



年間授業計画

新宿山吹高等学校 令和4年度 (第1学年相当用)

教科 **芸術**

科目 **美術 I**

教科: 芸術

科目: 美術 I

単位数: 2 単位

対象学年組: 第1学年相当

使用教科書: 高校生の美術 I

教科 芸術 の目標:

【知識及び技能】	芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】	創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】	生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を養う。

科目 美術 I の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		絵 ・ 彫	デ 映	鑑 賞					
A表現 【知識及び技能】 形や質感が感情にもたらす効果を理解できるようにする。 意図に応じて紙の特性を生かし、表現方法を創意工夫して創造的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 オノマトベから感じ取ったことや考えたことなどを基に、主題を生成し、創造的に発想し構想を練ることができるようにする。 他者の作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 紙による彫刻表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとする。	彫刻『紙で表すオノマトベ』 内容 表現したいオノマトベを選び、紙で形を造形する。 教材 コピー用紙、のり、はさみ	○		○	【知】 形や質感が感情にもたらす効果を理解している。 【技】 意図に応じて紙の特性を生かし、表現方法を創意工夫して創造的に表している。 【発】 オノマトベ感じ取ったことや考えたことなどを基に、主題を生成し、創造的に発想し構想を練っている。 【鑑】 他者の作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 【態表・態鑑】 紙による彫刻表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	14
B鑑賞 【知識】 色や構図などの造形的な働きを理解し、全体のイメージや作風、様式などを捉えることができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考えたり、絵画作品から美意識や創造性などを感じ取り、美術文化について考えたりして見方や感じ方を深めることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 絵画の鑑賞活動に、主体的に取り組もうとする。	鑑賞『ただ見て描くがすべてじゃない?〜ゴッホの椅子』の秘密を探ろう』 内容 フィンセント・ファン・ゴッホの『ゴッホの椅子』の作品の鑑賞を通して、生徒の見方や感じ方を深める。 教材 鑑賞ワークシート			○	【知】 色や構図などの造形的な働きを理解し、全体のイメージや作風、様式などを捉えている。 【鑑】 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考えたり、絵画作品から美意識や創造性などを感じ取り、美術文化について考えたりして見方や感じ方を深めている。 【態鑑】 絵画の鑑賞活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	2
A表現 【知識及び技能】 色や構図などが感情にもたらす効果を理解できるようにする。 意図に応じてアクリルガッシュの特性を生かし、表現方法を創意工夫して創造的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 身近なものから感じ取ったことや考えたことなどを基に、主題を生成し、創造的に発想し構想を練ることができるようにする。 他者の作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 アクリルガッシュによる絵画表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとする。	絵画『思い入れアート』 内容 身近にある愛着のある物をアクリルガッシュで絵画表現する。 教材 アクリルガッシュ、ペーパーパレット、筆、キャンバス	○		○	【知】 色や構図などが感情にもたらす効果を理解している。 【技】 意図に応じてアクリルガッシュの特性を生かし、表現方法を創意工夫して創造的に表している。 【発】 身近なものから感じ取ったことや考えたことなどを基に、主題を生成し、創造的に発想し構想を練っている。 【鑑】 他者の作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 【態表・態鑑】 アクリルガッシュによる絵画表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとする。	○	○	○	18
B鑑賞 【知識】 形や色彩などが感情にもたらす効果を理解できるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 他者の作品から目的や機能との調和の取れた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考えたり、絵画作品から美意識や創造性などを感じ取り、美術文化について考えたりして見方や感じ方を深めることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 デザインの表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとする。	鑑賞『アール・ヌーボーのポスターデザインに触れてみよう』 内容 アール・ヌーボーのポスターデザインを鑑賞し、文字やイラストレーションの効果などについて考える。 教材 鑑賞ワークシート			○	【知】 形や色彩などが感情にもたらす効果を理解している。 【鑑】 他者の作品から目的や機能との調和の取れた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考えたり、作品から美意識や創造性などを感じ取り、美術文化について考えたりして見方や感じ方を深めている。 【態鑑】 デザインの鑑賞活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	2

