

平成30年度 東京都立新宿高等学校 推薦に基づく選抜 小論文

~~~~~注 意 ~~~~

- 1 問題は、2ページにわたって印刷しております。
- 2 検査時間は**50分**で、終わりは**午前9時40分**です。
- 3 声を出して読んではいけません。
- 4 **受検番号**を解答用紙の決められた欄に記入しなさい。
- 5 答えはすべて解答用紙に明確に記入し、**解答用紙だけ**を提出しなさい。
- 6 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 7 論述は、指定された解答欄に指示に従って書くこと。
マス目がある場合は、最初のマスから書き始め段落分けはしないこと。
- 8 マス目がある場合は、、や。や「などもそれぞれ1字と数えなさい。
- 9 マス目がある場合に、数字や記号を書く時は、下記の（例）のように記入
しなさい。

（例）

20	×	$\frac{4}{5}$	=	16
----	---	---------------	---	----

問題

高校1年生のあるクラスで、合唱祭のクラス自由曲（1曲）の決定方法について、4名の合唱委員のあいだで議論がおきている。

合唱委員たちの次の会話文を読み、資料1と資料2を見て、問1と問2に答えよ。

会話文

- 委員1 「自由曲候補は、AとBとCの3曲です。どうやって決めればいいかな？」
- 委員2 「曲をクラスのみんなに聴いてもらって、挙手による多数決でどう？」
- 委員3 「3曲でしょ？3つに割れたら面倒だよ。うちのクラスって何人だっけ？」
- 委員2 「41人。3等分にはできないから、問題ないんじゃない？」
- 委員1 「じゃあ、とりあえず今ここで、3曲を聴いてみよう。」
- <委員4人で曲を聴きました>
- 委員2 「Aは中学校で歌った。たぶん、歌える人が多いと思う。」
- 委員3 「私も中学でAは歌ったけど・・・。」
- 委員4 「高校生として難易度の低い曲だと、審査の時に評価が低くなるかも。」
- 委員1 「Bは高校の合唱祭でよく歌われる曲らしいよ。去年は1年1組と2年3組が歌ったみたい。」
- 委員4 「ということは、Bを選ぶと他のクラスと同じになるかもね。Cはどう？」
- 委員2 「難しい曲だよね。楽譜が10ページ以上ある！」
- 委員4 「ハイレベルな曲に挑戦すれば高得点が取りやすいんじゃない？」
- 委員3 「でも、逆に歌いこなせなかったら最悪の合唱になるかもよ。うちのクラスって、音楽選択者が確か8人しかいないんだよね。それに、みんな練習にちゃんと集まるか不安・・・。」
- 委員1 「できるだけクラスのみんなが、この曲なら歌ってもいいって思える曲を選びたいよね。」
- 委員2 「最終的にはホームルームで承認してもらわなくちゃいけないわけだけど、なるべく多くの人が納得できる決め方にするにはどうしたらいいんだろう？」
- 委員4 「クラスで曲を聴いてから、アンケートをとってみたら？この曲がいいとかいやだとか、理由も書いてもらえば？」
- 委員3 「それだと集計とか、まとめたりするのが大変だよ。単純に、一番歌いたい曲に○、次に歌いたい曲に△、一番歌いたくない曲に×を1つずつつける、というアンケートをとってみたら？」
- 委員1 「なるほど。じゃあ、委員3の提案した方法でアンケートをとってみよう。それから、委員会で決定方法を選んで、選曲結果といっしょにクラスに提案しよう。」

資料 1

(*印のついている語句には〔注〕がある)

委員 4 人は担任の先生とも相談して、決定方法にはいろいろなものがあることを知りました。その中から次の 3 つの決定方法を選び、特徴を検討しました。

表 1

番号	決定方法	決定方法の説明
①	単純多数決	最も多くの人が○をつけた曲に決定する。
②	ボルダルール	○に 3 点、△に 2 点、×に 1 点を与えて、合計点が最も高い曲に決定する。
③	CONDORCE・ヤングの最尤 ^{さいゆう} *法	A と B, A と C, B と C, それぞれの組み合わせ(ペア)ごとに勝者を決める。 より上位に選んだ人が多い方の曲がペアの勝者である。そして、最も勝ち数の多い曲に決定する。

[注] * 最尤 一もつともすぐれる

資料 2

表 2 アンケート結果

	○・△・×の組み合わせ					
	A	○	×	×	△	○
B	△	○	△	×	×	○
C	×	△	○	○	△	×
人数	14 人	11 人	9 人	4 人	3 人	0 人

アンケートをクラス全員に行うと、結果は表 2 のようになりました。

そして、このクラスの合唱委員たちは、決定方法②(ボルダルール)を用いて、自由曲を決めることにしました。

問 1 表 1 の①・②・③の 3 通りの決定方法を用いた場合、表 2 のアンケート結果から、それぞれどのような選曲結果になるか。計算や数字を必ずいれて、3つの場合それぞれについて説明せよ。

①は 2 行以内、②は 3 行以内、③は 4 行以内で説明すること。

問 2 このクラスの合唱委員は、「なるべく多くの人が納得できる決め方」として②(ボルダルール)を選んだが、それはなぜだと考えられるか。その理由を、220 字以上 250 字以内で説明せよ。その際、決定方法①と③それぞれについて、問題点を指摘しながら論述すること。また、表 2 の数値と問 1 の結果を説明のための例として必ず用いること。

解答に際しては、決定方法の名前ではなく、①・②・③の番号を用いよ。

