



「社会人基礎力の醸成」 校長 奥秋将史

新年あけましておめでとうございます。今年もよろしくお願いたします。静かなステイホームの短い冬休みはあっという間でしたね。3学期は学年末としての総決算期です。3年生は初めての大学入学共通テストの実施。2年生は3年ゼロ学期と言われ、1年生は令和3年度の中心学年の準備期になります。昨年3月からコロナの影響により社会と生活に大きな変動が続いています。また、第3波の波が大きく収まらず特別な対応が必要になってくるかもしれません。

終業式に「将来の展望をもった進路準備」について、激動の将来を想定して、自己のキャリア形成を考えてほしい意味を含め、そのヒントとして「**社会人基礎力**」を提示しました。

2006年に「職場や地域社会で活躍し続ける上で、必要な基礎的な力」として経済産業省から発表された概念です。3つの能力と12の能力要素が定義されています。3つの能力とは「前に踏み出す力(アクション)」一歩前に踏み出し、失敗しても粘り強く取り組む力「**考え抜く力(シンキング)**」疑問を持ち、自ら深く考える力「**チームで働く力(チームワーク)**」多様な人々とともに、目標に向けて協力する力を意味します。社会人基礎力は、2018年に働き方改革が提唱されたときに、新たに3つの視点が追加されました。そして「人生100年時代」に対応するために対象範囲が広がり、若年、中年、高齢どの時代でも活躍し続けるための網羅的内容へアップデートされました。

3つの視点のポイントが「**学ぶ** (何を学ぶか)何を学ぶべきか自分自身で考え、学び続ける力をもつこと。

「**組合せ**」(どのように学ぶか)様々な体験や経験の総量を増やし、自分の視野を広げて、自己の多様な体験・経験や能力と多様な人々の得意なものを組み合わせて、目的の実現に向けて統合すること。「**目的**」(どう活躍するか)自己実現や社会貢献に向けて行動すること。

各年代層により、働き方やポジションに大きな違いがあります。学び、組合せ、目的の視点から自分を振り返ることで、自己を高めるキャリア形成につながってきます。

「挨拶の大切さ」について

1意味 「**心を開き、その心に近づく**」

2挨拶が持つ5つの力(パワー)

- ①感謝を伝えられる「ありがとうございます」
- ②存在を認知していることを伝える
- ③仲良くなるきっかけになる
- ④印象の良さを与えられる
- ⑤緊張をほぐせる

3気持ちいい挨拶のための3つのカギ

- ①微笑む
- ②相手の目を見る
- ③伝わるようなボリュームで言う

4心構え

- ①苦手な人にも挨拶を忘れずに
- ②あいさつで気分が悪くなる人はいない



Learning English with JET teachers

1学年 (Irene 先生)

コミュニケーション英語Ⅰではグループで「物語」を作り、発表しました。物語の構成要素を(英語で)学び、既存の物語を分析するという手順を踏んだ上で、創造に入ります。少々緊張しながらも、オリジナリティ溢れる作品を全員が堂々と発表しました。



2学年 (Ryan 先生)

コミュニケーション英語Ⅱではグループで映画のカメラワークを分析し、映像を使って発表しました。映画のワンシーンを選び、アングル、ズームなどの技術がどのような効果を出しているかについて討議。その後役割分担し全員が英語で発表。皆個性あふれる発表でした。

「オリパラ講演会」白馬移動教室でお世話になっている夏目堅司さん来校

12月23日(水)3・4限、1年生対象で、チェアスキー元パラリンピック日本代表選手の「夏目堅司さん」をお迎えし、パラリンピアン講演会を実施しました。スキーのインストラクターとして活動中に、スキーの事故で脊椎損傷による下半身麻痺になったが、その後チェアスキーの選手を目指すことになった経緯、各種目の障がい者のクラス分けや実際のチェアスキーのレースの映像などを紹介していただいた。最後には、「失ったものを悔やんだり追いかけたりするのではなく、今あるものやこれからできることを考え、感謝の気持ちを持つことが大切」というお言葉をいただき、貴重な経験となりました。



第1学年 防災講習会



12月18日(金)3・4時間目
昭島消防署昭和外出張所のご協力を頂き、1年生に防災講習会を実施しました。地震等の災害やAED使用方法の講習、起震車体験を行いました。今年はコロナの影響で宿泊防災訓練が中止となりましたが、災害に対する意識が高まったようです。

水泳部 東京都高等学校チャレンジ水泳競技大会

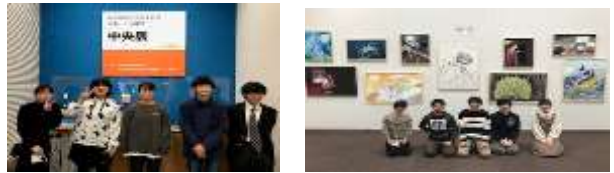
1G 若山美々李 女子50m 平泳ぎ
第4位 35秒18



美術部 東京都高等学校文化祭美術・工芸部門中央

大会「第31回中央展」参加昭和高校美術部は、上野の東京都美術館で開催されていた上記大会に今年も参加してきました。12月12日(土)に行われた展示作業では、代表で参加した5名の部員が意見を出し合って配置を決め展示、また物品の貸し出し系として大会運営にも尽力し、作品投票も行ってきました。また20日(日)には、他の5名の部員が撤去・梱包の作業に参加して

きました。



少林寺拳法部おめでとう! 祝全国選抜大会出場



男子規定単独演武の部に出場した関駿吾くんは同点の1位となりましたが惜しくも同点の再演武には敗れてしまったものの堂々たる演武で見事2位に入賞しました。また、女子規定単独演武の部に出場した坂本瑤夏さんも3位入賞、桑原那奈さんは残念ながら入賞は逃したものの全国選抜大会の出場権を獲得いたしました。第23回関東昭和高校少林寺拳法部設立以来4年目にして初めての関東大会3位以内入賞、3人揃っての全国選抜大会出場が決まりました。

写真部祝全国大会出場おめでとう!!

第45回全国高等学校総合文化祭への出展が決定しました。

「学校の屋上にあるプール、太陽光の反射が水面を輝かせその蒼色は一層深まる—そのような瞬間を切り取った作品です。偶然撮れた作品ですが、まさか全国大会に出品できることになるとは、自分でも驚いています。私の作品や放送室前に展示されている写真部の作品を見て、みなさんにも撮影や鑑賞の面白さが伝わると嬉しいです。これからも部活動や行事でみなさんの活躍を撮影する機会があると思うので、よろしくお願ひします。撮影依頼も承っていますので、気軽に声をかけてください。喜んで伺います。」



2年G組吉井杏爾くん
第46回全国高等学校総合文化祭東京大会(とうきょう総文2022)の広報活動等に使用するため、第46回全国高等学校総合文化祭東京大会イメージソングの作詞:遠藤海斗くん(2年G組)及び作曲:相澤直人さん(指揮者・作曲家)との対談が12月22日本校で実施され、制作者同士が曲に込める思いをつなぐ場になりました。