<p>A表現 【知識及び技能】 イラストや文字などの形や色彩、構成などの効果、伝達したいイメージなどを理解できるようにする。 意図に応じてアクリルガッシュの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、目的や計画を基に創造的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 伝えたい本の内容などを基に、イラストレーションによる伝達の効果を考え主題を生成し、創造的な表現の構想を練ることができるようにする。 他者の作品から目的や機能との調和の取れた洗練された美しさを感じ取り、表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 イラストレーションを生かした本の表紙をデザインする表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとする。</p>	<p>デザイン『お気に入りの本の表紙をデザインしよう』 内容 お気に入りの本を基にアクリルガッシュを用いたイラストレーションで表紙をデザインする。 教材 アクリルガッシュ、ペーパーパレット、筆、画用紙</p>	○	○		<p>【知】 イラストや文字などの形や色彩、構成などの効果、伝達したいイメージなどを理解している。 【技】 意図に応じてアクリルガッシュの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、目的や計画を基に創造的に表している。 【発】 伝えたい本の内容などを基に、イラストレーションによる伝達の効果を考え主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 【鑑】 他者の作品から目的や機能との調和の取れた洗練された美しさを感じ取り、表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 【態表・態鑑】 イラストレーションを生かした本の表紙をデザインする表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	14
<p>A表現 【知識及び技能】 視点や動きなどの映像表現の視覚的な要素の働きについて理解できるようにする。 意図に応じてフリップブックの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、表現の意図を効果的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 感じ取ったことや考えたことを基に主題を生成し、視点や動きなどのアニメーションの視覚的な要素の働きについて考えたり、画面の中での大きさや動かし方、場面のつなげ方などによる表現効果を考えたりして創造的な表現の構想を練ることができるようにする。 他者の作品のアニメーションによる表現の特質や表現効果などを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 映像表現の表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとする。</p>	<p>映像『フリップブックに想いをのせて』 内容 伝いたい相手を思い浮かべながら、自分の想いをのせたストーリーを考え、フリップブックによるアニメーションを制作する。 教材 バラバラまんがななめちゃん、鉛筆、色鉛筆、絵の具等</p>	○	○		<p>【知】 視点や動きなどの映像表現の視覚的な要素の働きについて理解している。 【技】 意図に応じてフリップブックの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、表現の意図を効果的に表している。 【発】 感じ取ったことや考えたことを基に主題を生成し、視点や動きなどのアニメーションの視覚的な要素の働きについて考えたり、画面の中での大きさや動かし方、場面のつなげ方などによる表現効果を考えたりして創造的な表現の構想を練っている。 【鑑】 他者の作品のアニメーションによる表現の特質や表現効果などを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 【態表・態鑑】 映像表現の表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	10
<p>A表現 【知識及び技能】 形や構図などの造形の要素の働きを理解できるようにする。 意図に応じて鉛筆の特性を生かし、表現方法を創意工夫して創造的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 モチーフから感じ取ったことや考えたことを基に、主題を生成し、創造的に発想し構想を練ることができるようにする。 他者の作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 鉛筆による絵画表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとする。</p>	<p>絵画『鉛筆デッサン』 幾何形体、静物画のデッサン 教材 鉛筆、練消し、画用紙</p>	○	○		<p>【知】 形や構図などの造形の要素の働きを理解している。 【技】 意図に応じて鉛筆の特性を生かし、表現方法を創意工夫して創造的に表している。 【発】 モチーフから感じ取ったことや考えたことを基に、主題を生成し、創造的に発想し構想を練っている。 【鑑】 他者の作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 【態表・態鑑】 鉛筆による絵画表現及び鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	10
								合計	70

年間授業計画

新宿山吹 高等学校 令和4年度 (第1学年相当用)

