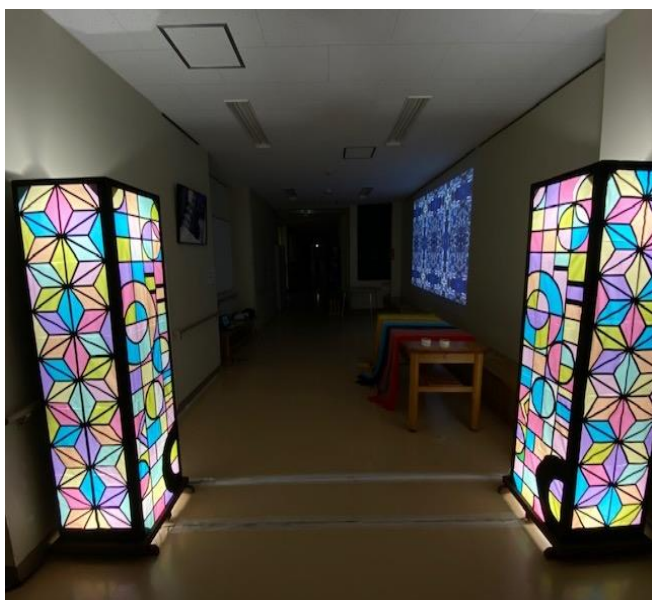


世田谷総合高等学校
令和2年度 文化行事
『キセキ』
展示部門作品



文化行事が中止となったため、制作した作品を行事とは関係なく校舎内に展示することにしました。未完成の作品もありますが、できる限りその軌跡を残したいと思いこのような方法をとりました。少しでも多くの方々に鑑賞していただければ幸いです。

