

科目 素描（油彩画）

单位数： 2 单位

)

主体的に美術に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、美術文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

の目標：

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
前期	単元 石膏像「青年マルス」 デッサン(木炭) 【知識及び技能】木炭の特性について理解を深め、首像を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】像のイメージや空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	・指導事項 木炭紙と木炭の特性を知る。 ・空間、形態の正確な把握と描写について学ぶ。 ・教材 石膏像 木炭 木炭紙 ・タブレット端末の活用 作品を記録し、振り返りに活かす。	【知識・技能】 木炭や木炭紙の特性を理解し的確に描写できたか 【思考・判断・表現】 像のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	20
	単元 石膏像「ラポルト」デッサン(木炭) 【知識及び技能】木炭の特性について理解を深め、首像を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】像のイメージや空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	・指導事項 木炭紙と木炭の特性を知る。 ・空間、形態の正確な把握と描写について学ぶ。 ・教材 石膏像 木炭 木炭紙 ・タブレット端末の活用 作品を記録し、振り返りに活かす。	【知識・技能】 木炭や木炭紙の特性を理解し的確に描写できたか 【思考・判断・表現】 像のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	15
後期	単元 人物デッサン(木炭) 【知識及び技能】木炭の特性について理解を深め、人体の構造や質感を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】人体の特徴や空間を把握するための基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	・指導事項 木炭紙と木炭の特性と形態の正確な把握と描写について ・教材 石膏像 木炭 木炭紙 ・タブレット端末の活用 作品を記録し、振り返りに活かす。	【知識・技能】 木炭や木炭紙の特性を理解し的確に描写できたか 【思考・判断・表現】 像のイメージや空間を理解し空間表現までできたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	20
	単元 構成デッサン(鉛筆) 【知識及び技能】鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 対象のイメージや絵画的表現の基礎として思考力・判断力・表現力を育成する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	・指導事項 鉛筆他描画材の表現方法のバリエーションや、形態の捉え方と描写について ・教材 モチーフ3点 鉛筆 TMKポスター紙 ・タブレット端末の活用 作品を記録し、振り返りに活かす。	【知識・技能】 鉛筆の特性や形の捉え方について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫し描写できたか 【思考・判断・表現】 対象のイメージを膨らませ、自由に発想し表現方法を工夫し対象を表現できたか 【主体的に学習に取り組む態度】 参考作品や指導を作品に取り入れ工夫できたか。	○	○	○	15
							合計
							70