抜（第一次募集）とも共通）

◎ 課題曲等の詳細については、別紙「課題曲集」を必ずご確認ください。

ア 旋律および和声の書き取り（全専攻共通）

旋律課題：長調および短調、各1題

和声課題：四声体で長調、短調のいずれか1題

イ 新曲視唱（全専攻共通）

長調、短調のいずれか1題

* 唱法は、固定ド唱法、または移動ド唱法のいずれかを用いてください。

ウ 副科ピアノ演奏（ピアノ専攻を除くすべての専攻）

課題は、専攻により異なります。別紙「課題曲集」をご確認ください。

エ 専攻実技

(1) ピアノ専攻 ①課題曲 および ②任意の1曲

(2) 弦楽器専攻 ①課題曲 および ②任意の1曲

* ヴィオラ専攻は、ヴィオラまたはヴァイオリンで受検することができます。

ただし、ヴァイオリンを選択した場合は、ヴァイオリンの課題曲で受検してください。

(3) 管楽器専攻 ①課題曲 および ②任意の1曲

* サクソフーン専攻は、アルトサクソフーンで受検してください。

(4) 打楽器専攻 ①課題曲 および ②任意の1曲

* 小太鼓またはマリンバのどちらかを選択して受検してください。

(5) 声楽専攻 ①課題曲（コールユーブンゲン・コンコーネ）および
②任意の一曲（イタリア歌曲集）

* 声楽専攻に限り伴奏を付けます。伴奏者は本校で用意します。

(6) 作曲専攻 和声課題

バス課題及びソプラノ課題を各1題

(7) 楽理専攻 楽理（音楽学）に関する小論文および英作文を含む学力検査

(3) 出願時に郵送する専攻実技に関するもの

★ 出願は、インターネットによる電子申請となりますが、実技検査に必要な以下の二点は本校宛に郵送してください（出願受付期間必着）。提出方法は変更となる場合があります。出願の際は本校ホームページをご確認ください。

ア 専攻実技曲目票

- ・ 受検者全員が提出してください。
- ・ 「専攻実技曲目票」は、課題曲集と同時に配布します。記入例を参考に課題曲および任意の曲の曲名、作曲者名、演奏時間等を記入してください。
(不備等の際、連絡しますので、中学校、本人、保護者の連絡先はすべてご記入ください)

イ 楽譜のコピー

- ・ 送付の必要な楽譜の一覧は、「専攻実技曲目票記入上の注意」を参照してください。
提出する楽譜は、市販されている楽譜（任意の曲）のコピーを郵送してください。

(4) 注意事項

- 1 専攻実技の課題曲等の内容について、電話等での問い合わせには一切お答えできません。
- 2 ピアノとマリンバは本校で用意します。それ以外の楽器は持参してください。コントラバス、小太鼓は本校でも用意しますが、受検生の所有楽器を持参することもできます。持参する場合は、出願時にお申し出ください。
- 3 演奏にあたっては、当日に楽譜が提示されるものを除き、課題曲、任意の曲ともに暗譜とします。
- 4 検査日当日に持参するものは、以下の通りです。

受検票、筆記用具、楽器（必要な場合）、昼食

- 5 マスクの着用は任意です。