

科目名	現代文B	単位数	2
対象	3年次生 普通科・生活科学科（必履修）	期間	通年
教科書	『現代文B』 教育出版（17教出 現B327）		
副教材 など	『トータルサポート新国語便覧』大修館書店 『パスワード級別漢字』『漢字反復ノート』浜島書店 『現代語練習帳ことのは』いわずな書店		

科目担当者
亀川 鎌田

科目 の 目 標	(1) 伝え合う力を高めるために、近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する力を育成する。 (2) 文学的文章から人としての生き方やその表現、評論的文章から論理的思考の方法とその表現など、ものの見方や感じ方を深める。 (3) 大学入試・就職試験など進路実現のための国語の力を養成する。																		
年 間 の 授 業 内 容	<table border="1"> <tr> <td>1. 評論 丸山 真男 『「である」ことと「する」こと』</td> <td>10h</td> </tr> <tr> <td>2. 随想 大江 健三郎 『同情トイフコト』</td> <td>15h</td> </tr> <tr> <td>3. 評論 岡 真理 『虚構のリアリズム』</td> <td>7h</td> </tr> <tr> <td>4. 小説 三島 由紀夫 『美神』</td> <td>10h</td> </tr> <tr> <td>5. 小説 石川 淳 『アルプスの少女』</td> <td>10h</td> </tr> <tr> <td>6. 評論 山極 寿一 『戦いの本質とは何か』</td> <td>10h</td> </tr> <tr> <td>7. 俳句 十句</td> <td>4h</td> </tr> <tr> <td>8. 短歌 十首</td> <td>4h</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">計70h</td> </tr> </table>	1. 評論 丸山 真男 『「である」ことと「する」こと』	10h	2. 随想 大江 健三郎 『同情トイフコト』	15h	3. 評論 岡 真理 『虚構のリアリズム』	7h	4. 小説 三島 由紀夫 『美神』	10h	5. 小説 石川 淳 『アルプスの少女』	10h	6. 評論 山極 寿一 『戦いの本質とは何か』	10h	7. 俳句 十句	4h	8. 短歌 十首	4h	計70h	
1. 評論 丸山 真男 『「である」ことと「する」こと』	10h																		
2. 随想 大江 健三郎 『同情トイフコト』	15h																		
3. 評論 岡 真理 『虚構のリアリズム』	7h																		
4. 小説 三島 由紀夫 『美神』	10h																		
5. 小説 石川 淳 『アルプスの少女』	10h																		
6. 評論 山極 寿一 『戦いの本質とは何か』	10h																		
7. 俳句 十句	4h																		
8. 短歌 十首	4h																		
計70h																			

授 業 形 態	<input type="checkbox"/> 一斉授業 <input type="checkbox"/> ペアワーク <input type="checkbox"/> グループワーク <input type="checkbox"/> ICT利用
評 価 の 観 点	<input type="checkbox"/> 文章の論理的な構造を理解し、筆者の主張を読み取っているか。 <input type="checkbox"/> 小説の描写や表現技法をふまえ、登場人物の状況や心情を理解できているか。 <input type="checkbox"/> 著名な近代作品から、近代人の自意識・苦悩を読み取ることができたか。 <input type="checkbox"/> 授業に集中し、主体的に作品を理解し、自らの考えを表現しているか。 <input type="checkbox"/> 提出期限を守り、課題に対し主体的に取り組んでいるか。
評 価 の 方 法	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> 小テスト <input type="checkbox"/> 課題提出状況 <input type="checkbox"/> 授業ノート <input type="checkbox"/> 授業態度 <input type="checkbox"/> 出席状況