

令和8年度邦楽普及拡大事業

～高校生和太鼓交流会～

第二回

☆日時 8月15日(土)

18時15分 開場

18時45分 開演

20時30分 閉演予定

☆会場

タワーホール船堀

5階大ホール

☆入場無料(全席自由)

☆出演校

群馬県立安中総合学園高等学校

東京都立篠崎高等学校

執り所

【お問い合わせ】

東京都立篠崎高等学校

和太鼓部 [和桜乱舞]

顧問：山本 [03-3678-9331](tel:03-3678-9331)

本日はお忙しい中、ご来場いただき誠にありがとうございます。

昨年度、多くの皆様のご協力のもと初めて開催した本交流会は、各学校の垣根を越えて高校生同士がつながる貴重な機会となりました。そして今年度も再び、このような場を設けることができたことを大変うれしく思います。

大会では全国大会出場を目指し、各校が日々努力を重ねています。互いに競い合う中で技術が磨かれ、高いレベルの演奏が生まれていることは、高校生和太鼓の大きな魅力の一つです。しかしその一方で、私たちは日本の伝統芸能である「和太鼓」を未来へ受け継ぐ仲間でもあります。和太鼓を通してつながり、学び合い、支え合いながら、その魅力を次の世代へ伝えていくことの大切さを、改めて感じています。

本日の演奏会では、東京と群馬という地域を越えて2校の高校が集いました。それぞれ異なる環境の中で活動していますが、和太鼓にかける思いは変わりません。この演奏会に向けて共に練習を重ね、交流を深めながらこの日を迎えました。両校それぞれの特色を生かした演奏はもちろん、この演奏会だからこそ実現した合同演奏にもぜひご注目ください。

演奏には、仲間と音を重ねる喜び、挑戦を続ける情熱、そして支えてくださる皆様への感謝の気持ちが込められています。和太鼓の力強い響きと、高校生ならではのエネルギーを感じていただければ幸いです。

また、「拠り所」という言葉には、人と人とがつながり、支え合い、自分らしくいられる場所という思いを込めています。本日の演奏会が、出演者にとってもご来場の皆様にとっても、温かな記憶に残る時間となれば幸いです。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

【出演校紹介】 ※出演順

◆群馬県立安中総合高等学校

安中総合学園和太鼓部「飛翔」は創部 20 年目になります。「和の精神を大切に
し、人を思いやる気持ちを持ち、社会に貢献できる人間形成」をモットーに 15 人
の部員で毎日活動しています。もち味はしなやかさとスピード感です。

群馬県では SL・D51 と C61 の「おもてなし演奏」を 14 年間担当するなど地域
で開催されるイベントには積極的に協力しています。

◆東京都立篠崎高等学校

こんにちは、東京都立篠崎高等学校 和太鼓部 和桜乱舞（わざくららんぶ）で
す。篠崎高校は東京都の最も東に位置し、今年で創立 50 周年を迎えました。和
太鼓部はコロナ禍で人数も減少し、活動も縮小していましたが、2022 年にチー
ム名を「和桜乱舞」とし、全国大会出場を目指すとともに、日本の伝統文化であ
る和太鼓を広めていく部活として新たに活動を始め、4 年目となります。

「和」は音の調和を、「桜」は校章のデザインであり、昔ながらの美しい人情
と恵まれた自然環境を、「乱舞」は桜の花びらが舞うかの如く、華麗にそして激
しく演奏する姿を表しています。和太鼓部は現在 3 年生 6 名、2 年生 4 名、1 年
生 6 名、合計 16 名で朝練習、昼練習、放課後練習、自主練習とほぼ毎日練習に
励み、太鼓と共に学校生活を送っています。

本日はプロ和太鼓集団「和太鼓大元組」に所属する「今村敦輝氏」が作曲され
た「夜桜祭」、「打衆」、「薫風」、「HIMIKO」の 4 曲に加えて、転換中（太鼓の移
動中）に 3 曲演奏させていただきます。

ご来場いただきました皆様全員に元気をお届けいたします。どうぞお楽しみく
ださい♪

【演奏曲紹介】 ※出演順

◆群馬県立安中総合高等学校

♪ 1 曲目：蒼翔（そうしょう） ♪ 作曲：矢口遼太

日頃より災害派遣に尽力し日本の平和を守る自衛隊の皆様への感謝の気持ちを込めて新しく作った曲で2025年4月5日、新町駐屯地第47周年創設記念で初披露しました。自衛隊の皆様が陸・海そして大空で訓練している姿と任務を完遂したあとに現れる蒼天の青空をイメージして作った曲です。この曲で「飛翔」は群馬県大会で最優秀賞、高校生および一般団体の中で勝ち抜いた関東大会で優勝、ジュニアコンクールで優勝し、2度の全国大会に進むとともに7月に秋田県で開催された全国高等学校総合文化祭に群馬県代表として参加しました。

