

令和5年度 年間授業計画

年次	3	教科	舞台表現	教科担任	
学科・専攻	舞台表現科・演劇専攻	科目	演劇Ⅲ	教科書	なし
履修形態	学校必履修	単位数	4	補助教材	なし

学期	月	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定時数		
前期	4月	<ul style="list-style-type: none"> ・ テキスト読み合わせ ・ 粗立ち稽古 ・ 粗立ち稽古 ・ キャスティング ・ 立ち稽古 ・ 通し稽古 	発声、台詞を聞く、掛ける、姿勢、しぐさ、など俳優として必要なもの 1本の戯曲を自分本位ではなく、全体を意識しながら他者と連携し創り上げる。	集中力を持って臨むことは勿論、柔軟性、他者との連携のとり方、ひらめきを行動に表す勇氣など。	32		
	5月					<ul style="list-style-type: none"> ・ 通し稽古 ・ 総ざらい稽古 ・ 発表会 ・ 発表会の総括 ・ シーンスタディⅠ 	出席、授業態度、積極性、発表会の成果
	6月	集中力を持って臨むことは勿論、柔軟性、他者との連携のとり方、ひらめきを行動に表す勇氣など。					
	7月			出席、授業態度、積極性、発表会の成果			
	8月						32
	9月						
後期	10月	<ul style="list-style-type: none"> ・ シーンスタディⅠ ・ シーンスタディⅡ ・ シーンスタディⅡ ・ シーンスタディⅢ 	発声、台詞を聞く、掛ける、姿勢、しぐさ、など俳優として必要なもの 後期はより精度の高いシーンスタディを体験させる。	集中力を持って臨むことは勿論、柔軟性、他者との連携のとり方、ひらめきを行動に表す勇氣など。	40		
	11月					出席、授業態度、積極性、発表会の成果	
	12月						
	1月	<ul style="list-style-type: none"> ・ シーンスタディⅢ ・ 総括・まとめ 		集中力を持って臨むことは勿論、柔軟性、他者との連携のとり方、ひらめきを行動に表す勇氣など。		34	
	2月						出席、授業態度、積極性、発表会の成果
	3月						