1年次 作品



1年1組

『モザイク ART ～導～』

思い出の写真で大好きな茂雄先生を作りました！

1年2組

『星に願いを ～今日月になりました～』

展示期間限定の恋愛スポット！
皆の恋が叶いますように☆





1年3組

『 アリスと風船の世界 』

アリスが目にした不思議の国。
次はあなたが迷い込む番です。



1年4組 『 LUSTER 』

海を表現した光と風船のフォトスポットです。



1年5組

『 instagenic ～異空間の旅～ 』

学校で気軽にフォトジェニックな写真が撮れます！





2年次 作品



2年1組 『美恵子の国』

コロナで夢の国へ行けてないそのあなた！
ぜひ美恵子の国へ！！





2年2組

『 38匹のこぶた 』

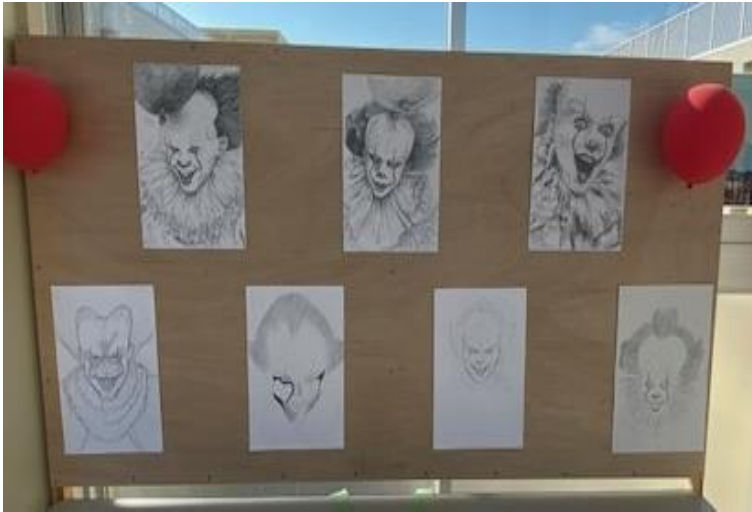
クイズを解いてスタンプを集めよう！



2年3組 作品

『ドキドキ ハラハラ おっとなとITっと』

AHHHHH...見ない...損。



2年4組

『 Fan space 』

キュート×幻想的という
FUNNY な組み合わせを
楽しんで！

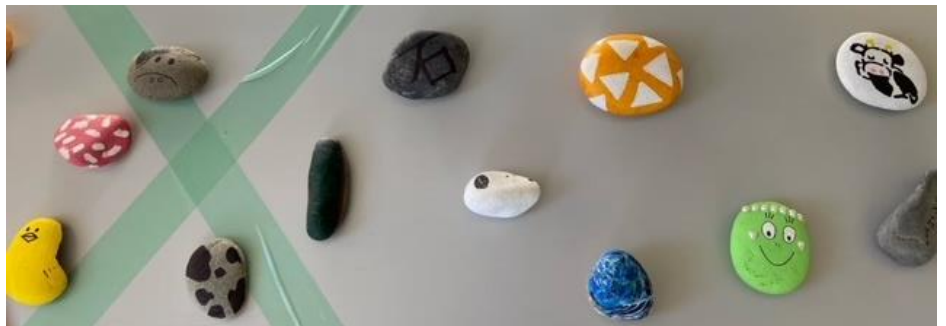




2年5組作品

『 ティーチャーフェイス 2525 』

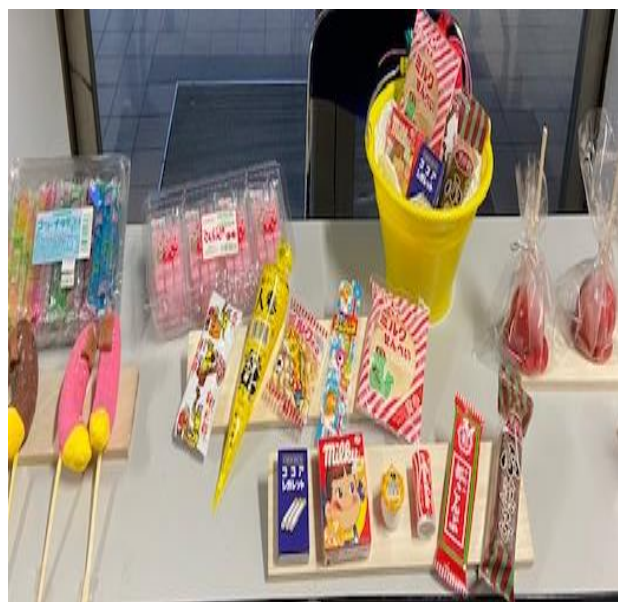
クラスみんなの思い出の写真
で溢れかえっています。



2年6組 『 昭和26年 』

昭和の街並みとその雰囲気再現しました。





修学旅行委員

3年有志 作品



3年1組

『 三一神社 』

お正月のワクワクした気持ちを世田総で感じることができます。

3年5組

『 チーム5ラボ 』

キラキラと光るチームラボのような世界観をぜひご覧ください。





3年6組 『PARADE』

廊下を通ればたちまち PARADE に
来た気分！？

3年6組 有志生徒

『色探し』

好きな色を探して新しく好きな色と出逢って
ほしいです。