♪ 2 曲目：天地（てんち） ♪ 作曲：北原永

長野県伊那市を拠点として活動している創造和太鼓集団「大太坊」の創設者・北原永さんが作曲した曲です。緊張した雰囲気が始まり、太鼓を力強く抜き、後半に向け躍動感と力強さが増していく曲です。

♪ 3 曲目：上州口説（じょうしゅうくどき） ♪ 作曲：北原永

創造和太鼓集団「大太坊」の創設者、北原永(ひさし)さんが群馬県で太鼓を演奏している高校生のために作曲した曲で、八木節のリズムを基調にしたノリのいい曲です。

♪4 曲目：屋台囃子（やたいばやし） ♪ 作曲：むげん魂

秩父夜祭の祈りに演奏される曲がもとになっています。屋台のひと子を励ます「大波」「小波」などとよばてる独特なリズムがあり、中盤の「玉入れ」という締め太鼓のソロに本校独自のアレンジを加えています。

♪5 曲目：遙か（はるか） ♪ 作曲：石塚 充

新潟県佐渡島を拠点として活動しているプロ太鼓芸能集団鼓童の提供するオリジナル楽曲です。優しい旋律からなる癒しのひと時をお過ごしください。

♪6 曲目：華囃子（はなばやし） ♪ 作曲：佐藤ぶんた

お祭りの楽しい情景が感じられる曲です。

♪7 曲目：月華（げっか） ♪ 作曲：櫻井 慎之介

「飛翔」オリジナル曲で、とにかく祭りを楽しもうという気持ちのあふれる楽しい曲です。

◆東京都立篠崎高等学校

♪ 1 曲目：夜桜祭（よざくらまつり） ♪ 作曲：今村 敦輝

お祭りが始まった時の盛り上がりや、終わってしまう時の儚さを表現した曲です。各パートにそれぞれが考えたソロがあり、迫力のある音、丁寧な音、そして遊び心のある音などそれぞれ違ったソロにご注目ください。夏はまだまだ終わりません！手拍子でご参加いただき、私たちと一緒にこの夏の暑さを吹き飛ばし、夜のお祭りを楽しんでいきましょう。

～♪ 転換曲：花鳥風月（かちょうふうげつ） ♪ 作曲：今村 敦輝～

♪ 2 曲目：打衆（だっしゅ） ♪ 作曲：今村 敦輝

打衆（だっしゅ）は仲間と一緒に太鼓を打つ楽しさや音がひとつにそろった瞬間の気持ちよさを大切にした楽曲です。力強いリズムの中に、思わず体が動き出すような躍動感があり、和太鼓の魅力を身近に感じていただけます。

～♪ 転換曲：優結（ゆうけつ） ♪ 作曲：君島 颯馬～

♪ 3 曲目：薫風（くんぷう） ♪ 作曲：今村 敦輝

薫風（くんぷう）は初夏に吹き抜けるさわやかな風のように、軽やかで心弾む一曲。和太鼓のリズムは躍動感にあふれ、明るい調べが会場を包み込みます。「薫風」は、楽しさと解放感に満ちた楽曲。聞く人の心を涼やかに吹き抜け、笑顔を呼び起こします。

～♪ 転換曲：火種（ひだね） ♪ 作曲：横山 勉～

♪ 4 曲目：HIMIMKO（ひみこ） ♪ 作曲：今村 敦輝

古代日本の女王・卑弥呼の神秘的で、人々を導く力強さをテーマにしています。無の空間から作り出す神への強い祈りと、人間同士の想いが重なり合い戦いへと発展して行く混沌とした弥生時代を表現しています。また、後半では全てが崩れ去り生まれる静寂から現代へ駆け抜けていくダイナミックさを演出しています。

宮打ち、横打ち、セット打ちなど様々な打法を取り入れることで個性と調和のバランスを追求し、互いの魅力を引き出すことを大切にしてきました。それぞれのパートが違うフレーズを打ちつつも絡み合うアンサンブルを意識するだけでなく、太鼓本来の音質や音色にこだわりをもって練習に励んでいます。

「HIMIKO」という楽曲を通して、表裏一体を織りなす人間の脆さと強さを感じていただけたら嬉しいです。古代から現代へ時代を超えた美しい世界に響くこの音を、どうぞ心でご体感ください。

