

令和5年度 年間授業計画

年次	3年次	教科	舞台表現科	教科担任	
学科・専攻	舞台表現科・舞踊専攻	科目	舞踊Ⅲ(バレエ)	教科書	
履修形態	学校必修	単位数	4	補助教材	

学期	月	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定時数		
前期	4月	<ul style="list-style-type: none"> ・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク ・ 定期公演に向けての練習 	舞踊の基本及び基礎テクニックの習得・修練を通して、舞踊の基礎を理論と実践の両面から学ぶ。舞台上で踊るための基本的な身体づくりを通して、身体表現力・創造力の力をより一層高める。	出席・授業参加・授業態度・実技試験等 ① 学習に継続的に取り組み、舞踊の基礎となる正しい姿勢や基本動作を身に付けている。 ② 自己目標を設定し、練習に継続的に取り組み、目標を達成している。 ③ 自己の演技の可能性をさらに追及し、積極的に表現活動に取り組んでいる。 ④ 課題の内容を理解し、自ら計画的に準備を進め、他者と協力して創造的な発表をしている。	32		
	5月						
	6月	<ul style="list-style-type: none"> ・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク ・ 定期公演に向けての練習・本番 ・ 定期公演の反省 			舞踊の基本及び基礎テクニックの習得・修練を通して、舞踊の基礎を理論と実践の両面から学ぶ。舞台上で踊るための基本的な身体づくりを通して、身体表現力・創造力の力をより一層高める。	出席・授業参加・授業態度・実技試験等 ① 学習に継続的に取り組み、舞踊の基礎となる正しい姿勢や基本動作を身に付けている。 ② 自己目標を設定し、練習に継続的に取り組み、目標を達成している。 ③ 自己の演技の可能性をさらに追及し、積極的に表現活動に取り組んでいる。 ④ 課題の内容を理解し、自ら計画的に準備を進め、他者と協力して創造的な発表をしている。	24
	7月						
8月							
9月							
後期	10月	<ul style="list-style-type: none"> ・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク 	舞踊の基本及び基礎テクニックの習得・修練を通して、舞踊の基礎を理論と実践の両面から学ぶ。舞台上で踊るための基本的な身体づくりを通して、身体表現力・創造力の力をより一層高める。	出席・授業参加・授業態度・実技試験等 ① 学習に継続的に取り組み、舞踊の基礎となる正しい姿勢や基本動作を身に付けている。 ② 自己目標を設定し、練習に継続的に取り組み、目標を達成している。 ③ 自己の演技の可能性をさらに追及し、積極的に表現活動に取り組んでいる。 ④ 課題の内容を理解し、自ら計画的に準備を進め、他者と協力して創造的な発表をしている。	36		
	11月						
	12月						
	1月	<ul style="list-style-type: none"> ・ ストレッチ ・ バーレッスン ・ センターレッスン ・ ポワントワーク 			舞踊の基本及び基礎テクニックの習得・修練を通して、舞踊の基礎を理論と実践の両面から学ぶ。舞台上で踊るための基本的な身体づくりを通して、身体表現力・創造力の力をより一層高める。	出席・授業参加・授業態度・実技試験等 ① 学習に継続的に取り組み、舞踊の基礎となる正しい姿勢や基本動作を身に付けている。 ② 自己目標を設定し、練習に継続的に取り組み、目標を達成している。 ③ 自己の演技の可能性をさらに追及し、積極的に表現活動に取り組んでいる。 ④ 課題の内容を理解し、自ら計画的に準備を進め、他者と協力して創造的な発表をしている。	4
	2月						
3月							