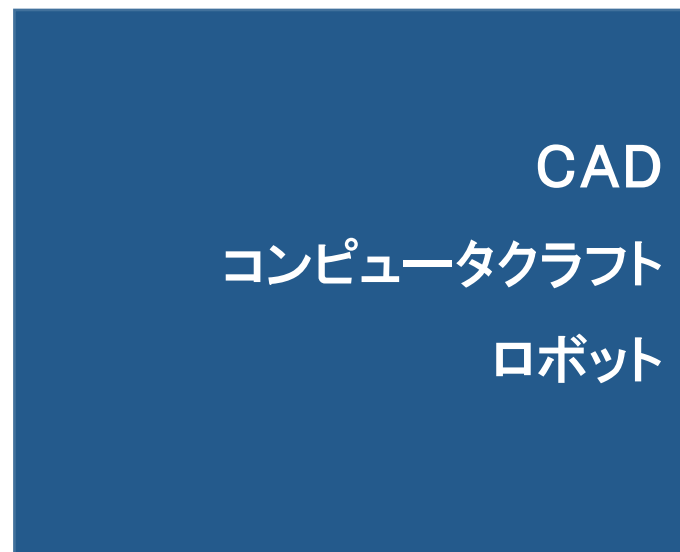


授業・部活動 作品

『ものづくり棟作品』

美術Ⅰβ
絵画Ⅰ・Ⅱ
美術部
CAD
ロボット
コンピュータクラフト
ヴィジュアルデザイン
デザイン基礎









絵画 | β



美術部

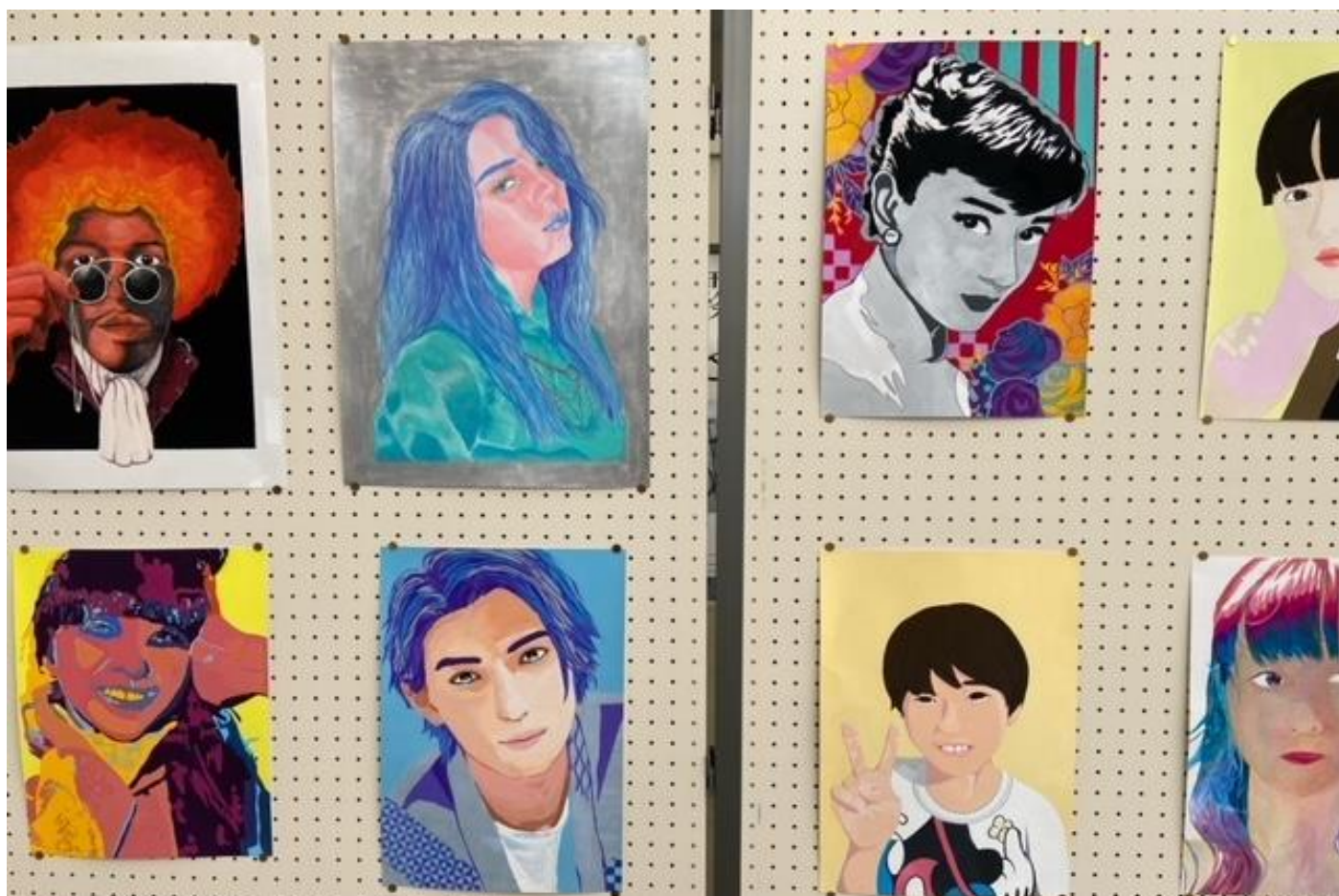








絵画Ⅱ





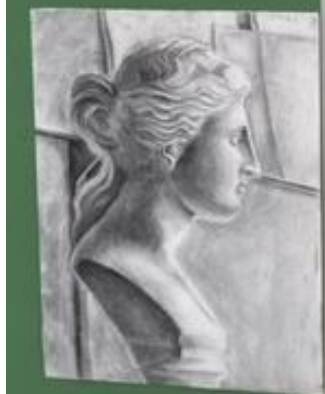
ヴィジュアル
デザイン







素描





デザイン基礎





陶芸





総合的な学習の時間



東京都立世田谷総合高校「総合的な探究の時間」

『二子玉川商店街を盛り上げよう』 プロジェクト

世田谷総2年生が二子玉川商店街を取材し、
各店舗を盛り上げる「チラシ」「CM 動画」
「ポスター」広告を制作しました。

その中から、校内コンテストで選ばれた
作品を展示しています。

どうぞご覧ください！

展示期間 ~12/18(金)まで



家庭科
服飾手芸
ファッション造形基礎
『糸と針』



編み物

編み物とは、糸、特に毛糸や綿糸を編んで作った布や衣類、装飾品や、それらを作る行為、工芸、手芸のこと。英語ではニット（knit）とも言います。手芸における編み物は、ひも状のものを絡み合わせたり、結びあわせてひとつの形に作り上げたもので、編むとはそれらをつくる行為のことです。

編み物は最初に基準となる結び目を作り、その中に糸を通して輪を作ることの繰り返しが基本。編み物の素材は毛糸や綿糸が最も一般的ですが、レース糸、絹糸、刺繍糸などもあります。今回は二本の棒を使った手編みで、一目ゴム編み、二目ゴム編みのマフラー・ネックウォーマーを製作しました。

参考：ウィキペディア（Wikipedia）

手縫いのシャツブラウス

今年度は新型コロナの関係で、登校が始まってもしつ休校になるかハラハラしながらの授業開始となりました。学校に残って作業できないことも想定し、手縫いで服を作ることにチャレンジしました。一針一針気の遠くなる作業でしたが、形になってきた時の喜びは大きかったようです。





