高等学校 令和５年度（１学年用） 教科　舞台表現　科目 舞踊Ⅱ（クラシックバレエ）

教　科：舞台表現　　科　目：舞踊Ⅱ（クラシックバレエ）　　単位数：　3　単位

対象学年組：第　2 学年　3 組

使用教科書：（　　）

教科　舞台表現　　の目標：

【知識及び技能】舞台表現者として、自在に働かせることができる基本的な身体技能及び知識を身に付けている。

【思考力、判断力、表現力等】舞台表現者として、社会・空間・他者・自己との関係をふまえながら、より良い表現を追求 できる思考力、判断力、表現力の働かせ方を身に付けている。

【学びに向かう力、人間性等】舞台表現者として、何事にも、自ら意欲を持って、他者と共に、学び続けようとするマインドセットを身に付けている

科目　舞踊Ⅱ（クラシックバレエ）　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・クラシックバレエにおける正確なポジションの知識を理解し、技能を身につけている。 ・コンテンポラリーダンスの基本テクニックを習得している。	・クラシックバレエ、およびコンテンポラリーダンスの基本テクニックと正しいポジションを理解し身につけ、自己の身体の使い方と向き合いながら、音楽と同調して表現することができている。	振付家・指導者に向ける姿勢・舞台マナーを身につけている。 ・講師や他の生徒とのコミュニケーションを通じて自らチャレンジし意欲を持って学ぼうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
前期	・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク 以上の基礎的技術習得	舞台芸術を構成する基礎的要素に関する理解を深め、総合芸術としての意義を探究する。舞踊の制作過程を通して、舞台マネージメントや舞台機構・舞台装置・舞台照明・舞台音響・舞台美術・舞台衣装・舞台化粧などの演出効果との関わりについて実践を通して学習する。	出席・授業参加・授業態度・実技試験等 ①学習に継続的に取り組み、舞踊の基礎となる正しい姿勢や基本動作を身に付けている。②自己目標を設定し、練習に継続的に取り組み、目標を達成している。③自己の演技の可能性をさらに追及し、積極的に表現活動に取り組んでいる。④課題の内容を理解し、自ら計画的に準備を進め、他者と協力して創造的な発表をしている。	○	○	○	24
	・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク 以上の基礎的技術習得						24
後期	・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク 以上の基礎的技術習得	舞台芸術を構成する基礎的要素に関する理解を深め、総合芸術としての意義を探究する。舞踊の制作過程を通して、舞台マネージメントや舞台機構・舞台装置・舞台照明・舞台音響・舞台美術・舞台衣装・舞台化粧などの演出効果との関わりについて実践を通して学習する。	出席・授業参加・授業態度・実技試験等 ①学習に継続的に取り組み、舞踊の基礎となる正しい姿勢や基本動作を身に付けている。②自己目標を設定し、練習に継続的に取り組み、目標を達成している。③自己の演技の可能性をさらに追及し、積極的に表現活動に取り組んでいる。④課題の内容を理解し、自ら計画的に準備を進め、他者と協力して創造的な発表をしている。				33
	・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク 以上の基礎的技術習得						24
							合計 105