

		指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数	
2 学期	1 0 月	鉛筆デッサン5 【透視図法】①	<鉛筆デッサンの応用 ー透視図法ー> ・一点透視図法 <講評>	表現の工夫および 創造的な技能・知 識・理解・表現力 【方法】 授業における取り 組みの観察や出席 状況及び制作状 況、提出された作 品により総合的に 判断する。	2	
		鉛筆デッサン5 【透視図法】②	<鉛筆デッサンの応用 ー透視図法ー> ・二点透視図法 <講評>		2	
2 学期	1 1 月	鉛筆デッサン5 【透視図法】③	<鉛筆デッサンの応用 ー透視図法ー> ・三点透視図法 <講評>		2	
		鉛筆デッサン5 【透視図法】④	<鉛筆デッサンの応用 ー透視図法ー> ・箱のパース <講評>		2	
2 学期	1 2 月	鉛筆デッサン5 【透視図法】⑤	<鉛筆デッサンの応用 ー透視図法ー> ・円柱のパース <講評>		2	
		鉛筆デッサン6 【石膏デッサン】	<鉛筆デッサンの応用 ー石膏デッサンー> ・人体の構造についての理解 ・骨格と筋肉の関係性 ・表情を表現する <講評>		2	
3 学期	2 月	コンテ画	<白黒コンテによる陰影表現> ・コンテの使い方と特性理解 ・モチーフを光と影で捉える ・質感表現 <講評>		2	
		1年間のまとめ	<一年間のまとめ> ・全体講評 ・作品返却 ・一年間の振り返りアンケート記入		2	
3 学期	3 月					2
					計	70

都立世田谷総合高校 令和2年度 年間授業計画

教科・科目(単位数)	美術 I β
対象年次	1年生
使用教科書	日本文教出版 高校生の美術 I
使用副教材	無
科目担当	

		指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1 学期	4 月	日本画 図案作成	オリエンテーション 日本画作成テーマ「思いやり・優しさ・家族・友達・恋人たち・差別をしない」	実技やプリント課題を実施し到達度を把握する	1
			美術とは何か		1
			見る 感じるとる 考える		2
			日常の中にある形や色などの面白さを見つけよう		2
1 学期	5 月		身近なものを描く	実技やプリント課題を実施し到達度を把握する	1
			身近なものを見つめなおし、感じ取ったことをや考えたことを基に構想を練って表現する		1
			田中一村「写生図 伊勢海老」 「スケッチブック」		1
			大島理恵「スケッチブック 10月の虫と花」		1
1 学期	6 月	日本画下絵作成	形や色などに着目して描こう	実技やプリント課題を実施し到達度を把握する	2
			「形や色を対比するように描く ビーマンと3本の鉛筆 デイビッド・ホイックニー」		2
			「大きさの違いや形の面白さ、色の美しさに惹かれる ボタンの仲間 ホルスト・ヤンセン」		2
			「それぞれの形の面白さを生かす 静物画のスケッチ ジョルジョ・モランディー」		2
			「それぞれの色や配置の面白さを描く 京菓子スケッチ 福田平八郎」		
1 学期	7 月		身の回りの物を見つめ直して描こう	ノート提出や実習を通して到達度を把握する	1
			形や色、質感の良さ、生命感や感動などを基に、形や色の良さや美しさ、面白さを自分なりに表現方法を工夫して描く		1
			日本画の平面構成 余白の美		2
		日本画雲肌麻紙水張り	和紙の大きさ、取り扱いを体験する		2
		日本画地塗り	箔押し準備のための下地塗りをする		2
2 学期	9 月	日本画箔押し	画面全体に箔を張る	ノート提出や実習を通して到達度を把握する	2
		日本画下絵転写	下絵を画面に写す		2
		日本画墨入れ	鉄線描で墨入れする		2
		日本画彩色	水肥絵の具の使い方、膠の使い方を体験する		2

		指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
2 学期	1 0 月	日本画彩色	たらしこみ	ノート提出や実習 を通して到達度を 把握する	4
			重ね塗り		4
			彩色		4
2 学期	1 1 月	日本画装飾	切金、砂子体験	ノート提出や実習 を通して到達度を 把握する	2
		日本画落款	自分の名前の文字を日本画の画面に合うようにデザインする		2
			印象のデザイン		2
2 学期	1 2 月	日本画額装展示	相互鑑賞	ノート提出や実習 を通して到達度を 把握する	2
3 学期	1 月	フィギュアを作る 図案作成	テーマ「守ってくれる、守ってあげる」エスキース作成	ノート提出や実習 を通して到達度を 把握する	1
		人体の形	保健体育の教科書より、人体骨格、筋肉図、運動する人体のフォーム		1
			設計図作成 前 後ろ 横		2
		フィギュアを作る 芯材加工	図面に合わせて芯材の加工を行う		2
		フィギュアを作る 粘土加工	芯材に粘土を張り付ける加工をする		2
3 学期	2 月	フィギュアを作る 粘土加工	粘土を削ったり付け加えたりして形を整えていく	ノート提出や実習 を通して到達度を 把握する	2
		フィギュアを作る 彩色	キャラクターに合った配色を研究する		2
			細密描写筆で細部まで丁寧に彩色する		2
3 学期	3 月	作品展示	相互鑑賞		2
				計	70