ログキャビンのキルトマット

このキルトマットはログキャビンの「裁判所の階段」というパッチワークキルトです。中心には高校3年間の思い出をデザインし、3種類以上のフランス刺しゅうの技法を取り入れて表現しました。できあがったキルトの周りはパイピングで仕上げ、壁掛けや、敷物にもできるように裏に壁掛け用のひもをつけました。小さいですが手間と時間がかかった作品です。



パッチワークキルト

キルト (quilt) は、表地 (トップ・キルトトップ) と裏地の間に薄い綿を入れ、重ねた状態で刺縫い (キルティング) したものです。

日本では、多色の布を縫い合わせて、1枚の布にしたものをトップ (表地) にしてキルティングしたパッチワークキルトが主流です。単純な幾何学の図形を使って何千ものパターンが存在します。

ja.wikipedia.org | wiki | 参考



柄について

モドコ

<https://shimaya.info/facebook/kogin06.htm>

こぎん刺しの基礎模様は「モドコ」と呼ばれ、現在40種類ほど存在します。これらを巧みに組み合わせることで、より大きく美しい幾何学模様が生み出されます。(下記モドコの一例)



だんぶりこ25目



石畳15目



結び花15目



てこなこ33目



やすこ刺し35目



四つこごり35目



猫のまなぐ29目



猫の足跡29目



梅の花17目



豆5目





こぎん刺しとは？

「こぎん刺し」は津軽地方に伝わる刺し子技法の一種。その歴史は古く、江戸時代にまでさかのぼります。当時津軽地方の農家の人々は、麻でできた着物（野良着）で農作業をしており、野良着への補強と保温性を高めるため、女性達が木綿糸で刺し子をしたのがはじまりと言われています。農家の女性達の“知恵と工夫”から「こぎん刺し」は生まれたのです。また、津軽地方では野良着のことを「こぎん」と呼んでいたため、この名前がついたと言われています。伝統的なこぎん刺しは「藍染の麻布に白い木綿糸」が特徴。現在は様々な布や糸が使われ、現代風にアレンジされた図柄、北欧風の柄も増えています。

参考： <https://kinarino.jp/>



家庭科

子どもの発達と保育

『育む』





書道『書道展』

書道を選択している生徒たちの作品展です。



世界史A 『テーマ史研究』



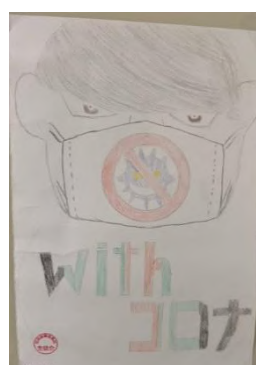


2年次 世界史A選択の生徒が、様々な歴史事象に興味を持ち、多岐にわたる独創的なテーマで新聞作成を行いました。生徒が問題意識を持って深く探求した課題や図解、イラスト等の工夫したまとめ方をご覧ください。

委員会

保健委員会

この状況で私たちが気を付けるべきことをポスターにしました。



文化行事实行委員会



『彩』

3年有志・2年委員
作品

『階段アート』

1・2年委員作品

『結』

1・2・3年有志作品



2020年、世界は未曾有の事態に陥りました。私たちは日常生活の変化を余儀なくされました。学校でも授業時間が短縮となったり、例年行っていた行事が中止となったり、これまで当たり前であったことができなくなる現実を目の当たりにしました。

しかし、できないことを嘆くより今できることは何かを考えようと、文化祭に代わるこの“文化行事”の企画を立ち上げて準備を進めてきました。いよいよ準備も大詰めとなった年明け、東京都の新型コロナ感染者数の大幅な増加により再び緊急事態宣言が発令され、文化行事は中止せざるを得なくなりました。

そのため、当初予定していた展示会や体育館に集合しての後夜祭実施とはいきませんでしたが、用意していた映像を教室で視聴したり、制作してきた作品を授業の合間にみんなが見られるように、廊下や壁に展示して鑑賞することだけはどうにかできました。

“令和2年度世田谷総合高校文化行事実施”という奇跡（キセキ）は起こせませんでした。が、私たちの2020年の軌跡をここに残すことはできたのではないかと思います。

この行事には『キセキ』という主題のあとに、「～ウチらの青春、アツアツおでんみたいじゃね？」という副題がついています。これには「おでんの具材のように色々なものが集まって1つのものが完成する。」という思いが込められています。

“せたそ一生”は個性に溢れています。いつかこの個性溢れる生徒の作品や活動の数々を、保護者の皆さまや本校への入学を検討している中学生の皆さんに見ていただけることを心から願っています。

< 令和2年度文化行事実行委員会 >