

カリキュラム

2022年度入学生(13期生)以降のカリキュラム

■ 普通科目 ■ 専門科目 表内の数字は単位数(1単位とは通年の場合週に1時間(50分)授業があることを示します)

□ 自由選択(国語演習、小論文演習、世界史演習、日本史演習、公共演習、数学演習、英語演習、情報デザイン、情報演習)
 ※舞台表現科は上記のほか歌唱があります
 ※音楽科は上記のほか実践楽曲演習、応用楽典演習、実践ソルフェージュ演習、応用ソルフェージュ演習があります

| 単位数 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | | | | | |
|-------|-----|------------|-----------|-----------|----------|-------------------|----------------|---------|-------------------|-------------|-----------------|----------------|----------------|------------------|------------------|--|--------------|--------------|-----------|-------------|--------------|
| 美術科 | 1年次 | 現代の国語 2 | 言語文化 2 | 公共 2 | 数学Ⅰ 3 | 科学と人間生活 2 | 保健 1 | 体育 3 | 英語コミュニケーションⅠ 3 | 論理・表現Ⅰ 2 | 情報Ⅰ 2 | HR 1 | ★専攻 3 | 素描 2 | 美術概論 1 | 構成 3 | | | | | |
| | 2年次 | 文学国語 2 | 古典探究 1 | 地理総合 2 | 数学A 2 | 生物基礎 2 | 保健 1 | 体育 2 | 英語コミュニケーションⅡ 4 | 家庭基礎 2 | 総合的な探究の時間 2 | HR 1 | ★専攻 4 | 鑑賞研究 1 | 美術史 2 | 素描 2 映像以外:4 映像文化研究 2 映像:2 | | | | | |
| | 3年次 | 文学国語 2 | 古典探究 2 | 歴史総合 2 | 体育 2 | 英語コミュニケーションⅢ 4 | 総合的な探究の時間 1 | HR 1 | ★専攻 映像以外:6 | | 素描 映像以外:4 | | 鑑賞研究 2 | ▲専門選択 2 | 自由選択 0~4 | | | | | | |
| 舞台表現科 | 1年次 | 現代の国語 2 | 言語文化 2 | 公共 2 | 数学Ⅰ 3 | 科学と人間生活 2 | 保健 1 | 体育 3 | 英語コミュニケーションⅠ 3 | 論理・表現Ⅰ 2 | 情報Ⅰ 2 | HR 1 | 演劇Ⅰ:2 舞踊Ⅰ:3 | 演劇概論:3 舞踊概論:2 | *1を参照 *2を参照 | | | | | | |
| | 2年次 | 文学国語 2 | 古典探究 1 | 地理総合 2 | 数学A 2 | 生物基礎 2 | 保健 1 | 体育 2 | 英語コミュニケーションⅡ 4 | 家庭基礎 2 | ◎芸術Ⅰ 2 | 総合的な探究の時間 2 | HR 1 | 演劇Ⅱ 舞踊Ⅱ 3 | ◆演劇史 舞踊史 2 | ▲専門選択 2 | | | | | |
| | 3年次 | 文学国語 2 | 古典探究 2 | 歴史総合 2 | 体育 2 | 英語コミュニケーションⅢ 4 | 総合的な探究の時間 1 | HR 1 | 演劇Ⅲ 舞踊Ⅲ 4 | 創作演習 4 | 演劇論 舞踊論 2 | ▲専門選択 2 | 自由選択 0~6 | | | | | | | | |
| 音楽科 | 1年次 | 現代の国語 2 | 言語文化 2 | 公共 2 | 数学Ⅰ 3 | 科学と人間生活 2 | 保健 1 | 体育 3 | 英語コミュニケーションⅠ 3 | 論理・表現Ⅰ 2 | 情報Ⅰ 2 | HR 1 | ★専攻 1 | 音楽理論 1 | ソルフェージュ 3 | ○第一副科 1 | 第二副科 1 | 合唱または合奏 2 | | | |
| | 2年次 | 文学国語 2 | 古典探究 1 | 地理総合 2 | 数学A 2 | 生物基礎 2 | 保健 1 | 体育 2 | 英語コミュニケーションⅡ 4 | 家庭基礎 2 | 総合的な探究の時間 2 | HR 1 | ★専攻 1 | 音楽理論 1 | 音楽史 1 | 演奏研究 1 | ソルフェージュ 2 | ○第二副科 1 | 第二副科 1 | アンサンブル 1 | 合唱または合奏 2 |
| | 3年次 | 文学国語 2 | 古典探究 2 | 歴史総合 2 | 体育 2 | 英語コミュニケーションⅢ 4 | 総合的な探究の時間 1 | HR 1 | ★専攻 1 | 音楽理論 1 | 音楽史 1 | 演奏研究 1 | ソルフェージュ 3 | ○第一副科 1 | 第二副科 1 | アンサンブル 1 | 合唱または合奏 2 | 自由選択 0~6 | | | |

※東京都必修教科「人間と社会」は2年次の総合的な探究の時間の中で実施します
 *1 身体表現(演劇基礎2単位、アクション1単位、ダンス1単位)
 *2 身体表現(舞踊基礎1単位、ボディコンディショニング2単位、日本舞踊1単位)

美術科

5つの専攻に分かれています

★日本画 ★油彩画 ★彫刻
★デザイン ★映像

▲木工、金工、陶芸、環境造形、CG、
アニメーション、写真から1科目を選択

※ 映像専攻は2年次で映像文化研究
(2単位)を履修するので、素描が2単位に
なります。3年次においては、専攻(8単位)、
素描(2単位)となります。

※1年次の素描が美術Ⅰの代替科目となります。

舞台表現科

2つの専攻に分かれています

上段:演劇
下段:舞踊 (以下の2コース)
クラシックバレエコース
コンテンポラリーダンスコース

◆演劇史は日本舞踊が狂言を選択

▲専門選択(2・3年共修):
演技研究、演出研究、戯曲研究
舞台技術研究、ミュージカル
ジャズダンス、クラシックバレエ
コンテンポラリーダンス
上演演習から1科目選択

◎芸術Ⅰは2年次に音楽Ⅰ、美術Ⅰ、工芸Ⅰ
から1科目を選択

音楽科

4つの専攻に分かれています

★器楽
鍵盤楽器(ピアノ)
管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット
ファゴット、サクソフォーン、ホルン、
チューバ、トランペット、
トロンボーン)
弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、
コントラバス)
打楽器(小太鼓、マリンバ)
()内は専攻楽器名を示します

★声楽、★作曲、★楽理

○ピアノ専攻は「伴奏法」、他は「副科ピアノ」を選択

※1年次のソルフェージュが音楽Ⅰの代替科目となります