

令和4年度自校作成問題説明会

令和4年12月18日（日）

国語



東京都立新宿高等学校

令和4年度入学試験について

- 1 出題方針・構成と過去の出題
- 2 字数の目安
- 3 平均点と各問いの得点率
- 4 読解のための文章の読み方
- 5 二百字作文について
- 6 今後の入試対策

出題の方針

読解力

- 国語**表現力**に即して正確に理解し、
適切に表現する能力をみるとともに、
思考力や**想像力**を総合的にみる。

問題の構成

第1問 漢字 読み方・書き取り(常用漢字)

第2問 文学的な文章 小説など

第3問 説明的な文章 評論

第4問 言語事項 古典を含む文章の内容、語句

過去五年間の出題 (文学的な文章)

- 04 額賀滢 『完パケ！』
- 03 名取佐和子 『七里ヶ浜の姉妹』
- 02 重松清 『あの年の秋』
- 31 西條奈加 『銀杏手ならい』
- 30 宮下奈津 『白い足袋』

過去五年間の出題 (説明的な文章)

- 04 佐伯啓思 「『無』と日本思想の連関」
- 03 更科功 「若い読者に贈る美しい生物学講義」
- 02 細川英雄 「対話をデザインする」
- 31 中島義道 「二重の視点」
- 30 北山晴一 「衣服は肉体になにを与えたか」

過去五年間の出題 (古典を含む文章)

- 04 鈴木日出夫 「表現の仕組み」
- 03 多田一臣 「神話の桜・万葉の桜」
- 02 杉山英昭 「古典聚影」
- 31 谷知子 「古典のすすめ」
- 30 山中玲子 「詩人は最高の教師でもあった」

字数の目安

- 文学的な文章、説明的な文章は、3000～4000字程度。
- 言語事項は、2000～3000字程度。

→やや長めの文章を、短時間で読解する練習を。

受検者平均点

04年

47.3点

03年

61.3点

大問ごとの正答率

第1問 52.5%

第2問 64.6%

第3問 49.2%

第4問 46.8%

全体をとおして①

第1問 やや難

第2問 標準

第3問 難

第4問 やや難

全体をとおして②

①文章題は、確実に得点できそうなところから取り組む。

②記述の無回答が多い。

→記述の解答時間をキープできるように時間配分を考える。大問4までたどり着くスピードを。

③解答時間を確保するためには、文章をスラスラ読む訓練が必要。

得点率の高かった問題

1

(1)、
(2)、
(3)

2

問
1、
2

3

問
5

4

問
2
①

得点率の低かった問題

1

(4)、(6)、(7)、(8)

2

問4

3

問3、4B、6

4

問1、2、3、6

問1 注意点

①本文中にある文章の写し間違い

例 正 見や~~ら~~るれ」→誤 見や~~る~~られ」

正 ありとし」→誤 ありしと」

②歴史的仮名遣いから現代仮名遣いへの変換間違い

例 正 ように」→誤 やうに」

正 思えば」→誤 思へば」

正 かえらや」→誤 かへらや」

得点率 50%前後の問題

1
(5)

2
問3、5

3
問4A

4
問5

読解のための文章の読み方

文と文、段落と段落の関係を意識して読もう。

- 同等（言い換え表現や具体・抽象関係）関係
- 対比関係（現在と過去、国と国、人間と自然・・・）
- 因果関係（原因と結果）

同等関係

例えば、つまり、このように、言い換えれば、要するに、いわば、すなわち...

A 上の語 B $A=B$

例えば、大問2の問5

体を巡る血液がざらついた砂に姿を変えてしまったような、直視しがたい違和感がある。→違和感の正体は？

対比関係

しかし、一方、だが、けれども、ところが、対して、むしろ...

A 上の語 B $A \leftrightarrow B$

例えば、大問3の問1

それは、もっと突き詰められなければならないと考えていた

西洋哲学 しかし 西田哲学

因果関係

だから、そのため、その結果、それで、したがって、よって...

原因(A) 上の語 結果(B) $A \rightarrow B$

なぜなら、きっかけは、その理由は...

結果(B) 上の語 原因(A) $B \rightarrow A$

例えば、大問2の間3

だから、北川が止めない限り～そう自分に言い聞かせてきた。(B)

→原因(A)は前述部分

その他 読解・設問に関する注意

- ①筆者の定義付けにチェック「AとはBである」
- ②傍線部中の指示語は必ず内容把握（大問4の問3など）
- ③テキストから解答へたどり着く（部分から全体へ：大問3問3）
- ④筆者のQ&Aは必ず対応させる（大問3の問1＋空欄補充）

第3段落 「しかし」以降のQ A＝第3段落最終行

- ⑤筆者による強い表現はチェック→主張へ
- ⑥大問4は原文と口語訳を対応させて読む訓練を

文学的文章ストーリー把握について

- ①人物関係の整理→まずリード文を丁寧に
- ②場面の变化(時・場所・登場人物増減・空白行)→心理変化あり？
- ③視点(1人称or3人称)
- ④心理描写が書かれていなくても因果関係で見る(大問2問2)

二百字の作文について

本文理解をした上で設問指示にしたがって記述する

この文章でいう「純粹経験」についてあなたはどのように考えるか。本文の内容を踏まえ、あなた自身の経験や見聞を含めて二百字以内で書け。

指示①本文の内容を踏まえ、

指示②あなた自身の経験や見聞を含めて

指示③二百字以内で書く。



添削して
もらおう！

今後の入試対策

- ①漢字は正しく書いて練習する。(三・四字熟語も)
- ②読書などをとおして語彙を豊かにする。
- ③長めの文章を、登場人物の心情や論旨をとらえながら短時間で関係を意識し、正確に読解する練習をする。
- ④設問の正しい理解ができているか確認してもらう。
- ⑤自分の経験や見聞との関連づけを意識する。
- ⑥国語に限らず、中学校での授業を大切にする。

ご清聴ありがとうございました

残り 2 カ月、
自分の力と未来を信じて
頑張ってください。

