

令和5年度 年間授業計画

年次	3年次	教科	音楽	教科担任	
学科・専攻	音楽科	科目	ソルフェージュ(視唱)	教科書	
履修形態	学校必修	単位数	2	補助教材	楽譜・資料

学期	月	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定時数
前期	4月	音楽を構成する諸要素の基本的事項を確認し、応用力の修得を目標にする。読譜力を伸ばし難易度の高い課題の読譜力を高める。ソルフェージュに必要な発声の応用(表現力)を体得する。複雑なリズム様式を体得する。ピアノによる移調奏や初見視奏の能力を高める。	Rougnon:exercices journaliers de solfège No.20~40 Berthelot:20 Leçons de Solfège No.1~5 Manen:20 Leçons de Solfège No.1~5 Gallon:Solfège progressif ソルフェージュ(国立音楽大学編) リズムの練習抜粋	6月に新曲視唱の実技試験・授業態度・出席状況(正確に読譜し、難易度の高い課題を適切に読譜することができたか。ソルフェージュに必要な表現力を体感することができたか。複雑なリズム様式を体感することができたか。)	16
	5月				
	6月				
	7月				
後期	8月	音楽を構成する諸要素の基本的事項を確認し、応用力の修得を目標にする。読譜力を伸ばし難易度の高い課題の読譜力を高める。ソルフェージュに必要な発声の応用(表現力)を体得する。複雑なリズム様式を体得する。ピアノによる移調奏や初見視奏の能力を高める。	Rougnon:exercices journaliers de solfège No.50~60 Berthelot:20 Leçons de Solfège No.6~10 Manen:20 Leçons de Solfège No.6~10 Gallon:Solfège progressif ソルフェージュ(国立音楽大学編) リズムの練習抜粋	新曲視唱の実技試験・授業態度・出席状況(正確に読譜し、難易度の高い課題を適切に読譜することができたか。ソルフェージュに必要な表現力を体感することができたか。複雑なリズム様式を体感することができたか。)	19
	9月				
	10月	音楽を構成する諸要素の基本的事項を確認し、応用力の修得を目標にする。読譜力を伸ばし難易度の高い課題の読譜力を高める。ソルフェージュに必要な発声の応用(表現力)を体得する。複雑なリズム様式を体得する。大学受験対策(志望校別による授業)ピアノによる移調奏や初見視奏の能力を高める。	Rougnon:exercices journaliers de solfège No.70~80 Berthelot:20 Leçons de Solfège No.11~15 Manen:20 Leçons de Solfège No.11~15 Gallon:Solfège progressif ソルフェージュ(国立音楽大学編) リズムの練習抜粋	新曲視唱の実技試験・授業態度・出席状況(正確に読譜し、難易度の高い課題を適切に読譜することができたか。ソルフェージュに必要な表現力を体感することができたか。複雑なリズム様式を体感することができたか。)	19
	11月				
後期	12月				
	1月	音楽を構成する諸要素の基本的事項を確認し、応用力の修得を目標にする。読譜力を伸ばし難易度の高い課題の読譜力を高める。ソルフェージュに必要な発声の応用(表現力)を体得する。複雑なリズム様式を体得する。大学受験対策(志望校別による授業)ピアノによる移調奏や初見視奏の能力を高める。	Rougnon:exercices journaliers de solfège No.90~100 Berthelot:20 Leçons de Solfège No.16~20 Manen:20 Leçons de Solfège No.16~20 Gallon:Solfège progressif ソルフェージュ(国立音楽大学編) リズムの練習抜粋	新曲視唱の実技試験・授業態度・出席状況(正確に読譜し、難易度の高い課題を適切に読譜することができたか。ソルフェージュに必要な表現力を体感することができたか。複雑なリズム様式を体感することができたか。)	16
	2月				
	3月				