教科 **芸術**

科目 **工芸 I**

教科: 芸術

科目: 工芸 I

単位数: 2 単位

対象学年組: 第1学年相当

使用教科書: 工芸 I 日本文教出版

教科 芸術

の目標:

【知識及び技能】	芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】	創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】	生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を養う。

科目 工芸 I

の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて制作方法を創意工夫し、造形的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、工芸の働きなどについて考え、思いや願いなどから心豊かに発想し構想を練ったり、価値意識を持って工芸や工芸の伝統と文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に工芸の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり工芸を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、工芸の伝統と文化に親しみ、生活や社会を心豊かにするために工夫する態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現		鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数
		身	社						
前期	A表現 【知識及び技能】 ペーパークラフトBOXの造形の要素を働きを理解できるようにする 【思考力、判断力、表現力等】 紙という素材や自己の思いなどから心豊かな発想ができる 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に身近な生活の中で使われる箱と工芸の表現の創造活動に取り組みもうとしている	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等 1. ペーパークラフトBOX	○	○	【知・技】 造形の要素の働きを理解している 【思】 自然や素材、自己の思いなどから心豊かな発想をしている 【態】 主体的に身近な生活と工芸の表現の創造活動に取り組みもうとしている	○	○	○	4
	A表現 【知識及び技能】 ペーパーナイフを意図に応じて制作方法を創意工夫し、造形的に表すことができる 【思考力、判断力、表現力等】 用途と美しさの調和を考え、ペーパーナイフの表現のよさなどを生かした制作の構想を練っている 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に身近な生活と工芸の表現の創造活動に取り組みもうとすることができる。	2. クラフトロイドペーパーナイフ	○	○	【知・技】 ペーパーナイフを意図に応じて制作方法を創意工夫し、造形的に表すことができる 【思】 用途と美しさの調和を考え、ペーパーナイフの表現のよさなどを生かした制作の構想を練っている 【態】 主体的に身近な生活と工芸の表現の創造活動に取り組みもうとしている	○	○	○	18
	A表現 【知識及び技能】 グラスリッツェン制作方法を踏まえ、意図に応じて材料や用具を生かすことができる 【思考力、判断力、表現力等】 ガラスという素材や自己の思いなどから心豊かな発想をすることができる。 【学びに向かう力、人間性等】	3. グラスリッツェン	○	○	【知・技】 グラスリッツェン制作方法を踏まえ、意図に応じて材料や用具を生かすことができる 【思】 ガラスという素材や自己の思いなどから心豊かな発想をしている 【態】 主体的に身近な生活と工芸の表現の創造活動に取り組みもうとしている。	○	○	○	14
後期	A表現 【知識及び技能】 革クラフトの制作方法を踏まえ、意図に応じて材料や用具を生かすことができる 【思考力、判断力、表現力等】 革という素材や自己の思いなどから心豊かな発想ができる 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に身近な生活と革クラフトの表現の創造活動に取り組みもうとしている	4. 革クラフト (牛革) ICカード入れ コースター	○	○	【知・技】 革クラフトの制作方法を踏まえ、意図に応じて材料や用具を生かすことができる 【思】 革という素材や自己の思いなどから心豊かな発想をしている 【態】 主体的に身近な生活と革クラフトの表現の創造活動に取り組みもうとしている	○	○	○	18
	A表現 【知識及び技能】 絞り染めと型染めの制作方法を踏まえ、意図に応じて材料や用具を生かすことができる 【思考力、判断力、表現力等】 布という素材や染色の特性などから、自己の思いなどから心豊かな発想をすることができる 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に身近な生活と染色工芸の表現の創造活動に取り組みもうとしている	5. 染色 (トートバッグ) 絞り染め、型染め	○	○	【知・技】 絞り染めと型染めの制作方法を踏まえ、意図に応じて材料や用具を生かすことができる 【思】 布という素材や染色の特性などから、自己の思いなどから心豊かな発想をしている 【態】 主体的に身近な生活と染色工芸の表現の創造活動に取り組みもうとしている	○	○	○	16
						合計			70

