

専攻実技曲目票

【受検番号】	【学校名】	男	ふりがな		
<small>*この欄は記入しないでください</small>	中学校	女	氏名		
緊急連絡先 電話番号 [中学校] [本人] [保護者]					
<small>*曲目票や楽譜提出の不備等の際、連絡しますので、中学校、本人、保護者（日中つながる電話番号）をすべて記入してください。</small>					
【専攻名】 <small>*管・弦・打楽器は専攻楽器名を必ず記入してください</small>					
専攻（専攻楽器名：）					
【受検曲目】	作曲者名 <small>*記入例にならない正確に記入してください</small>				
	曲名 <small>*記入例にならない正確に記入してください</small>				
	所要時間（任意の曲のみ） [分 秒] 楽譜のエディション (版) 例：ヘンレ版、ウィーン原典版等				
【チェロ専攻 任意の練習曲目】					
【ピアノ専攻課題】（ピアノ専攻のみ）		J. S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集より 第 卷 第 番 フーガ			
【副科ピアノ課題】（管・弦・打・声楽専攻のみ）		作曲者および曲名：			
【副科ピアノ課題】（作曲・楽理専攻のみ）		J. S. バッハ：3声のシンフォニア 第 番 調			
【使用楽譜の声域】（声楽専攻のみ）		コンコーネ50番	声用	イタリア歌曲集	声用