

高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教科： 芸術 科目： 音楽Ⅰ 単位数： 2 単位
対象学年組：第 1 学年 1 組～ 7 組
教科担当者： 坂 悠紀
使用教科書：（ 高校生の音楽Ⅰ（教育芸術社） ）
教科 芸術 音楽 の目標：

- 【知識及び技能】 創意工夫等を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現することができる。
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性等について理解する。
音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができる。
- 【思考力、判断力、表現力等】 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組むことができる。
- 【学びに向かう力、人間性等】 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組むことができる。

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
創意工夫等を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現することができる。 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性等について理解する。	音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができる。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組むことができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	A 斉唱「校歌」「翼をください」 【知識及び技能】 ①創意工夫等を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音色や旋律を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに興味をもち、主体的・協働的に取り組む。	・発声練習 ・鑑賞「校歌」 ・歌唱「校歌」 ・歌詞の内容と表現「校歌」 ・歌唱「翼をください」 ・歌詞の内容と表現「翼をください」 ・歌唱テスト「校歌」	○			○	【知識・技能】 ①創意工夫等を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現している。 【思考・判断・表現】 ①音色や旋律を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に取り組んでいる。	○	○	○	10
	B 合唱 【知識及び技能】 ①曲想や歌詞の内容や表現上の効果の関りについて、及び様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解する。 ②創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方等の技能を身に付け、歌唱で表す。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音色・旋律・テクスチュアを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考える。 ②どのように歌うかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組む。 ②歌詞の内容と作詞者・作曲者の思いに関心をもつ。	・発声練習 ・参考音源鑑賞 ・各パート音取り ・パート練習 ・合唱 ・歌詞の意味 ・この曲ができるまで	○				【知識・技能】 ①曲想や歌詞の内容や表現上の効果の関りについて、及び様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解している。 ②創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方等の技能を身に付け、歌唱で表している。 【思考・判断・表現】 ①音色・旋律・テクスチュアを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考えている。 ②どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。 ②歌詞の内容と作詞者・作曲者の思いに関心をもっている。	○	○	○	10
	A 「のぼら」 【知識及び技能】 ①創意工夫等を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音色や旋律を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に取り組む。	・発声練習 ・鑑賞「のぼら」 ・歌唱「校歌」 ・歌詞の内容と表現「のぼら」 ・歌唱テスト	○			○	【知識・技能】 ①創意工夫等を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現している。 【思考・判断・表現】 ①音色や旋律を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に取り組んでいる。	○	○	○	10

2 学 期	B ギター 【知識及び技能】 ①ギターの構造や奏法について理解することができる。 ②創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法等の技能を身に付け、器楽で表現することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音色、リズム、旋律、強弱等を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように表現するかについて表現意図をもち、表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①ギターやギターの音楽に関心をもち、主体的協働的に器楽の学習活動に取り組む。	・ギターの構造 ・ギターの基本的な奏法 ・ポジション表 ・音階練習（1.2弦） ・指の練習 ・「きらきら星」練習 ・実技テスト	○	○	【知識・技能】 ①ギターの構造や奏法について理解している。 ②創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法等の技能を身に付け、器楽で表現している。 【思考・判断・表現】 ①音色、リズム、旋律、強弱等を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように表現するかについて表現意図をもち、表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ①ギターやギターの音楽に関心をもち、主体的協働的に器楽の学習活動に取り組んでいる。	○	○	○	20
	C 鑑賞「レ・ミゼラブル」 歌唱「民衆の歌」 【知識及び技能】 ①ミュージカルについての知識を学び、その歴史や特徴を理解する。 ②音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わり、及び様々な歌唱表現や器楽表現の特徴について理解している。 ③創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、発声、言葉の発音、身体の使い方等の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音楽と映像の結びつきや、音楽によって映画の場面や登場人物の心情がどのように表現されているかについて考えながら、ミュージカルの魅力を味わう。 ②音色、リズム、テクスチュアを知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことや感受したことを考える。 ③曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽の良さや美しさを自ら味わって聴く。 ④どのように演奏するのかについて、表現意図をもち、表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 ①「レ・ミゼラブル」に描かれている社会問題や登場人物の心情に関心をもち、 ②主体的・協働的に歌唱や鑑賞の学習活動に取り組む。	・ミュージカルの歴史 ・ミュージカルの特徴 ・ミュージカルの代表作 ・「レ・ミゼラブル」の時代背景と社会問題 ・鑑賞「レ・ミゼラブル」 ・歌唱「民衆の歌」 ・英語の読み ・英語の意味 ・発声練習 ・歌唱練習 ・音楽用語（表現・強弱等） ・歌唱テスト	○	○	【知識・技能】 ①ミュージカルについての知識を学び、その歴史や特徴を理解している。 ②音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わり、及び様々な歌唱表現や器楽表現の特徴について理解している。 ③創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、発声、言葉の発音、身体の使い方等の技能を身に付けている。 【思考・判断・表現】 ①音楽と映像の結びつきや、音楽によって映画の場面や登場人物の心情がどのように表現されているかについて考えながら、ミュージカルの魅力を味わっている。 ②音色、リズム、テクスチュアを知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことや感受したことを考えている。 ③曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽の良さや美しさを自ら味わって聴いている。 ④どのように演奏するのかについて、表現意図をもち、表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ①「レ・ミゼラブル」に描かれている社会問題や登場人物の心情に関心をもち、 ②主体的・協働的に歌唱や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
3 学 期	A 「さびしいカシの木」 【知識及び技能】 ①創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音色や旋律を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に取り組む。	・発声練習 ・鑑賞、歌唱「さびしいカシの木」 ・歌詞の内容と表現 ・歌唱テスト	○	○	【知識・技能】 ①創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作、などで表現している。 【思考・判断・表現】 ①音色や旋律を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ①正しい発声方法を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に取り組んでいる。	○	○	○	10
	A ミュージックベル 【知識及び技能】 ①ミュージックベルの構造や奏法について理解することができる。 ②創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法等の技能を身に付け、器楽で表現することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音色、リズム、旋律、強弱等を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように表現するかについて表現意図をもち、表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①ミュージックベルやミュージックベル音楽に関心をもち、主体的協働的に取り組む。 ②アンサンブルの演奏をするに関心をもち、主体的・協働的に器楽の活動に取り組む。	・ミュージックベルの基本的な奏法 ・英語音名、イタリア語音名 ・グループ決め、担当決め ・ミュージックベル用楽譜作り ・グループ練習 ・グループ発表・鑑賞	○	○	【知識及び技能】 ①ミュージックベルの構造や奏法について理解している。 ②創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法等の技能を身に付け、器楽で表現することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ①音色、リズム、旋律、強弱等を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、どのように表現するかについて表現意図をもち、表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①ミュージックベルやミュージックベル音楽に関心をもち、主体的協働的に取り組もうとしている。 ②アンサンブルの演奏をするに関心をもち、主体的・協働的に器楽の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8